

Su questo sito utilizziamo cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, nostri e di terze parti, per proporti pubblicità in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o prestare il consenso solo ad alcuni utilizzi [clicca qui](#). Cliccando in un punto qualsiasi dello schermo, effettuando un'azione di scroll o chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all'uso di tutti i cookie **OK**

QUOTIDIANI LOCALI ▾ | LAVORO ANNUNCI ASTE NECROLOGIE GUIDA-TV |



VERSIONE DIGITALE | SEGUICI SU



# IL TIRRENO EDIZIONE MONTECATINI TERME



Cerca nel sito

COMUNI: MONTECATINI TERME PESCIA MONSUMMANO TERME LAMPORECCHIO PONTE BUGGIANESE [TUTTI I COMUNI](#) ▾

**CAMBIA EDIZIONE** ▾

- HOME
- CRONACA
- SPORT
- TEMPO LIBERO
- ITALIA MONDO
- DAGLI ENTI
- FOTO
- VIDEO
- RISTORANTI
- ANNUNCI LOCALI ▾
- PRIMA

SI PARLA DI **TURISMO LAVORO TERME**

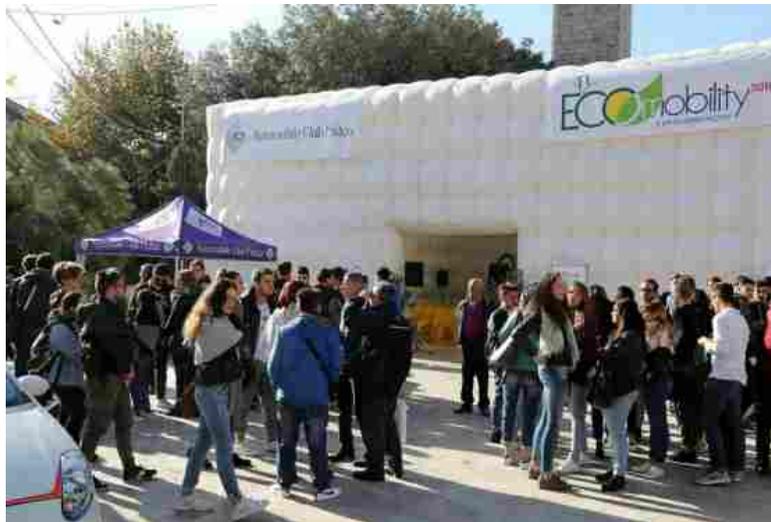
Sei in: [MONTECATINI](#) > [CRONACA](#) > [ETICOMOBILITY, TANTI SUGGERIMENTI PER...](#)

L'INIZIATIVA DELL'ACI IN PIAZZA

## Eticomobility, tanti suggerimenti per una guida corretta

MONTECATINI. Stand informativi, aree giochi per i più piccoli e diversi veicoli in mostra, tra cui il pullman azzurro della Polstrada. Ma, soprattutto, un'occasione, per giovani e meno giovani, per...

30 ottobre 2016



MONTECATINI. Stand informativi, aree giochi per i più piccoli e diversi veicoli in mostra, tra cui il pullman azzurro della Polstrada. Ma, soprattutto, un'occasione, per giovani e meno giovani, per conoscere le nuove normative del Codice della strada e- perché no - anche per rinfrescarsi la memoria. Si è conclusa ieri la nona edizione di Eticomobility, la due giorni organizzata da Aci Pistoia, con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, in piazza

### ASTE GIUDIZIARIE



Rustico, Casale Orbetello Trieste - 1950

- [Tribunale di Livorno](#)
- [Tribunale di Pisa](#)
- [Tribunale di Massa](#)
- [Tribunale di Lucca](#)
- [Tribunale di Grosseto](#)

[Visita gli immobili della Toscana](#)

### NECROLOGIE

- Freschi Liliana**  
Livorno, 30 ottobre 2016
- Melosi Alessandro**  
Livorno, 30 ottobre 2016
- Campana Riccardo**  
Livorno, 30 ottobre 2016
- Cortopassi Giovanni**  
Livorno, 30 ottobre 2016
- Rivano Franco**  
Livorno, 30 ottobre 2016
- Domenici Delio**  
Livorno, 30 ottobre 2016

del Popolo e dedicata alla sicurezza stradale e alle regole da rispettare da parte degli automobilisti quando sono alla guida. Nella prima giornata, oltre 300 bambini delle scuole primarie di primo grado di Montecatini, Monsummano e Larciano hanno partecipato, con grande entusiasmo, all'attività di formazione, intitolata "Le regole e i rischi della strada". Nel pomeriggio, poi, è stata la volta della conferenza "Più regole, più sicurezza???" a cui hanno preso parte, tra gli altri, il sottosegretario di Stato alla giustizia Cosimo Ferri, il senatore Marco Filippi, il giudice Jacqueline Monica Magi e Massimiliano Massimi dell'associazione Massimo Massimi. «È stato un incontro molto partecipato - spiega Giorgio Bartolini, direttore di Acì Pistoia - proprio per l'importanza dell'argomento. I relatori hanno parlato della nuova legge sull'omicidio stradale, approfondendo i contenuti della normativa, le sue applicazioni, compresi i rischi ed anche gli eventuali inaspettati risvolti».

Nella giornata conclusiva, ha riscosso successo la seconda edizione di "Riprendiamoci la patente", l'iniziativa rivolta alla sicurezza stradale degli adulti patentati da almeno quarant'anni. E sono stati premiati gli automobilisti più longevi della provincia, ovvero patentati da trenta, quaranta o cinquant'anni. «Anche per questa edizione - conclude Bartolini - non possiamo che ritenerci e soddisfatti del successo che la nostra iniziativa ha ottenuto. È stata anche un'importante occasione per i più anziani che hanno avuto modo di aggiornarsi sulle recenti normative». Quello di EticoMobility è dunque un arrivederci al prossimo anno. (m.t.)

30 ottobre 2016

CERCA FRA LE NECROLOGIE

**PUBBLICA UN NECROLOGIO »**

CASE    MOTORI    LAVORO



**Attività Commerciali**

Livorno Vendita 56200 mq Causa eta' vendo campeggio (in toto o quota 50%) in Maremma fortemente espandibile e edificabile panorama mare con bungalows piazzole e proprieta' terreno 56. 000 mq. Tre stelle. ...

