

Se Bahrami dà il la: in scena i grandi solisti

A Pistoia: da Sokolov agli interpreti jazz

Con il concerto del duo composto dal pianista iraniano Ramin Bahrami e dal flautista Massimo Mercelli, si apre sabato la 54esima edizione della stagione di musica da Camera della Fondazione Pistoiese Promusica. Sarà il primo di tredici concerti, di scena il sabato (alle 21, con un approccio stilistico più classico, o alle 18, più sperimentale) al Saloncino della musica a Palazzo De' Rossi di Pistoia. Unica eccezione la performance del 14 febbraio, protagonista il grande pianista Grigory Sokolov, che si terrà al Piccolo teatro Mauro Bolognini. «Fin

dalla sua nascita il cartellone ha retto il confronto con quelli di grandi città italiane ed europee», ha sottolineato Ivano Paci, presidente del principale finanziatore, la Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia. Fra i musicisti di prestigio il pianista Giuseppe Andaloro, il clavicembalista Trevor Pinnock, i Quartetti Takács e Bernini, il chitarrista Emanuele Segre, i flautisti Massimo Mercelli, Mario Ancillotti e Andrea Griminelli, il clarinettista Alessandro Carbonare. Molto vasta l'estensione temporale della musica proposta: dalla polifonia rinascimentale di



Giovanni Pierluigi da Palestrina e dal barocco di Girolamo Frescobaldi e Johann Sebastian Bach, alle armonie romantiche di Fryderyk Chopin e Franz Schubert, fino alle composizioni d'avanguardia di John Cage, le sonorità jazz di George Gershwin e il tango di Astor Piazzolla. Info Fondazione Pistoiese Promusica (Tel. 0573 974246/974249 info@fondazionepromusica.it www.fondazionepromusica.it)

Paolo Vannini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

