

LA SCELTA PER IL DOPO PACI TUTTI GLI OCCHI SONO PUNTATI SULL'ATTUALE VICEPRESIDENTE

Fondazione Caripit, Luca Iozzelli super favorito

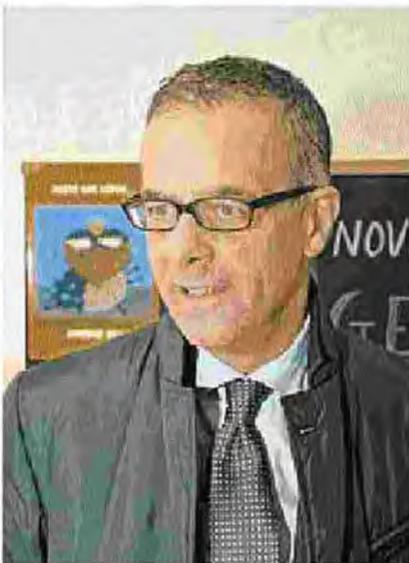
SONO aperti i giochi per il nuovo governo della Fondazione Cassa di risparmio Pistoia e Pescia. Per la poltrona più alta prende sempre più quota il nome di Luca Iozzelli. Il commercialista pistoiese, ex vicesindaco del capoluogo, è da tempo considerato il presidente *in pectore*, in qualità del suo ruolo attuale di vicepresidente a fianco di Ivano Paci, pronto a passargli la mano dopo decenni da protagonista assoluto.

Stando a voci di ambienti vicini all'ente di via de Rossi, altre possibili candidature sarebbero rientrate e la convergenza su Iozzelli sa-

rebbe a questo punto piuttosto larga. In base al regolamento che stabilisce le norme di accesso alle cariche e agli organi della Fondazione, la dichiarazione di candidatura dovrà essere condivisa e sottoscritta da almeno otto componenti il consiglio generale. Soltanto l'attuale vicepresidente starebbe dunque raccogliendo le firme necessarie per la presentazione ufficiale della candidatura, attento unicamente a non vedere spuntare all'ultimo momento nomi di possibili concorrenti.

PER SAPERE se la Fondazione Cassa di risparmio, autentica «cas-

saforte» della città, raggiungerà il dopo-Paci all'insegna della coesione, non occorrerà tuttavia attendere molto. Chiunque intenda proporsi alla carica di presidente, potrà farlo (se d'età compresa fra i 40 e i 75 anni) presentando la propria candidatura, nelle mani del direttore, entro lunedì 7, decimo giorno prima dell'adunanza del consiglio generale che rinnoverà gli organismi. Il giorno delle elezioni è stato fissato per giovedì 17. Il nuovo presidente eletto entrerà in carica il 5 maggio prossimo: il presidente Ivano Paci ed il consiglio di amministrazione attualmente in carica, cesseranno dalle loro funzioni il 4 maggio.



Luca Iozzelli, commercialista, è stato anche vicesindaco



IL CONCERTO OGGI AL SALONCINO DELLA MUSICA TIZIANA SCANDELETTI E RICCARDO PIACENTINI

«Un pensiero triste che si balla». Ecco «Classic Tango»

«**UN PENSIERO** triste che si balla»: così Enrique Santos Discépolo, paroliere di Carlos Gardel che ne fu l'interprete leggendario, definiva il tango, autentica filosofia di vita e di arte dalle atmosfere sensuali e dai ritmi trascinanti.

«Classic Tango» è il titolo dello spettacolo musicale con foto-suoni che il Duo Alterno, composto dal soprano Tiziana Scandaletti e dal pianista Riccardo Piacentini, propone questo pomeriggio al Saloncino della Musica di Palazzo De' Rossi (ore 18), per la 55° Stagione di musica da camera della Fondazione Promusica. Ai due musicisti si aggiungono Maurizio Cadossi al violino e Davide Vendramin al bandoneon. Il programma avvicina il tango di Stravinskij all'interpretazione moderna e rivoluzionaria

di Piazzolla, passando per Bruno Maderna, Kurt Weill ed Eric Satie e guidando gli spettatori in una continua contaminazione tra colto e popolare, dai bassifondi di Buenos Aires agli eleganti salotti europei del primo anteguerra e alle più blasonate sale da concerto.

Il gruppo, che rappresenta uno dei punti di riferimento nel repertorio vocale-pianistico dal Novecento storico ai contemporanei, a partire dal suo debutto a Vancouver nel 1997 a oggi ha tenuto concerti e masterclass sulla musica contemporanea italiana in più di quaranta paesi.

Info: Fondazione Pistoiese Promusica, 0573 974249 info@fondazionepromusica.it – www.fondazionepromusica.it

Chiara Caselli



AGGIUDICATA LA GARA

Sarà la ditta Goti ad arredare la nuova sala consiliare

MONSUMMANO

Sarà l'azienda Goti Arredamenti di via Marsala a fornire arredi e attrezzature per la nuova sala consiliare e convegni di piazza del Popolo, accanto al foyer del teatro Montand.