**CERCA UNA CASA**

Vendita    Affitto    Asta Giudiziarla

**Provincia**

Firenze

Cerca

[Pubblica il tuo annuncio](#)

Ritter Sport  
 due prodotti  
 della gamma  
 Special Huts, a  
 € 0,50€   **STAMPA**

**TrovaCinema**

[Tutti i cinema »](#)



**BOX OFFICE**  
 Si afferma "The Conjuring 2"

Scegli la città o la provincia

Solo città    Solo provincia

Scegli

Scegli per film o per cinema

oppure trova un film

oppure inserisci un cinema

**CERCA**

**tvzap** la social TV

Seguisci su

STASERA IN TV



21:15 - 23:55  
**L'allieva - Stagione 1 - Ep. 10 - 11**



21:10 - 00:00  
**Pechino Express - Stagione 5 - Ep. 9**

54/100



21:10 - 00:30  
**Grande Fratello - Stagione 1 - Ep. 7**

77/100



21:10 - 23:30  
**Edge of Tomorrow - Senza domani**

[Guida Tv completa »](#)

**ILMIOLIBRO**



PROMOZIONE

**Spedizione free su 30 mila libri**



**Istologia ed Embriologia**

Tiziano Baroni  
**NARRATIVA**

[Pubblicare un libro](#)

[Corso di scrittura](#)


**CASSA DI RISPARMIO  
DI PISTOIA E DELLA LUCCHESIA**

**MOLECCIO  
SEDONI**  
PISTOIA  
PRATO  
MONTECATINI  
[www.sedoni.it](http://www.sedoni.it)
**Report** **PIANA**

**MOLECCIO  
SEDONI**  
PISTOIA  
PRATO  
MONTECATINI  
[www.sedoni.it](http://www.sedoni.it)
[Home](#) [News](#) [Toscana](#) [Pistoia](#) [Montagna](#) [Piana](#) [Valdinievole](#) [Prato](#) [Prato Provincia](#) [Sport](#) [Cultura](#) [E-book](#) [La posta](#) [Società](#) [Fotografie](#)

**BCC**  
CREDITO COOPERATIVO

**Banca di Vignole e Montagna Pistoiese**

 Presente nel tuo futuro dal 1904
 

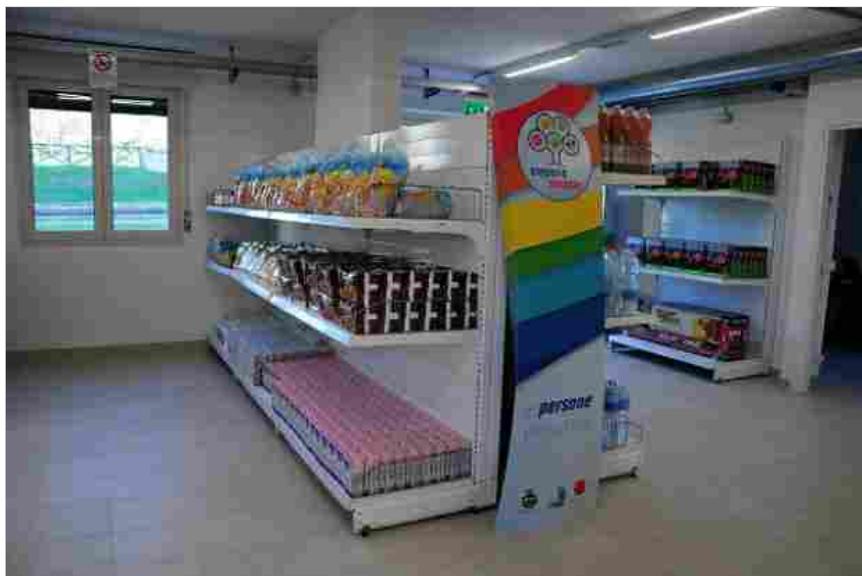
**Findomestic**  
GRUPPO BNP PARIBAS

 Siamo a **Pistoia** in Via Macallè 93 - Tel. 0573 572413

Sei qui: Piana

Lunedì, 31 Ottobre 2016 14:37 dimensione font  [Stampa](#) [Email](#)

## Nasce a Quarrata l'emporio sociale



nella foto l'emporio solidale

**QUARRATA** - Apre a Quarrata l'emporio solidale. Giovedì 27 ottobre si è tenuta l'inaugurazione ufficiale dei locali dell'Emporio sociale, in via Salvador Allende, nella zona dei Ronchi a Quarrata.

Si tratta della conclusione di un percorso avviato già da tempo con enti ed associazioni del Terzo Settore impegnate nel contrasto alla povertà. All'inizio del 2016 era stato pubblicato un avviso per la manifestazione di interesse a partecipare ad una co-progettazione per la realizzazione di una nuova modalità di sostegno ai nuclei familiari per il soddisfacimento dei bisogni alimentari. Già da diversi anni il Comune di Quarrata, in collaborazione con enti ed

 Per la pubblicità su questo sito  
contatta il numero

**335.7051498**
[Cerca nel sito](#)

 Cerca...  
**AUDIOMEDICAL**  
UDITO E QUALITÀ DELLA VITA

**PISTOIA - Via Panciatichi, 16**  
[www.uditovivo.com](http://www.uditovivo.com)  
[info@uditovivo.com](mailto:info@uditovivo.com)

associazioni del Terzo Settore, provvede alla distribuzione di generi di prima necessità in forma integrativa o alternativa agli interventi economici di integrazione al reddito. Tuttavia, a seguito delle mutate esigenze delle famiglie l'Amministrazione ha ritenuto opportuno promuovere una modalità diversa di organizzazione di questo servizio, mediante l'allestimento di un market, organizzato secondo le modalità di un supermercato, nel quale i nuclei beneficiari, individuati sulla base di determinati requisiti, possono scegliere autonomamente i prodotti necessari.

