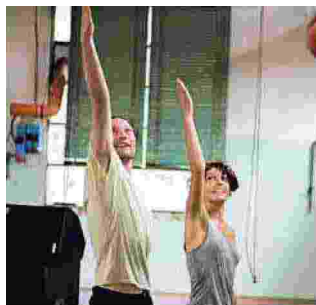


Concerti**PROMUSICA**

Insolito l'appuntamento della stagione sinfonica **Promusica**, che oggi ospita in prima nazionale "Vienna 1825", con Ugo Pagliai nel ruolo di Beethoven. Una drammaturgia che Quirino Principe, musicologo e da anni collaboratore della Fondazione **Promusica**, ha scritto appositamente per questo concerto come preludio



all'esecuzione del Quartetto n. 15 in la minore op. 132, una delle composizioni più enigmatiche e commoventi della storia della musica occidentale. Per la prima volta al Manzoni di Pistoia, insieme ai musicisti dell'Orchestra Leonore diretta da Daniele Giorgi, anche i vincitori della borsa di studio Listen 2.0, il progetto della Fondazione **Promusica** rivolto a giovani musicisti italiani e stranieri. *Teatro Manzoni di Pistoia, ore 21*

GIOTTO JAZZ

La Lydian Sound Orchestra, formata nel 1989 dal compositore-arrangiatore Riccardo Brazzale, musicista, ma anche studioso, insegnante e promoter, è senza dubbio la più apprezzata medium-band nel campo del jazz italiano degli ultimi anni. Un *tentette* atipico, alla maniera della "Tuba Band" di Miles, della Monk's Town Hall Orchestra o della Mingus' Black Saint Band, che si concentra sulla rielaborazione della tradizione jazz, secondo un approccio contemporaneo. *Vicchio, Teatro Giotto, ore 21.30, 15 euro*