La ditta si è aggiudicata la manifestazione d'interesse pubblicata dal Comune per un importo totale di quasi 37.000 euro (con il 3 per cento di ribasso sulla base d'asta). Nelle prossime settimane prenderà così definitivamente forma lo spazio di 120 metri quadrati pensato per riunioni e assemblee pubbliche, che l'anno scorso è stato completamente

rinnovato al costo di 110.000 euro (di cui 60.000 dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia) con una serie di lavori come il rifacimento dei muri e degli intonaci, il "restauro" della pavimentazione, degli infissi, delle decorazioni, dell'ingresso su via Battisti e dei servizi igienici.

La fornitura degli arredi consiste in sedie e tavoli ma anche in un impianto audio-video e punti luce, per una saletta capace di contenere una sessantina di posti a sedere, più altri dieci per un eventuale tavolo dei relatori. E dove entro l'estate si trasferirà il consiglio comunale, ora all'Osteria dei Pellegrini. *(Lu.Si.)*





Nasce il Museo della bugia

TOSCANA - 01/03/2016 - Sarà realizzato a Le Piastre, la frazione collinare del comune di Pistoia dove da 50 anni si organizza il 'Campionato italiano dei bugiardi'

Un vecchio ristorante dismesso diventerà il 'Museo della bugia' di Le Piastre, frazione collinare di Pistoia dove da 50 anni si organizza il campionato italiano della bugia. Lo ha annunciato stamani il 'magnifico rettore' dell'Accademia della bugia, Emanuele Begliomini, nel corso di un'iniziativa che si è svolta nei locali dell'ufficio cultura del Comune di Pistoia nell'ambito delle celebrazioni per il 50esimo del campionato. "Abbiamo partecipato al bando della Fondazione [Caripit](#) - ha aggiunto Begliomini - per i finanziamenti necessari alla ristrutturazione dell'edificio". Tra le iniziative in programma nei prossimi mesi c'è anche uno spettacolo che andrà in scena l'1 aprile ("ma non è un pesce", precisa il rettore) al Piccolo Teatro Bolognini di Pistoia e che avrà poi avrà per cornice il palcoscenico di piazza del Duomo nell'ambito del Pistoia festival. "Tra le cose di cui andiamo più orgogliosi - dice ancora Begliomini - ci sono le attività internazionali culminate con il gemellaggio con i cugini di Moncrabeau, in Francia, che hanno un loro campionato dei bugiardi. Ma quest'anno rafforzeremo i legami gemellandoci anche con Namur, cittadina belga che organizza un proprio campionato bugiardo. Accoglieremo i nostri gemelli europei a Le Piastre per i festeggiamenti del nostro cinquantenario. Poi ricambieremo le visite partecipando ai loro campionati. E speriamo di vincere nel nome della fantasia e della bugia".

Home / Eventi / A tu per tu con l'opera d'arte

A tu per tu con l'opera d'arte

2 marzo, 2016



Achille Lega, futurista a Pistoia, raccontato da Edoardo Salvi
Sabato 5 marzo 2016, ore 17.30, Palazzo De' Rossi, Pistoia

PISTOIA – La figura di Achille Lega (1899-1934), tra i maggiori artisti toscani del primo Novecento, sarà oggetto del prossimo appuntamento di A tu per tu con l'opera d'arte che si terrà venerdì 5 marzo alle ore 17.30 presso Palazzo De' Rossi a Pistoia (via De' Rossi 26). In occasione dell'incontro, a cura dello studioso e artista Edoardo Salvi, sarà allestita nelle Sale espositive della Fondazione **ari** una piccola e preziosa selezione di dipinti e incisioni di Achille Lega.

Romagnolo di nascita, naturalizzato fiorentino e di madre pistoiese, Lega intrattenne importanti rapporti con l'ambiente artistico e culturale di Pistoia a partire dagli anni Venti. Scomparso nel 1934 a soli trentacinque anni, partecipò giovanissimo al movimento futurista e fu compagno di strada di Conti, Venna, Nannini e Rosai, ottenendo considerevoli apprezzamenti critici da Carrà, De Chirico, Costetti, Soffici, Sarfatti Malaparte, e Vittorini.

Come sempre, l'incontro di A tu per tu con l'opera d'arte offrirà al pubblico la possibilità di visitare gratuitamente, dalle 15.30 alle 19.30, le Sale espositive della Fondazione, che ospitano la Collezione Arte pistoiese attraverso i secoli.