Per condividere e sviluppare questa progettazione si sono candidate 12 associazioni del territorio: Auser Quarrata, Cooperativa Integra, Cooperativa Gemma, Associazione Pozzo di Giacobbe, Caritas Zonale di Quarrata, Cooperativa L'Orizzonte, Caritas Diocesana Pistoia, "ARKè" Cooperativa Sociale, C.R.I. Comitato Locale Piana Pistoiese, Casa della Solidarietà, Misericordia Quarrata, Fondazione Un Raggio di Luce, oltre all'associazione Cieli aperti di Prato, che ha condiviso la prima parte del percorso.

Durante la coprogettazione sono state pertanto condivise le modalità di organizzazione del servizio, nonché il percorso per l'accesso e la presa in carico: è previsto che i nuclei familiari ammessi al servizio debbano sottoscrivere un progetto personalizzato, che potrà prevedere, sulla base delle caratteristiche del nucleo, lo svolgimento da parte di uno o più componenti di attività di volontariato presso le associazioni/enti aderenti alla convenzione e/o enti o soggetti terzi individuati allo scopo, in modo da fornire una "restituzione" sociale di quanto ricevuto, così che l'intervento stimoli un ruolo attivo e partecipato della famiglia nel percorso di sostegno, oltre ad offrire alle persone la possibilità di acquisire nuove competenze e dare loro spazi di socializzazione.

Hanno contribuito la Regione Toscana, Autostrade per l'Italia e la Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia. Alla realizzazione del progetto ha preso parte anche Unicoop Firenze, che ha messo a disposizione scaffalature e frigoriferi per l'allestimento dei locali.

"L'esperienza dell'emporio sociale trasforma il welfare locale da assistenziale a promozionale – spiega l'assessore al Welfare del Comune di Quarrata, Stefano Lomi. - È una vera e propria rivoluzione culturale, che permette ai cittadini ed alle famiglie che vivono situazioni di disagio di non perdere dignità e onore, di vivere appieno il valore di una comunità democratica dove ci sono diritti e doveri, si dà e si riceve, si viene aiutati e si aiuta la comunità ad essere solidale, equa e giusta. In questo modo si afferma con forza il principio della responsabilità individuale e collettiva, della consapevolezza che le comunità stanno bene, sono felici, se nessun cittadino rimane indietro".



Publicato in [Piana](#)

Etichettato sotto [quarrata](#) [emporio sociale](#)

Articoli correlati (da tag)

- [Quarrata, ultimi passaggi verso l'approvazione del nuovo Piano Strutturale](#)
- [A Quarrata "In cammino verso la legalità"](#)
- [Quarrata, "Cittadini oggi": in Comune un incontro con Antonio Floridia](#)
- [XII Giornata del Contemporaneo: visite guidate a Villa La Magia](#)
- [Quarrata senz'acqua. L'ira di Mazzanti: "Risposte inconcludenti da Publiacqua"](#)

Altro in questa categoria: [« Serravalle, divieto di accendere fuochi per cinque mesi](#)

Aggiungi commento

Nome (richiesto)

E-Mail (richiesta)

Sito web

1000 caratteri rimasti

Notificami i commenti successivi



Video News



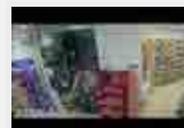
Giornata della memoria in...



A Pescia la manifestazione...



Firenze: spaccio nell'are...



Rapina a mano armata in u...



Matteo Renzi all'Hitachi



Caporalato a Prato: opera...

See More

Agenda Piana

Halloween: tre giorni di eventi al Golf Club di Quarrata

QUARRATA – Una serata amarcord sugli inimitabili anni '50, uno chef di prim'ordine e la...



HOME

RECENSIONI

INTERVISTE

NEWS

VIDEO

TERZA PAGINA

CHI SIAMO



# pe musicale

di musica, arti, cultura



Home / NEWS / news2016 / Firenze, il Maggio Fiorentino per Pistoia capitale della Cultura

## UNDICESIMA EDIZIONE NUOVE ATMOSFERE STAGIONE SINFONICA

### Articoli correlati

Verona, L'italiana in Algeri,  
02/02/2014

Lugo, Bianchi Rossini e Verdi,  
15/04/2014

Firenze, Roberto Devereux,  
20/05/2014

Firenze, L'amour des trois  
oranges, 01/06/2014

Nantes, Die Zauberflöte,  
30/05/2014

### Firenze, il Maggio Fiorentino per Pistoia capitale della Cultura

31 Ottobre 2016



Mi piace 0

Condividi 0

Invia

G+ 0

Share 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 102833

# Idomeneo e Mahler a Pistoia

Il Maggio Musicale Fiorentino varcherà i confini dell'Opera di Firenze:

*Idomeneo* di Mozart, titolo operistico dell' 80° Festival del Maggio, verrà eseguito al Teatro Manzoni di Pistoia il 26 e 30 aprile e il 3 e 6 maggio 2017 per celebrare Pistoia, Città Capitale italiana della Cultura 2017.

Il 5 luglio 2017 il Maestro Fabio Luisi, direttore musicale designato del Maggio, dirigerà la Sinfonia n.2 in do minore "Resurrezione" di Gustav Mahler, con l'Orchestra e il Coro del Maggio Musicale Fiorentino, in Piazza del Duomo.

[IL PROGRAMMA DEL MAGGIO in pdf](#)

Pistoia – La ricorrenza dell'80° anniversario per il Festival del Maggio Musicale Fiorentino rivestirà un carattere di particolare importanza: otto decenni di storia e cultura musicale che l'hanno reso uno dei più "antichi" (terzo dopo quelli di Bayreuth e Salisburgo) e uno dei più importanti d'Europa e del mondo.

In un programma comunque molto ricco di appuntamenti, la Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino ha deciso di rendere omaggio a Pistoia, Città Capitale italiana della Cultura per il 2017.

L'80° Maggio varcherà i confini di Firenze e *Idomeneo*, di Mozart con la regia di Damiano Michieletto, opera prevista nel cartellone del Festival verrà eseguita al Teatro Manzoni di Pistoia il 26 e 30 aprile e il 3 e 6 maggio 2017.

Il 5 luglio nell'ambito delle manifestazioni estive, è previsto inoltre il concerto che il Maestro Fabio Luisi, direttore musicale designato del Maggio Musicale Fiorentino, dirigerà in piazza Duomo con l'Orchestra e il Coro del Maggio. In programma la Sinfonia n.2 in do minore "Resurrezione" di Gustav Mahler.

