

## Attualità e letteratura

### BRASILE OGGI

"All'inizio del secondo mandato del presidente Dilma Rousseff, rieletta nell'ottobre scorso, il Brasile sembra destinato a una crisi economica dopo dodici anni di crescita ininterrotta. Indubbi progressi nella condizione di vita di decine di milioni di lavoratori brasiliani convivono con occasioni mancate e, oggi, con segnali preoccupanti di ritorno a politiche neoliberiste. È possibile tracciare un bilancio di dodici anni di governi progressisti? E quali le prospettive che si possono intravedere per il futuro?". A partire dalle parole di Pierluigi Benevieri, docente presso l'Università di San Paolo del Brasile, il Circolo Vie nuove propone una riflessione sulla situazione attuale del Brasile con l'incontro "Brasile oggi: luci e ombre del gigante dell'America Latina" a cura del Centro Studi e iniziative America Latina. *Circolo Vie Nuove, v.le D. Giannotti 13, ore 21.15, ingresso libero riservato ai soci Arci-Uisp*



### MARIO LUZI

Il volume "Poesie ultime e ritrovate" curato da Stefano Verdino per Garzanti raccoglie, per la prima volta integralmente, la produzione poetica di Mario Luzi nel suo ultimo, vitalissimo decennio, dal 1994 al 2005. Attraverso "Sotto specie umana" (1999), "Dottrina dell'estremo principiante" (2004) e le poesie edite postume (Lasciami, non trattenermi, 2009), prende forma un percorso che si snoda tra occasione politica, istanze meditative, tensione religiosa, senso del paesaggio e dell'uomo.

44 componimenti in tutto, dagli esordi giovanili ai versi d'occasione, dove, alle pagine più note e celebrate si affiancano alcune rarità che testimoniano i luoghi più intimi e nascosti del laboratorio del poeta e della sua «creazione incessante». Il Gabinetto Vieusseux presenta oggi il volume con Giuseppe Nicoletti autore di "Cinque pezzi facili per Mario Luzi" (Passigli Editori) e con Marcello Ciccuto, Adele Dei, Paolo Maccari e il curatore Stefano Verdino. *Gabinetto Vieusseux, palazzo Strozzi, sala Ferri, ore 17, ingresso libero*

### STANZA 251

Stanza251.com è una rivista online di narrazioni, poesia e immagini fondata a Firenze da Carlo Zei e Stefano Loria. Oltre a proporre attraverso la rete autori diversissimi per i loro linguaggi, ma affini nel gusto della contemporaneità, Stanza 251 è impegnata in una attività editoriale indipendente attraverso la produzione di e-book di narrativa, poesia e fotografia. Oggi viene presentata alle Murate da Enzo Fileno Carabba, Matthew Licht, Simone Lisi, Lucia Picconi e gli autori Carlo Zei e Stefano Loria. *Caffè delle Murate, ore 18, ingresso libero*

## Teatro e cinema

### LA SIGNORA WARREN

Una prostituta, poi tenutaria di numerose case chiuse in tutta Europa, affascinata dal potere dei soldi intesi come riscatto suo personale e della adorata figlia Vivie, che gode degli agi del benessere, ma non sa nulla dell'antico mestiere della madre. "La professione della Signora Warren" di George Bernard Shaw era una commedia "d'avanguardia" per la sua epoca, forse la più travagliata del drammaturgo irlandese, che la portò in scena per la prima volta nel 1902 venendo immediatamente censurata e bandita dai palcoscenici fino al 1924. La signora del teatro Giuliana Lojodice, quarant'anni di carriera alle spalle e prestigiosi riconoscimenti, la interpreta con la regia di Giancarlo Sepe e con la

partecipazione di Giuseppe Pambieri, fino al primo febbraio alla Pergola. *Teatro della Pergola, ore 20.45, biglietti 24 euro*

### UN ALTRO MONDO

Quale è il futuro possibile per la Terra e per l'umanità? Una presa di coscienza che si basa sulle conoscenze scientifiche la fornisce il documentario "Un altro mondo" che il cinema Odeon di Firenze proietta oggi in una serata in collaborazione con Essere Pace, Tempio per la Pace e Terra Nuova Edizioni, alla presenza del regista Thomas Torelli, di Nitamo Montecucco, fondatore del Villaggio Globale Bagni di Lucca e di Adriana Rocco, buddhista della tradizione di Thich Nhat Han. Il documentario torna indietro nella storia, ai tempi della civiltà Maya e dei nativi americani, comunità sterminate in nome dello "sviluppo" e della "modernizzazione", ma dalle quali ci sarebbe molto da imparare per comprendere il futuro che ci stiamo costruendo. Questi antichi popoli, anche se distanti



fra loro nel tempo e nello spazio, avevano modi simili di rapportarsi con la natura, con l'altro e con il cosmo, avevano una visione del mondo secondo il quale tutto è vivo e interconnesso. *Cinema Odeon, p.zza Strozzi, ore 21, 8 euro*

## Concerti

### JOHN AXELROD

Un programma "Tutto Beethoven" che è già un successo. Merito del direttore John Axelrod e di un solista dal

profilo internazionale che "gioca in casa" come Andrea Lucchesini, insieme con l'Orchestra regionale della Toscana con cui presentano il Concerto n.5 op.73

"L'Imperatore" e la più classica della sinfonie, la numero 5. Trent'anni di carriera alle spalle e attualmente docente alla Scuola di musica di Fiesole del quale è anche direttore artistico dal 2008, Andrea Lucchesini è considerato uno tra i migliori pianisti internazionali. La direzione del concerto invece è affidata all'americano Axelrod, richiesto dalle orchestre di tutto il mondo. Cinque appuntamenti da stasera in regione: si parte da Empoli (Teatro Excelsior), per spostarsi domani a Firenze (Teatro Verdi, pochi biglietti ancora disponibili), quindi giovedì 29 a Piombino (Teatro Metropolitan), il 30 a Siena (Teatro dei Roszi) per finire sabato 31 ad Arezzo (Auditorium Fiere e Congressi).

### STEFANO BOLLANI

Dopo il grande successo del suo programma televisivo su Rai3 "Sostiene Bollani", ed il nuovo spettacolo teatrale "La Regina Dada" da lui scritto ed interpretato insieme a Valentina Cenni, Stefano Bollani non può più essere definito soltanto "un pianista jazz". E infatti il suo concerto "Piano Solo", quarto appuntamento della stagione sinfonica Promusica di Pistoia, è un grande gioco, un viaggio nella sua musica interiore, in cui Bollani, distrutturando e ricostruendo, segue l'ispirazione del momento, il suo istinto, lasciandosi guidare dalle suggestioni del luogo e dall'atmosfera, in un costante e coinvolgente "dialogo musicale" con gli spettatori. Un dialogo che si concretizzerà anche nell'incontro con il pubblico, in programma al Saloncino Manzoni (ore 19, ingresso libero fino ad esaurimento posti), nel corso del quale Bollani ripercorrerà le tappe più importanti del suo percorso artistico di pianista jazz estremamente ricco ed articolato, con collaborazioni che travalicano anche i confini strettamente musicali. *Pistoia, Teatro Manzoni, ore 21, info e prenotazioni allo 0573 991609/27112, www.teatridipistoia.it*