Il programma completo della rassegna "A tu per tu con l'opera d'arte" è scaricabile dal sito

www.fondazionecpt.it

INGRESSO GRATUITO

Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia

Sale Espositive – Collezione "Arte pistoiese attraverso i secoli"

FONDAZIONE CARIPIT

Ecco «Cantieri aperti» Comuni, caccia ai soldi del nuovo bando

SI APRE la terza edizione per il bando speciale «Cantieri aperti», della Fondazione Cassa di risparmio Pistoia e Pescia per i Comuni del nostro territorio e l'amministrazione provinciale (nella foto il presidente, Ivano Paci). Il bando, che nel biennio 2014-2015 ha ottenuto una larghissima partecipazione degli enti locali e l'esaurimento delle risorse disponibili con l'erogazione complessiva di 6 milioni di euro, è finalizzato alla realizzazione in tempi rapidi di opere di pubblico interesse come scuole, palestre, campi sportivi.



Per il 2016 la Fondazione ha confermato lo stanziamento di 3 milioni di euro, importo analogo a quello investito nelle edizioni precedenti. Condizione essenziale per l'ottenimento dei finanziamenti sarà, come sempre, la pronta attivazione dei cantieri: potranno, infatti, essere ammesse al bando solo le opere per le quali sia disponibile il progetto esecutivo approvato e per le quali i cantieri siano approntati entro centocinquanta giorni dalla comunicazione all'ente beneficiario dello stanziamento. Ogni ente potrà richiedere finanziamenti per più di un progetto: il costo di ciascuna opera non potrà superare l'importo omnicomprensivo di 200mila euro, e ogni ente potrà ricevere, in totale, finanziamenti non superiori a 400mila euro. Termine ultimo per la presentazione delle domande: 30 aprile.

Per il 2016 la Fondazione ha confermato lo stanziamento di 3 milioni di euro, importo analogo a quello investito nelle edizioni precedenti. Condizione essenziale per l'ottenimento dei finanziamenti sarà, come sempre, la pronta attivazione dei cantieri: potranno, infatti, essere ammesse al bando solo le opere per le quali sia disponibile il progetto esecutivo approvato e per le quali i cantieri siano approntati entro centocinquanta giorni dalla comunicazione all'ente beneficiario dello stanziamento. Ogni ente potrà richiedere finanziamenti per più di un progetto: il costo di ciascuna opera non potrà superare l'importo omnicomprensivo di 200mila euro, e ogni ente potrà ricevere, in totale, finanziamenti non superiori a 400mila euro. Termine ultimo per la presentazione delle domande: 30 aprile.



Dalla Fondazione **Caripit** soldi per gli impianti sportivi

Valdinievole

E' STATO pubblicato il bando Cantieri Aperti 2016 della Fondazione **Caripit** riservato alla Provincia e ai Comuni per opere di pubblico interesse. Giunto alla sua terza edizione, ha ottenuto nel biennio 2014-15 una larga partecipazione degli enti locali, con l'erogazione complessiva di 6 milioni di euro. Per il 2016 la Fondazione ha stanziato 3 milioni di euro per interventi su aree e impianti sportivi.



Dopo la cucina, allargato il refettorio Scuola, i piani dell'assessore Bruno

Lamporecchio, i lavori partiranno dopo la chiusura del plesso

L'AMMINISTRAZIONE comunale e gli investimenti economici sulla scuola. L'assessore Emanuela Bruno compie una panoramica sugli interventi fatti e quelli mesi in progetti. «Il più significativo è sicuramente la realizzazione della cucina centralizzata, investimento che ci ha permesso di elevare la qualità dell'intero servizio e mettersi alla ricerca di quei risparmi derivati da una gestione unica. Per questo intervento - dice l'assessore - è stato necessario un investimento notevole, il costo complessivo è di circa 211.000 euro, tra opere edili, impiantistica e acquisto delle attrezzature necessarie. Ulteriore step, che andrà a completare l'opera, sarà l'allargamento del refettorio che avrà inizio nel mese di giugno prossimo a scuole chiuse. Questo grosso intervento è stato

possibile solo grazie all'importante contributo concesso dalla Fondazione «Cassa di risparmio di Pistoia e Pescia». Nel ringraziare Fondazione ed il suo Presidente Ivano Paci, ci preme sottolineare come sia sempre partecipe e in prima linea su temi importanti e sensibili come la scuola, importante tassello della nostra società. Ma ci sono stati ulteriori interventi di varia natura come la verifica sismica e le indagini diagnostiche dei solai negli edifici scolastici, che hanno come finalità quella di poter pianificare e progettare eventuali adeguamenti strutturali per rispondere alle indicazioni normative. Numerosi sono stati i lavori finalizzati ad elevare la sicurezza esterna dei plessi scolastici e facilitare l'accesso agli edifici dei nostri ragazzi, l'abbattimento delle piante ad alto fusto, il rifacimento di marcia-

piedi e i percorsi pedonali. L'investimento più importante sarà realizzato con l'intera compartimentazione delle scuole elementari e medie, ovvero con la formazione di una lunga recinzione che permetterà di isolare completamente i plessi aumentando il grado di sicurezza e permettendo agli studenti un maggiore accesso alle aree verdi circostanti. Per quanto riguarda l'efficientamento energetico a giugno inizieranno i lavori per il rifacimento completo dell'impianto termoidraulico. Anche questo intervento si è reso possibile grazie ad un finanziamento del Miur, cui siamo riusciti ad accedere. Visto i numerosi furti e gli atti vandalici che si ripetono sempre con maggiore frequenza, abbiamo già fatto predisporre per il prossimo bilancio il potenziamento delle telecamere e l'installazione degli allarmi su tutti gli edifici scolastici».