Col patrocinio della Regione Toscana e in collaborazione con il Comune di Pistoia, la Fondazione Pistoiese Promusica, l'Associazione Teatrale Pistoiese e con l'importante sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, il Maggio Musicale Fiorentino intende così celebrare la città in occasione di un così significativo riconoscimento.

"Pistoia nel 2017 sarà Capitale italiana della Cultura – afferma il sindaco di Pistoia Samuele Bertinelli – ed è dunque destinata a rappresentare sempre di più un riferimento per la cultura nazionale e, a maggior ragione, toscana. Abbiamo per questo, già da tempo, avviato un confronto con la Fondazione Teatro del Maggio, tra le più antiche e nobili istituzioni musicali in Europa e nel mondo, per accogliere nella nostra città un appuntamento del Festival del Maggio, che per la prima volta esce dai confini fiorentini. Siamo oggi pertanto ad annunciare un inedito sodalizio che offre a Pistoia non soltanto, per la prossima primavera, quattro appuntamenti al teatro Manzoni, inseriti all'interno dell'ottantesima edizione del Festival del Maggio Musicale Fiorentino, ma anche, in estate, un grande concerto che sarà accolto nella nostra bellissima piazza del Duomo. Continua così a prendere corpo e sostanza il programma di Pistoia Capitale italiana della Cultura 2017, che a breve presenteremo organicamente, nei suoi appuntamenti più significativi, con un'iniziativa di respiro nazionale ed internazionale".

"Questo prestigioso obiettivo è stato raggiunto da Pistoia con un progetto di alto profilo e che ha visto, tra i fattori determinanti, le partnership messe a sostegno della sua candidatura. In questo solco s'inserisce a pieno titolo il Maggio Musicale Fiorentino e il suo Festival di cui quest'anno ricorre l'ottantesimo anniversario della sua fondazione" afferma Francesco Bianchi, sovrintendente della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. "Per la prima volta nella sua storia il Maggio porta sue rappresentazioni nella Regione e la nostra presenza – continua – vuole essere un omaggio a Pistoia e ai suoi cittadini attraverso una testimonianza culturale che credo ben si inserisca nell'ambito delle manifestazioni che il Comune e altre Istituzioni hanno programmato. Sono grato al Comune di Pistoia e alla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia per la collaborazione e il supporto che ci hanno fornito con grande entusiasmo".

"Pistoia – afferma il Presidente della Fondazione cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia Luca Iozzelli – si accinge ormai a debuttare nel ruolo di Capitale Italiana della Cultura e lo fa partendo dalla musica, espressione tra le più alte della nostra cultura, capace di farsi linguaggio universale tra i popoli, attraverso lo spazio e le epoche.

La collaborazione con un'istituzione prestigiosa quale il Maggio Musicale Fiorentino è un evento importante e straordinario: sono orgoglioso che la Fondazione che rappresento abbia contribuito alla riuscita di questo progetto che vedrà il ritorno dell'opera a Pistoia, con quattro date inserite nel cartellone della nostra Stagione Sinfonica Promusica, e un grande concerto offerto alla città durante l'estate, per pervadere con la musica il cuore del centro storico".

*Idomeneo* (Idomeneo re di Creta)

Dramma per musica in tre atti

Musica di Wolfgang Amadeus Mozart

Libretto di Giambattista Varesco dall'*Idoménée* di Antoine Danchet

Vuoi sostenere L'Ape musicale?  
Basta il costo di un caffè!





Prima rappresentazione: 29 gennaio 1781 al Teatro Cuvilliés di Monaco di Baviera.

Allestimento del Theater an der Wien

**ARTISTI**

Direttore Gianluca Capuano  
 Regia Damiano Michieletto  
 Scene Paolo Fantin  
 Costumi Carla Teti  
 Luci Alessandro Carletti  
 Video design Rocafilm  
 Maestro del Coro Lorenzo Fratini  
 Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

**PERSONAGGI E INTERPRETI**

*Idomeneo* Michael Schade  
*Idamante* Rachel Kelly  
*Elettra* Carmela Remigio  
*Arbace* Leonardo Cortellazzi  
*La voce di Nettuno* Mirko Guadagnini

**BIGLIETTERIA**

Platea: 140€  
 Palchi I Settore: 85€  
 Palchi II Settore: 55€  
 Galleria: 35€  
 Visibilità ridotta: 20€  
 Palco intero esclusivo (I Ordine centrale)  
 x3: 390€; x4: 460€; x5: 500€

Gli abbonati della Fondazione Pistoiese **Promusica** e della Stagione di Prosa del Teatro Manzoni di Pistoia possono acquistare biglietti per *Idomeneo* in prelazione a partire da mercoledì 9 novembre:

- Presso la biglietteria dell'Opera di Firenze, aperta dal martedì al venerdì, 10-18, sabato 10-13
- Telefonando al numero 055.2779309, dal martedì al venerdì dalle 10 alle 18 (pagamento con carta di credito)

Per gli abbonati della Fondazione Pistoiese **Promusica** e della Stagione di Prosa del Teatro Manzoni di Pistoia si è previsto di applicare lo sconto del 10% sui biglietti di *Idomeneo*, lo stesso adottato per gli abbonati della Fondazione Maggio Musicale Fiorentino.

[< Indietro](#)
[Avanti >](#)

**Recensioni**

Torino, concerto Osorio/Conlon, 28/10/2016  
 Napoli, Bordello di mare con

**Interviste**

Interviste, Anita Rachvelishvili a Parigi  
 Interviste, Pretty Yende

**News**

Firenze, il Maggio Fiorentino per Pistoia capitale della Cultura  
 New York, Guillaume Tell

**Terza Pagina**

VIDEO, Jenůfa al Massimo di Palermo  
 Emanuele Casale risponde alla

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 102833

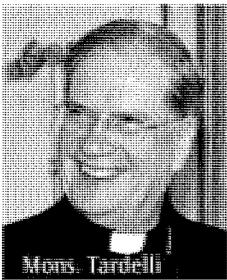
le opere

## Dalla Caritas una mano alle famiglie in difficoltà

DI MICHAEL CANTARELLA

**N**on c'è differenza di colore, nè di credo religioso nè di nazionalità. La Caritas di Pistoia continua il suo lavoro di sostegno a chi è più in difficoltà. Già nell'anno passato, con i 100mila euro messi a disposizione dalla Fondazione Caripit, gli uffici hanno potuto rispondere con celerità molte delle richieste e ai bisogni delle persone ascoltate. In particolare, i dati dei centri di ascolto parlano di aiuti a 400 famiglie, alle quali sono stati erogati oltre novantamila euro per far fronte al pagamento delle sole utenze (luce, acqua e gas).

