

IL FESTIVAL LA PRIMA EDIZIONE CON OSPITI REGISTI E CRITICI

Presente Italiano a Pistoia

Il cinema si mette in mostra

IL CINEMA italiano è ancor più vivo nei titoli meno noti e distribuiti, spesso perché appartenenti a generi diversi dalla fiction. Ne è convinto Michele Galardini, ideatore e direttore artistico di Presente italiano, festival dedicato alla settima arte il quale si terrà dal 4 all'11 ottobre in varie location di Pistoia. L'edizione zero «è frutto di una scommessa – ha affermato Galardini durante la presentazione – fatta nella convinzione che il cinema italiano abbia bisogno di uscire da quella sorta di nuvola in cui è relegato, nella quale esiste ma spesso risulta introvabile». E introvabili, quando non vere e proprie chicche, sono infatti molti dei titoli in cartellone. L'apertura sarà affidata al regista Franco Maresco, che il 4 presenterà al cinema Globo (alle 21,45) il documentario Gli uomini di questa città io non li conosco. Vita e teatro di Franco Scaldati, presentato all'ultima Mostra del cinema di Venezia e per la prima volta proiettato al pubblico, dedicato a una delle figure più significative del panorama novecentesco.

LA RASSEGNA è promossa dall'associazione PromoCinema, presieduta da Giancarlo Galardini, con la collaborazione del critico cinematografico Gabriele Rizza e il sostegno di Comune, Fondazione Cassa di risparmio di Pistoia e Pescia, Associazione teatrale pistoiense e Centro Mauro Bolognini, con il supporto di Quelli della Compagnia di Fondazione Sistema Toscana e in sinergia con molte realtà locali. «Il cartel-



PASSIONE

Da sinistra l'ideatori della rassegna Michele Galardini insieme a Luisa Lenzi, Alberto Balducci e Giancarlo Galardini

LA RICERCA

Molti titoli presenti nel cartelloni sono introvabili. L'apertura il 4 ottobre al cinema Globo

lone rappresenta un bell'intreccio tra cinema contemporaneo e titoli che hanno fatto la storia, arricchendo l'offerta culturale cittadina nel periodo autunnale», ha sottolineato l'assessore alla Cultura, Elena Becheri. La rassegna è divisa in due momenti: il primo è il concorso, che vedrà la proiezione di film di Ermanno Olmi, Eleonora Danco, Roberto Minervini, Bonifacio Angius, Franco Maresco e Saverio Costanzo. Alcuni registi presenzieranno alle proiezioni, mentre il pubblico decreterà il vincitore. Il biglietto

costerà 5 euro (ridotto 3), l'abbonamento per 7 spettacoli 25 (15 con riduzione).

GRATUITI gli appuntamenti della seconda sezione, curata dal critico Roy Menarini in collaborazione con Simone Venturini e dedicata all'approfondimento della produzione nazionale 'nascosta'. In programma anche film di Paolo Cavara, Giuseppe Patroni Griffi e Corrado Farina, che sarà presente a una rara proiezione del suo Hanno cambiato faccia. In chiusura un omaggio a Mauro Bolognini con La giornata balorda. E ancora: presentazioni di libri, workshop, corti e proiezioni collaterali, tra cui Smokings di Michele Fornasero, omaggio al Festival dei popoli in collaborazione con Spichisi.

Giulia Gonfiantini