Tanti progetti in cantiere per la scuola, anche grazie alla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia



820mila euro sul bilancio comunale

«Siamo convinti che il percorso intrapreso sia quello giusto – spiega l'assessore Emanuele Bruno – ,considerando che annualmente la gestione della scuola grava su il bilancio comunale per circa 820.000 euro, e che in meno di due anni questa amministrazione ha già investito complessivamente circa 1 milione di euro».

CARIPIT L'INCONTRO SARÀ L'OCCASIONE PER VISITARE LE SALE DELLA FONDAZIONE

«A tu per tu» con le opere di Achille Lega

LA FIGURA di Achille Lega (1899-1934), tra i maggiori artisti toscani del primo Novecento, sarà oggetto del prossimo appuntamento di «A tu per tu con l'opera d'arte» che si terrà sabato 5 marzo alle ore 17.30 presso Palazzo De' Rossi a Pistoia (via De' Rossi 26). In occasione dell'incontro, a cura dello studioso e artista Edoardo Salvi, sarà allestita nelle Sale espositive della Fondazione **Caripit** una piccola e preziosa selezione di dipinti e incisioni di Achille Lega. Romagnolo di nascita, naturalizzato fiorentino e di madre pistoiese, Lega intrattenne importanti rapporti con l'ambiente artistico e culturale di Pistoia a

partire dagli anni Venti. Scomparso nel 1934 a soli trentacinque anni, partecipò giovanissimo al movimento futurista e fu compagno di strada di Conti, Venna, Nannini e Rosai, ottenendo considerevoli apprezzamenti critici da Carrà, De Chirico, Costetti, Soffici, Sarfatti Malaparte, e Vittorini.

Come sempre, l'incontro di «A tu per tu con l'opera d'arte» offrirà al pubblico la possibilità di visitare gratuitamente, dalle 15.30 alle 19.30, le Sale espositive della Fondazione, che ospitano la Collezione Arte pistoiese attraverso i secoli.

Il programma completo della rassegna è scaricabile dal sito www.fondazionecrpt.it.



Una delle opere di Achille Lega (1899-1934), tra i maggiori artisti toscani del primo Novecento



Fondazione Caripit offre 3 milioni per finanziare Comuni e Provincia

Al via il terzo bando "Cantieri Aperti", destinato a opere pubbliche con i progetti già realizzati per impianti sportivi, eliminazione delle barriere architettoniche, aree attrezzate

PISTOIA

Continua l'impegno della Fondazione Caripit per sostenere le amministrazioni comunali e la Provincia nell'esecuzione di opere pubbliche.

Ha preso il via ieri la terza edizione per il bando speciale "Cantieri Aperti", promosso dalla Fondazione e riservato all'amministrazione provinciale e ai Comuni della provincia. Il bando - che nel biennio 2014-2015 ha ottenuto una larghissima partecipazione degli enti locali e l'esaurimento delle risorse disponibili, con l'erogazione complessiva di sei milioni di euro - ha lo scopo di aiutare a realizzare in tempi rapidi opere di pubblico interesse. Lo scopo indiretto è quello di ottenere effetti positivi sull'attività produttiva e sui livelli di occupazione: obiettivi che la Fonda-

zione - per legge - non può perseguire direttamente ma che cerca di raggiungere sostenendo lo sforzo degli enti locali in favore dell'economia.

Per il 2016 la Fondazione ha confermato lo stanziamento di tre milioni di euro, importo analogo a quello investito nelle precedenti edizioni. Condizione essenziale per l'ottenimento dei finanziamenti sarà, come sempre, la pronta attivazione dei cantieri: potranno, infatti, essere ammesse al bando solo le opere per le quali sia disponibile il progetto esecutivo approvato e per le quali i cantieri siano approntati entro 150 giorni dalla comunicazione all'ente beneficiario dello stanziamento. Insomma, le opere cosiddette "cantierabili" nel gergo della pubblica amministrazione.