«Purtroppo la crisi non tende a diminuire – afferma il direttore



Mons. Tardelli

Marcello Suppressa –, anzi, gli effetti sono ancora molto più pesanti perchè oltre alle famiglie e singole persone, che già si trovano in condizione di disagio, altre si

stanno aggiungendo. Dimostrazione del fatto che sono stati fatti 857 interventi, i questi sono stati 233 i nuovi casi presi in carico nel 2016 rispetto all'anno precedente. Il fondo 2015/2016, pur consistente, si è esaurito in soli 5 mesi». Oltre il supporto per le spese base, molte sono state le richieste per aiuti alle spese mediche, al sostegno al reddito, al saldo di rate di mutuo non pagate. Un aiuto che vede coinvolti sempre più anche i nuclei familiari di cittadini italiani, che lo scorso anno sono stati oltre il 48,7% degli accessi.

Una situazione che ha portato la Fondazione a un aumento del fondo a disposizione della Caritas. «Il Consiglio della Fondazione, infatti, ha deciso di reintegrare il Fondo speciale Fondazione Caripit anche per l'anno 2016/2017, stanziando l'importo di 200mila euro – ha continuato Suppressa – a favore della Caritas diocesana da utilizzare per interventi

straordinari a favore di famiglie e soggetti svantaggiati. La Caritas diocesana di Pistoia, a nome di monsignor Tardelli, vescovo di Pistoia e suo presidente, intende ringraziare la Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia per la sensibilità ancora una volta dimostrata». La Caritas diocesana di Pistoia è nata nel 1973. È l'organismo pastorale istituito dal vescovo al fine di promuovere, in collaborazione con altri organismi ecclesiali, la testimonianza della carità della comunità ecclesiale diocesana e delle comunità parrocchiali, per attuare le esigenze del Vangelo, in forme consone ai tempi e ai bisogni, in vista dello sviluppo integrale dell'uomo, della giustizia sociale e della pace, con particolare attenzione agli ultimi e con prevalente funzione pedagogica.





## cultura & ricordi. È USCITO "STORIALocale"

Articolo inserito in data: 1 novembre 2016 alle 9:16 | 0 commenti

di **LORENZO CRISTOFANI**

**Foto delle collezioni di E. Luigi Marciànò e Franco Petracchi, che con la sua orchestra animava la movida, raccontano la gioventù di più generazioni che frequentarono Le Stanze**

 [Stampa PDF](#)



Storialocale. La copertina del numero 27

**PISTOIA.** È uscito il secondo numero del 2016 di *Storialocale*, semestrale dell'associazione "Storia e città", inserito dal febbraio di questo anno nell'elenco delle riviste scientifiche di classe A rilevanti ai fini dell'abilitazione scientifica nazionale (Asn) dall'Anvur (Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca).

Ma *Storialocale*, come sanno i lettori, non è solo un episodio di cultura accademica (assolutamente da non minimizzare, specie in un'epoca di ignoranza rivendicata e inseguita come modello quale è la nostra) con al centro Pistoia.

Il periodico rendiconta anche la vita culturale contemporanea di Pistoia: dalla segnalazione di libri appena usciti alla presentazione di atti di convegni, inventari – dei disegni dell'Ufficio Tecnico del comune di Pistoia tra Otto e Novecento – fino alla descrizione di restauri avvenuti sul territorio. È il caso, ad esempio, di quello dell'ex stazione di Limestre, avvenuto nell'ottobre 2015.

Un intervento di restauro conservativo, finanziato al 50 della Fondazione **Caripi** per rendere leggibile un manufatto che testimonia la storia del treno della montagna pistoiese, quello della Fap (Ferrovia Alto Pistoiese) che tra il 1926 e il 1965 ha collegato Pracchia a Mammiano. Una ferrovia elettrica a scartamento ridotto di 16 km, con nove stazioni e

25 ponti su torrenti e ruscelli.

La rivista offre inoltre curiosità e argomenti inediti, come la storia del piccolo eremo nei boschi di San Marcello a cui è dedicata la copertina, che riproduce un quadro di F. Gioli del 1893. Si tratta di una sorta di cassetta delle fate voluta da Elena Cini, moglie di Antonio French nonché esponente di quella borghesia mitteleuropea che nel pistoiese trovò gli unici interpreti proprio nei Cini. Uno dei quali, Bartolomeo, nel 1851, partì per Londra *in cerca della modernità*, alla prima Esposizione Universale della storia.

Il numero 27 di *Storialocale* ha anche un valore tutto particolare anche per generazioni e generazioni di pistoiesi che hanno ballato o suonato, a ogni età, presso la sala da ballo "Le Stanze", in via Curtatone e Montanara.

La ricerca parte dall'Accademia degli Armonici\* (esiste ancora un vicolo, che parte da piazza dello Spirito Santo, che ne ricorda il nome) e dall'ex chiesa e monastero su cui si sviluppò questo centro di cultura che, tra le tante iniziative, avviò una scuola di musica, nel 1858, primo nucleo di quella che poi è divenuta scuola comunale Mabellini.

Dopo Caporetto i locali di via Curtatone ospitarono gli sfollati di guerra. Icastiche e preziosissime foto delle collezioni di Emanuele Luigi Marciànò e Franco Petracchi, che con la sua orchestra ha animato la "movida" di allora, immortalano il secondo dopoguerra.

Passioni e ricordi dei tempi che furono sono accesi da immagini di balli di gala, feste di carnevale e spaccati di vita mondana nella Saletta dei Pesci o "Sala Nettuno", decorata da Luigi Mazzei, figura apicale della galassia artistica locale. La saletta dei Pesci fu frequentata anche dai soldati americani come *dancing*, attività trasferita nei primi '60 alla Casa del Combattente con il nome di Tiffany.



Le Stanze, saletta dei Pesci [coll. Mario Lucrelli]

POPOLARI ■ COMMENTI ■ TAGS

 rifondazione-serravalle. «RISPETTARE IL REFERENDUM-ACQUA PUBBLICA O NO?»  
1 mese fa | 11

 serravalle. BARDELLI (FDI-AN): «SINDACO, A MASOTTI SONO STUFI DI GIOCHI DI PAROLE!»  
1 settimana fa | 8

 diritto di critica. SAN[T]ITÀ PESCIA, OSPEDALE PRESTO "POTENZIATO?"  
2 settimane fa | 7

 serravalle. BARDELLI (FDI-AN): «GIUNTA, BASTA SPARARE FAVOLE ALL'OPPOSIZIONE!»  
3 settimane fa | 6

 galleria serravalle. BARDELLI (FDI-AN): «I RESIDENTI? PRESI IN GIRO DA TUTTI SENZA PIETÀ!»  
3 settimane fa | 6

 l'idiozia. ULTRAS: «NON ENTRIAMO IN UNO STADIO INTITOLATO A RACITI!»  
4 giorni fa | 5

 cassero. BARDELLI (FDI-AN): «FEDI? SE NON HA NIENTE DA TEMERE, APRA LE PORTE DELLA DISCARICA!»  
3 settimane fa | 5

 serravalle. BARDELLI (FDI-AN): «UN PD CHE SMENTISCE IL PARLAMENTO»  
2 settimane fa | 4

 san[t]ità. NICCOLAI (PD): «RIORGANIZZAZIONE CONDIVISA E QUALITÀ DEI SERVIZI»  
4 settimane fa | 4

 cassero a porte chiuse. BARDELLI (FDI-AN): «MA IL PRESIDENTE FEDI NON ARROSSISCE?»  
4 settimane fa | 4

 prato-lazerini. VA IN PENSIONE IL DIRETTORE FRANCO NERI  
1 minuto fa | 0

**COMUNE** IL PUNTO DELLE STRUTTURE DI PROPRIETA' DELL'AMMINISTRAZIONE

# Le verifiche sismiche in tre istituti

## Lavori in corso all'asilo La Girandola

**A PARTIRE** dall'anno scolastico 2011 l'Amministrazione ha avviato una prima ricognizione delle condizioni degli edifici scolastici, alla quale si è aggiunta, nel dicembre del 2012, la partecipazione ad un bando del servizio sismico della Regione Toscana per finanziare il calcolo di verifica sismica su tre specifici edifici scolastici individuati dal Comune, come rappresentativi della vasta tipologia edilizia delle scuole: la scuola dell'infanzia «La Balena» e la scuola elementare Attilio Frosini, entrambi ancora in corso, e il padiglione prefabbricato della scuola media Cino da Pistoia, che destava le maggiori preoccupazioni. L'appello ai primi cittadini italiani di Matteo Renzi potrebbe costituire, quindi, per Pistoia, l'occasione di continuare le verifiche su asili e scuole di proprietà comunale. Tra gli interventi in corso i lavori di ristrutturazione e adeguamento del-

la scuola per l'infanzia La Girandola, per un importo complessivo di 550.000 euro, di cui 200mila finanziati grazie ad un contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia. Il progetto prevede che la copertura della scuola venga completamente rimossa e sostituita con una nuova struttura isolata in modo da completarne la coibentazione. Al piano terra sono in corso alcune modifiche ai locali di servizio e agli spazi di collegamento con il piano primo. Le opere di ristrutturazione e di riqualificazione prevedono anche la verifica e la realizzazione degli interventi necessari per consentire la piena accessibilità dell'edificio agli utenti disabili, con un nuovo ascensore interno e nuovi percorsi. Sono in corso interventi anche per la sicurezza e la prevenzione anti-incendio. La scuola potrà accogliere nuovamente gli alunni dopo la pausa prevista per le vacanze natalizie.



Elena Becheri è l'assessore comunale che si occupa, tra l'altro, di edilizia scolastica



Su questo sito utilizziamo cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, nostri e di terze parti, per proporti pubblicità in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o prestare il consenso solo ad alcuni utilizzi [clicca qui](#). Cliccando in un punto qualsiasi dello schermo, effettuando un'azione di scroll o chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all'uso di tutti i cookie **OK**

QUOTIDIANI LOCALI | LAVORO ANNUNCI ASTE NECROLOGIE GUIDA-TV



VERSIONE DIGITALE | SEGUICI SU



# IL TIRRENO EDIZIONE PISTOIA



Cerca nel sito

COMUNI: PISTOIA AGLIANA QUARRATA MONTALE SAN MARCELLO PISTOIESE SERRAVALLE PISTOIESE TUTTI I COMUNI

CAMBIA EDIZIONE

- HOME
- CRONACA**
- SPORT
- TEMPO LIBERO
- ITALIA MONDO
- DAGLI ENTI
- FOTO
- VIDEO
- RISTORANTI
- ANNUNCI LOCALI
- PRIMA

SI PARLA DI PISTOIESE SPECIALE PISTOIA BASKET SANITÀ SCUOLA LAVORO

Sei in: PISTOIA > CRONACA > BERTINELLI SODDISFATTO: QUESTA...

CORSA AL COMUNE

## Bertinelli soddisfatto: questa coalizione ha rispettato gli impegni

Presentato il rendiconto del mandato 2012-17: settore per settore, le cose fatte o avviate nei cinque anni di amministrazione

ELEZIONI COMUNE

02 novembre 2016

503 Service Unavailable

No server is available to handle this request.

503 Service Unavailable

No server is available to handle this request.

503 Service



## Unavailable

No server is available to handle this request.



PISTOIA. Al sindaco Samuele Bertinelli i conti tornano. A sei mesi dalla fine del mandato amministrativo apertosi nel 2012, arriva il rendiconto dell'amministrazione Bertinelli: un massiccio volume di quasi 100 pagine (scaricabile dal sito del Comune, [www.comune.pistoia.it](http://www.comune.pistoia.it), nell'area dedicata al sindaco) che mette a confronto obiettivi di mandato e cose realizzate in questi cinque anni, spaziando dall'urbanistica al sociale, dalle scelte di bilancio a quelle per l'ambiente.