Nello specifico, potranno essere oggetto di intervento gli impianti sportivi esistenti destinati ad attività scolastiche e/o amatoriali (palestre, piscine, campi sportivi, eccetera) e le aree attrezzate ad uso sportivo (aree ginniche, percorsi sport-natura, aree ludico-sportive, eccetera). Sono finanziabili i lavori di messa in sicurezza, manutenzione, restauro, adeguamento normativo, riqualificazione energetica, miglioramento ed eliminazione delle barriere architettoniche, nonché interventi di nuova realizzazione di aree sportive in parchi pubblici.

Ogni ente potrà richiedere finanziamenti per più di un progetto: il costo di ciascuna opera però non potrà superare l'importo omnicomprendente di 200.000 euro, e ogni en-

te potrà ricevere, in totale, finanziamenti non superiori a 400.000 euro.

La domanda poteva essere presentata a partire da ieri, 2 marzo, seguendo la procedura online sul sito internet della Fondazione (www.fondazionecript.it).

Terminò ultimo per la presentazione delle domande è il prossimo 30 aprile.

Con il bando 2015, l'ultimo concluso, la Fondazione ha potuto erogare finanziamenti per aprire ben 32 nuovi cantieri, soprattutto interventi nelle scuole e negli impianti sportivi. Al bando hanno partecipato l'amministrazione provinciale e diciotto Comuni (quasi la totalità degli appartenenti alla provincia di Pistoia), presentando una media di 2,16 progetti ciascuno, con un importo medio di circa 100.000 euro.

Galleria Nazionale, Bertinelli: «Dal Comune massima attenzione»



Il sindaco Samuele Bertinelli ha incontrato ieri pomeriggio una delegazione di commercianti della zona della Galleria Nazionale e vie limitrofe. Al primo cittadino i negozianti hanno esposto i problemi di questo spicchio di città, tra cui - come raccontato sul "Tirreno" di ieri - la chiusura del parcheggio privato del Lingottino (foto), che ha sottratto posti auto all'intera zona. I commercianti di Galleria nazionale, poi, hanno protestato

nei giorni scorsi per la sporcizia e l'abbandono che continuano a regnare nella zona.

Ai commercianti il sindaco ha ribadito l'estrema attenzione dell'amministrazione per la zona della Galleria, testimoniata anche dagli interventi quotidiani di pulizia che vengono eseguiti. Per quanto riguarda i parcheggi, nell'area ex Breda i primi 430 parcheggi interrati saranno a disposizione tra la fine del 2016 e l'inizio del prossimo anno.

Nonostante la crisi, oltre la crisi: la Fondazione per la società e per il territorio pistoiese. Consuntivi e programmi

AULA MAGNA - SEMINARIO VESCOVILE - SABATO 16 MAGGIO 2009



Il presidente della Fondazione **Caripit** Ivano Paci parla ad un convegno in una immagine d'archivio (foto Lorenzo Gori)



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



palazzo de' rossi. "A TU PER TU CON L'OPERA D'ARTE", ACHILLE LEGA

Articolo inserito in data: 3 marzo 2016 alle 18:38 0 commenti

di REDAZIONE

L'artista toscano, futurista a Pistoia, raccontato da Edoardo Salvi

 Stampa PDF



"Case a Rovezzano"

PISTOIA. La figura di Achille Lega (1899-1934), tra i maggiori artisti toscani del primo Novecento, sarà oggetto del prossimo appuntamento di *A tu per tu con l'opera d'arte* che si terrà venerdì 5 marzo alle ore 17.30 presso Palazzo De' Rossi a Pistoia (via De' Rossi 26).

In occasione dell'incontro, a cura dello studioso e artista Edoardo Salvi, sarà allestita nelle sale espositive della Fondazione una piccola e preziosa selezione di dipinti e incisioni di Achille Lega.

Romagnolo di nascita, naturalizzato fiorentino e di madre pistoiese, Lega intrattenne importanti rapporti con l'ambiente artistico e culturale di Pistoia a partire dagli anni Venti.

Scomparso nel 1934 a soli trentacinque anni, partecipò giovanissimo al movimento futurista e fu compagno di strada di Conti, Venna, Nannini e Rosai, ottenendo considerevoli apprezzamenti critici da Carrà, De Chirico, Costetti, Soffici, Sarfatti Malaparte, e Vittorini.

Come sempre, l'incontro di *A tu per tu con l'opera d'arte* offrirà al pubblico la possibilità di visitare gratuitamente, dalle 15:30 alle 19:30, le sale espositive della Fondazione, che ospitano la

Collezione Arte pistoiese attraverso i secoli.

Il programma completo della rassegna "A tu per tu con l'opera d'arte" è scaricabile dal sito www.fondazionecrpt.it

Ingresso gratuito.

Achille Lega (Brisighella, Ravenna 1899 – Firenze, 1934), pittore e incisore, si trasferisce a Firenze nei primi anni del Novecento e opera come futurista negli anni che vanno dal 1915 al 1919. Stringe amicizia con Carrà e soprattutto con Soffici e Conti con cui comincia a sperimentare la scomposizione, deformazione e sintesi degli oggetti e della figura.