A Bertinelli, come detto, i conti tornano. Il giudizio complessivo – come era prevedibile – è positivo. “Siamo certi – dice il sindaco nella nota che accompagna il massiccio rendiconto – di aver dato il nostro contributo, il più alto possibile per i tempi difficili che attraversiamo, allo sviluppo di Pistoia, avendo aperto prospettive nuove per la città, avendo risolto molti problemi strutturali che la affliggevano da anni, avendo in molti altri casi gettato irreversibilmente le basi per nuove, ulteriori e molto positive trasformazioni”.

Come dire che molte cose sono state fatte e molte altre solo iniziate, per cui è necessario proseguire l'esperienza di governo di questi cinque anni. Una ricandidatura? Bertinelli certo non la esclude, ma al primo punto della sua riflessione c'è il discorso sulla coalizione. "In questi anni - afferma il sindaco - la città è stata governata da una coalizione di centrosinistra ampia e stabile, la quale ha amministrato onorando gli impegni contenuti nel programma di mandato, e che sta continuando intensamente, e così farà nei prossimi mesi, ad assumere decisioni importanti per il presente e per il futuro della città”.



Come il sindaco ha già avuto modo di ribadire il 9 settembre in una intervista pubblica a Ponte alle Tavole, lui vede la necessità di ripartire dalla coalizione (per la cronaca: Pd, Federazione della sinistra, la lista civica Insieme per Pistoia e Pistoia spirito libero, con dentro Comunisti italiani, Psi e altri laici). Impostazione tutt'altro che omogenea rispetto a quella del Pd renziano e a vocazione maggioritaria, che viceversa sembra prevalere ai livelli provinciale e regionale del partito. Insomma, questo è un nodo da sciogliere ed è tutto in casa del partito di maggioranza.

**Bilancio.** Tornando al rendiconto, difficile, ovviamente, sintetizzare un documento così lungo e denso. Volendo trovare un filo conduttore, si potrebbe partire dal bilancio, che nei 5 anni di Bertinelli ha conosciuto un drastico taglio della spesa (6,5 milioni) e una riduzione dell'indebitamento (da 122 a 90). Le risorse rimaste Palazzo di Giano le ha spostate soprattutto sul sociale (mossa necessaria visto l'imperversare della crisi) e sulla cultura: quest'ultima scelta è stata fondamentale nell'ottenimento del successo più brillante del quinquennio, la conquista per Pistoia del titolo di capitale italiana della cultura nel 2017. Anche se di riconoscimenti ne sono arrivati altri, come l'Oscar per il bilancio nelle pubbliche amministrazioni e l'attestato di Social Business City, prima in Italia.

**Urbanistica.** Bertinelli ha curato personalmente il settore dell'urbanistica, che ha visto ridurre massicciamente le previsioni di costruzioni (5 ettari in 3 anni sottratti alla cementificazione) e soprattutto avviare a completamento alcune operazioni annose, come l'approvazione del regolamento urbanistico, il prolungamento di via Salvo D'Acquisto,



l'approvazione dell'insediamento Esselunga, i nuovi parcheggi a sud della stazione.

**Cultura.** La scelta di Pistoia a capitale italiana della cultura nel 2017 è certo la gemma più preziosa della collana del rendiconto. Frutto di scelte di spesa decisamente orientate alla cultura, che assorbe circa il 5% del bilancio (molto più della media italiana). Oltre al recupero di molti luoghi significativi, dal chiostro di San Lorenzo (già fatto) a San Jacopo in Castellare (si attende il via ai lavori) da segnalare lo sviluppo di Palazzo Fabroni come museo d'arte contemporanea, l'allargamento del Pistoia Festival e, in esso, del Blues (oltre 30.000 persone).

**Sociale.** Le risorse liberate con le politiche di bilancio sono state reinvestite, almeno in parte, in un potenziamento della spesa sociale, che oggi raggiunge i 5,3 milioni, quasi mezzo milione in più del 2011. Sono state potenziate l'assistenza alle persone senza tetto, agli anziani, agli adolescenti in difficoltà. Per quanto riguarda i migranti, Pistoia ha 350 posti per la prima accoglienza (divisi in 16 centri), più 67 compresi nel sistema Sprar, quello destinato a richiedenti e titolari di protezione internazionale. L'Albergo popolare è stato ristrutturato, così come gli insediamenti per Rom e Sinti.

**Ambiente.** Negli anni dell'amministrazione Bertinelli si è intervenuti molto sugli spazi verdi. Ne sono nati di nuovi e molto frequentati, come il Giardino volante (finanziato dalla Fondazione Caripit), le aree verdi di San Michele in Forcole, di Ispazia, di Gello, di via del Frutteto, degli Studenti. Ma l'intervento più robusto è stato quello su piazza della Resistenza, completamente modificata, complice anche la tempesta di vento del 5 marzo 2013, che abbattè numerosi alberi. Da segnalare anche il programma di potenziamento della raccolta differenziata in città e la pulizia straordinaria stagionale.

**Traffico.** In tema di mobilità cittadina, la novità più evidente è quella del potenziamento delle piste ciclabili, che ora prevedono due percorsi completi (da piazza Oplà a via delle Pappe e da piazza della Resistenza a porta San Marco). Sono state pedonalizzate piazza San Bartolomeo, piazza della Sapienza e (tra poco) piazza Spirito Santo. Potenziato anche il servizio di bus, con il parco mezzi del Copit rinnovato per metà e l'introduzione della navetta notturna per il centro. Le maggiori novità sono contenute nel nuovo Piano urbano mobilità sostenibile che però non è stato ancora adottato.

- [elezioni](#)
- [comune](#)

### Bertinelli: sono un sindaco del Pd, ma guido una solida coalizione

Il sindaco parla chiaro sulle prospettive per il prossimo passaggio elettorale: gli equilibri interni di questo o quel partito non saranno determinanti

02 novembre 2016



[Tutti i cinema »](#)



Seguici su 

**ILMIOLIBRO**

## Amici di Groppoli, il programma di novembre, gli eventi



Da giovedì 3 novembre fino a giovedì 24 novembre - PISTOIA - il programma di novembre degli Amici di Groppoli - PISTOIA - NOVEMBRE 2016 - \*\* 3, GIOVEDÌ, ore 17 - All' UNISER - Polo Universitario di Pistoia - Presentazione del CORSO DI PERFEZIONAMENTO in "DOCUMENTAZIONE E GESTIONE DEI BENI CULTURALI" organizzato dall' Università degli studi di Firenze, Dipartimento di Architettura.