Nei suoi primi disegni e acquaforti il futurismo si fonde con il cubismo per approdare negli anni Venti alla sperimentazione di una pittura che si può considerare l'antesignana dell'aeropittura codificata nel 1929.

Edoardo Salvi, studioso ed artista, si dedica alla pittura, all'incisione e alla scenografica teatrale. Nel 1974 ha vinto il premio "Diomira" ottenendo la medaglia d'oro del Presidente della Repubblica.

Tra le mostre a cui ha partecipato: IV Biennale Internazionale della Grafica d'Arte (Palazzo Strozzi, Firenze, 1975); Nel Segno del Labirinto (Bressanone – Este, 1997), Premio Leonardo Sciascia Amateur d'Estampes (Catania, 2004), Premio Santacroce (Santa Croce sull'Arno, 2009).

[vannucci – fondazione



"Paese"

sommario

OGGI

Da Fises 15 milioni per le imprese senesi

OGGI

Anteprima T24We: gli eventi del fine settimana

OGGI

Dai progetti di pubblica utilità 174 posti di lavoro

OGGI

Palazzo Strozzi, il nuovo presidente sarà Del Fante

OGGI | 3 MARZO 2016 10:52



A Pistoia via al bando "Cantieri aperti"

Terza edizione per il bando speciale Cantieri aperti, promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio Pistoia e Pescia e riservato all'amministrazione provinciale e ai Comuni della provincia di Pistoia. Il bando, che nel biennio 2014-15 ha ottenuto una larghissima partecipazione degli enti locali e l'esaurimento delle risorse disponibili, con l'erogazione complessiva di 6 milioni di euro, è finalizzato alla realizzazione in tempi rapidi di opere di pubblico interesse, allo scopo di ottenere effetti positivi sull'attività produttiva e sui livelli di occupazione.



Per il 2016 la Fondazione ha confermato lo stanziamento di 3 milioni, importo analogo a quello investito nelle precedenti edizioni. Condizione essenziale per l'ottenimento dei finanziamenti sarà la pronta attivazione dei cantieri: potranno essere ammesse al bando solo le opere per le quali sia disponibile il progetto esecutivo approvato e per le quali i cantieri siano approntati entro 150 giorni dalla comunicazione all'ente beneficiario dello stanziamento.

Nello specifico, potranno essere oggetto di intervento gli impianti sportivi esistenti destinati a attività scolastiche o amatoriali e le aree attrezzate a uso sportivo. Sono finanziabili i lavori di messa in sicurezza, manutenzione, restauro, adeguamento normativo, riqualificazione energetica, miglioramento ed eliminazione delle barriere architettoniche, nonché interventi di nuova realizzazione di aree sportive in parchi pubblici.

Ogni ente potrà richiedere finanziamenti per più di un progetto: il costo di ciascuna opera non potrà superare i 200mila euro, e ogni ente potrà ricevere, in totale, finanziamenti non superiori a 400mila euro.

La domanda può essere presentata seguendo la procedura online sul sito della Fondazione (www.fondazionecrpt.it): il termine ultimo per la presentazione delle domande è il 30 aprile.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Udite Udite! Magazine online dedicato ai comunicati stampa, agli eventi, e al lancio di nuovi prodotti.



La Redazione

Servizi

Advertising

Registrati



VUOI SVILUPPARE IL TUO BUSINESS? ENTRA ANCHE TU NELLA PIATTAFORMA B2B DEL SETTORE VITIVINICOLO



NEWS DA

EVENTI

EDITORIA

TRAVEL

FASHION

ARCHITETTURA & EDILIZIA

PER IL SOCIALE

MUSICA



Home / Eventi / Arte & Design

Achille Lega, futurista a Pistoia, raccontato da Edoardo Salvi

MARZO 3RD, 2016 ARTE & DESIGN

Sabato 5 marzo 2016, ore 17.30, Palazzo De' Rossi, Pistoia

La figura di Achille Lega (1899-1934), tra i maggiori artisti toscani del primo Novecento, sarà oggetto del prossimo appuntamento di A tu per tu con l'opera d'arte che si terrà venerdì 5 marzo alle ore 17.30 presso Palazzo De' Rossi a Pistoia (via De' Rossi 26). In occasione dell'incontro, a cura dello studioso e artista Edoardo Salvi, sarà allestita nelle Sale espositive della Fondazione [Caripi](#) una piccola e preziosa selezione di dipinti e incisioni di Achille Lega.

Romagnolo di nascita, naturalizzato fiorentino e di madre pistoiese, Lega intrattene importanti rapporti con l'ambiente artistico e culturale di Pistoia a partire dagli anni Venti. Scomparso nel 1934 a soli trentacinque anni, partecipò giovanissimo al movimento futurista e fu compagno di strada di Conti, Venna, Nannini e Rosai, ottenendo considerevoli apprezzamenti critici da Carrà, De Chirico, Costetti, Soffici, Sarfatti Malaparte, e Vittorini.



Come sempre, l'incontro di A tu per tu con l'opera d'arte offrirà al pubblico la possibilità di visitare gratuitamente, dalle 15.30 alle 19.30, le Sale espositive della Fondazione, che ospitano la Collezione Arte pistoiese attraverso i secoli.

Il programma completo della rassegna "A tu per tu con l'opera d'arte" è scaricabile dal [sito](#) della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia.



Achille Lega (Brisighella, Ravenna 1899 – Firenze, 1934), pittore e incisore, si trasferisce a Firenze nei primi anni del Novecento e opera come futurista negli anni che vanno dal 1915 al 1919. Stringe amicizia con Carrà e soprattutto con Soffici e Conti con cui comincia a sperimentare la scomposizione, deformazione e sintesi degli oggetti e della figura.

Nei suoi primi disegni e acquarelli il futurismo si fonde con il cubismo per approdare negli anni Venti alla sperimentazione di una pittura che si può considerare l'antesignana dell'aeropittura codificata nel 1929.

Edoardo Salvi, studioso ed artista, si dedica alla pittura, all'incisione e alla scenografia teatrale. Nel 1974 ha vinto il premio "Diomira" ottenendo la medaglia d'oro del Presidente della Repubblica.

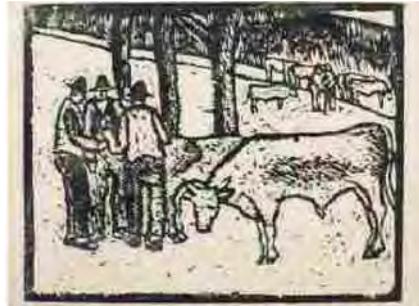
Tra le mostre a cui ha partecipato: IV Biennale Internazionale della Grafica d'Arte (Palazzo Strozzi, Firenze, 1975); Nel Segno del Labirinto (Bressanone – Este, 1997), Premio Leonardo Sciascia Amateur d'Estampes (Catania, 2004), Premio Santacroce (Santa Croce sull'Arno, 2009).

INGRESSO GRATUITO

Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia

Sale Espositive – Collezione "Arte pistoiese attraverso i secoli"

Palazzo De' Rossi, via De' Rossi 26, Pistoia
eventi@fondazionecpt.it – 0573 974226



TAGS

A TU PER TU CON L'OPERA D'ARTE

ARTE

Al teatro Bolognini via al 13° Festival di musica e arti



PISTOIA. Tre concerti per le scuole, sette spettacoli di danza, un'unica finalità sociale. Parliamo del XIII Festival della musica e delle arti in programma da oggi a domenica al Piccolo teatro Mauro Bolognini via del Presto 5 Pistoia, promosso da Culturidea con la collaborazione di Comune di Pistoia, Atp, Fondazione "Luigi Tronci" e Fondazione **CaripT**. Grazie alla kermesse sono stati realizzati e continuano ad essere sostenuti il Centro didattico "Padre Vittorio Agostini" e la Scuola dello sport "Roberto Clagluna" a Nsioni Lukulà in Bas Congo, in quest'edizione 2016 parte dei proventi saranno devoluti anche all'associazione pistoiese We Love Anastasia. Si inizia oggi alle 8.45 con il primo concerto/lezione didattica rivolto alle scuole dei "Blues in the pocket", spettacolo replicato dalle 10.30 alle 12 Alle 21 sul palco del Bolognini il Centro di danza classica e jazz - via Fattori Pistoia, con uno spettacolo ispirato alla serie televisiva "Happy days". (l.s.)



STAGIONE MUSICA DA CAMERA

Il barocco è protagonista con Soqqquadro italiano

PISTOIA

Il virtuosismo e la ricchezza espressiva della musica barocca saranno i protagonisti del prossimo appuntamento della stagione di musica da camera della Fondazione Promusica, che domani al saloncino della musica di Palazzo De' Rossi (Pistoia, ore 18) ospiterà la formazione "Soqqquadro Italiano", con Vincenzo Capezzuto (voce), Simone Vallerotonda (tiorba e chitarra barocca), Simone Prando (contrabbasso), Gabriele Miracle (percussioni), e Claudio Borgianni (regia musicale). "Who's afraid of Baroque?" (Chi ha paura del barocco?) è il nome dello spettacolo, ispirato al titolo del famoso testo teatrale di E. Albee "Who's afraid of Virginia Wolf": un evento musicale molto particolare, che coinvolgerà lo spettatore in una magica atmosfera di sincera emozionalità. Non un concerto e nemmeno uno spettacolo teatrale, ma un insolito e divertente spaccato sulla musica e sulla cultura italiana del Seicento, un secolo talmente lontano e complesso da svelarsi ai nostri sensi in tutta la sua semplice e straordinaria modernità.

Soqqquadro Italiano ci guiderà in un inaspettato percorso (su musiche di Stradella, Piccinini, Rossi, Cortese, Falconieri, Mazocchi, Vitali, Micheletti, Ga-



brielli, e de Murcia), in un continuo dialogo tra antico e moderno, tra improvvisazione jazz e arte della diminuzione, tra lazzi della Commedia dell'Arte e atmosfere swing, per riscoprire quel mondo affascinante e a noi incredibilmente vicino chiamato Barocco. Soqqquadro Italiano è un progetto culturale creato da Claudio Borgianni e da Vincenzo Capezzuto, nato dal grande interesse comune per la produzione artistica, musicale e teatrale italiana a cavallo tra XVI e XVII

secolo. Soqqquadro Italiano opera nel campo dello spettacolo dal vivo con una particolare attenzione al repertorio barocco italiano, affrontato ed elaborato in un "caos ordinato" di modernità e tradizione. Il suo sguardo è aperto a tutti i linguaggi artistici con la volontà e l'interesse di una continua contaminazione. Per informazioni sull'acquisto di biglietti e abbonamenti tel. 0573 974249, info@fondazionepromusica.it, www.fondazionepromusica.it



CLASSICA/1

All'Alighieri l'orchestra Leonore e il pianista Federico Colli

Dopo l'avvio sotto il segno di Rossini, prosegue con due nuovi appuntamenti il cartellone dell'Angelo Mariani "Ravenna Musica". Sabato 13 febbraio ad allinearsi sul palcoscenico del Teatro Alighieri (ore 20.30) saranno i cinquanta elementi dell'**Orchestra Leonore**. Nata nel 2014 su iniziativa della Fondazione Pistoiese Promusica, si compone di musicisti di altissimo livello, provenienti da ogni parte d'Europa, che hanno maturato esperienze nelle più prestigiose orchestre europee quali la Festival Lucerne, i Berliner Philharmoniker, la Mahler Chamber. Sul podio il loro direttore musicale Daniele Giorgi, apprezzato direttore d'orchestra che ha collaborato con le più importanti compagnie italiane.

Il programma della serata prevede in apertura *Scherzo dalla Sinfonia n. 2 op. 11* di Norbert Burgmuller, compositore tedesco morto giovanissimo molto stimato da Schumann il quale si occupò dell'orchestrazione del brano stesso. Seguiranno due delle più celebri pagine di Schumann, il *Concerto per violoncello e orchestra op. 129* con la parte di solista affidata al talentuoso violoncellista Alban Gerhardt, e in chiusura la *Sinfonia n. 2*. Giovedì 18 febbraio (sempre teatro Alighieri ore 20.30) sarà di scena il primo solista della stagione. Al pianoforte prenderà posto un autentico fuoriclasse della tastiera: **Federico Colli**, considerato tra i nuovi astri del pianismo internazionale.



A sinistra Federico Colli, che suonerà giovedì 18 all'Alighieri



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

IL CONCERTO STASERA AL SALONCINO DELLA MUSICA DI PALAZZO DE'ROSSI

«Chi ha paura del Barocco?». I Soqqadro no

CHI ha paura del Barocco? Non certo l'ensemble Soqqadro Italiano, che stasera, al Saloncino della Musica di Palazzo de' Rossi (ore 18), pone l'ardua sfida al pubblico della 55° Stagione da Camera della Fondazione Promusica. **Who's afraid of Baroque?** è il nome dello spettacolo: un originale evento musicale, che coinvolge gli spettatori in una magica atmosfera di sincera emozionalità. Non un concerto e nemmeno uno spettacolo teatrale, ma un insolito e divertente spaccato sulla musica e sulla cultura italiana del Seicento, un dialogo tra musica antica e moderna condotto attraverso brani di Alessandro Stradella, Luigi Rossi, Andrea Falconieri ed altri autori,

sospeso tra improvvisazione jazz e arte della diminuzione, tra lazzi della Commedia dell'Arte e atmosfere swing, per riscoprire il mondo affascinante del Barocco. Il repertorio musicale spazia dalla musica antica al jazz, dal tradizionale al pop, rimanendo sempre aperto ad accogliere nuovi stimoli creativi, in un continuo movimento di fusione. Dal 2011, Soqqadro Italiano ha tenuto concerti in Belgio, Francia, Italia, Olanda all'interno di importanti sedi di rilevanza internazionale, come il Gent Festival, Operadagen Rotterdam, Ravenna Festival. Info: 0573 974249 o www.fondazionepromusica.it.

Chiara Caselli


Dal 2011, Soqqadro Italiano ha tenuto concerti in Belgio, Francia, Italia, Olanda all'interno di sedi di rilevanza internazionale