Interverranno il Prof. Alessandro Merlo e il Prof. Sandro Danesi

\*\* 5, SABATO, ore 15,30 - Sala Maggiore - Comune di Pistoia

MASSIMO CACCIARI - "La città di Utopia"

Incontro a cura di Alessandro Pagnini

(Allegato il programma)

\*\* 7, LUNEDÌ, ore 17 - Istituto Don Bosco - Montecatini Terme

INTERVENTI PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

Interverranno:

Elena Gonnelli; Gian Piero Ballotti; Alessandro Baldi; Alessandro Merlo; Sandro Danesi; Alexandra Michelozzi; Massimo Balsimelli.

In rappresentanza del Comune di Montecatini sarà presente Dario Doritini, docente dell' Istituto Don Bosco

(Allegato il programma)

\*\* 13, DOMENICA, ore 15,30 - Firenze - Salone dei Cinquecento -

Palazzo Vecchio

### LA SCHEDA

Categoria: Incontri

il: 03/11/2016

it: 05/11/2016

it: 07/11/2016

it: 13/11/2016

it: 21/11/2016

it: 24/11/2016



### Le news dei lettori

► Vedi tutti gli annunci

Inserisci annunci

Registrati

Login

LAVORO

CERCO LAVORO

OFFRO LAVORO

CASE

CASE IN VENDITA

CASE IN AFFITTO

LE OCCASIONI

PROMOZIONI

VENDO-COMPRO

TEMPO LIBERO

CORSI E LEZIONI

GITE & VIAGGI

EVENTI-VARIE

SPORT

CANILE GATTI

► Vedi tutti gli annunci

Presentazione del volume:

**"CENTOCINQUANTA AUTORI RACCONTANO LA TOSCANTA!"**

Giunti Editore

Saranno presenti –fra i numerosi altri- Sergio Zavoli, Carlo Lapucci, David Riandino, Mario Sconzeri, Giovanni Gozzini, Nicoletta Maraschio, Cosimo Cecconi, Antonio Natali, Cristina Acidini, Alberto Severi, Zeffiro Chiffollelli, Franco Cardini, Eugenio Gianni, Andrea Bocelli, Marcello Lippi, Riccardo Neuzini.

**\*\* 21. LUNEDI'**, ore 21 – Al Teatro Verdi – FIRENZE

**"BENEDETTI TOSCANI"**

La "Compagnia Teatri d' Imbarco" di Zavagli e Visbelli presenta lo spettacolo dedicato alla solidarietà toscana in occasione del ventennale di "Giglio Amico" e dell' uscita del libro "TOSCANITA".

Ingresso libero a offerta.

**\*\* 24. GIOVEDI'**, ore 17,30 – Allo Spazio di Via dell' Ospizio

La Scuola popolare di Pistoia presenta:

"LA VOCAZIONE"

"LA VOCAZIONE" - Adriano Prosperi

"LA FABBRICA DEL PASSATO" - Mauro Bourelli

"LE PICCOLE VIRTU'" - Natalia Grinzburg

Relazioni di Gian Piero Ballotti e di Andrea Capocchi

**\*\* Il 3 novembre all' UNISER** presentazione del "Corso di perfezionamento in Documentazione e Gestione dei beni culturali", organizzato dall' Università di Firenze, Dipartimento di Architettura per l' Anno accademico 2016/2017.

Il corso persegue l' obiettivo di formare dei professionisti nell' ambito della conservazione e gestione del patrimonio culturale e del patrimonio costruito ponendo una particolare attenzione alla sua valorizzazione.

Inizierà il 2 dicembre prossimo e le iscrizioni potranno essere effettuate entro il 25 novembre.

Interverranno il prof. Alessandro Merlo e il prof. Sandro Danesi per illustrare l' iniziativa didattica.

E' a disposizione presso lo studio di Corso Gramsci, 46 il decreto del Rettore istitutivo del Corso.

**\*\* Domenica 13 alle ore 15.30 nel Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio** avrà luogo la presentazione di un libro molto speciale, frutto dell' opera di centocinquanta autori.

"TOSCANITA"

a cura di Giovanni Gozzini, Angela Manetti, Marco Viini.

Prefazione di Sergio Zavoli

TEMI:

"A ciascuno il suo"

"Toscani nel mondo"

"Bene - maledetti toscani"

"Stranieri toscannizzati"

La toscannità di:

Firenze	- Maurizio Naldini
Livorno	- Marco Gasperetti
Grosseto	- Pier Andrea Vanni
Siena	- Roberto Barzanti
Prato	- Edoardo Nesi
Lucca	- Remo Santini
Massa Carrara	- Alessandro Volpi
Pisa	- Renzo Castelli
Arezzo	- Claudio Repek
Pistoia	- Gian Piero Ballotti

Siete tutti invitati. Ma proprio tutti. E l'ingresso è libero.

\*\* Allo Spazio di Via dell' Ospizio giovedì 24 la "Scuola popolare presenta:

"LA VOCAZIONE"

Nel suo bellissimo libro, EINAUDI, Adriano Prosperi ricorda che l' idea del lavoro gli è venuta dallo studio sulle "Autobiografie di militanti comunisti di Mauro Boarelli (Feltrinelli, 2007), dove è citato un primo parallelo fra PCI e Compagnia di Gesù abbozzato sulle pagine del "Mondo" (di Panunzio) nel 1949.

"Per quanto riguarda l' educazione dei figli, penso che si debbono insegnar loro non le piccole virtù, ma le grandi. Non il risparmio, ma la generosità e l' indifferenza al denaro, non la prudenza, ma il coraggio e lo sprezzo del pericolo; non l' astuzia, ma la schiettezza e l' amore alla verità; non la diplomazia, ma l' amore al prossimo e l' abnegazione; non il desiderio del successo, ma il desiderio di essere e di sapere".

Inizia così la pagina 99 del libro "Le piccole virtù" della Ginzburg, nuova edizione EINAUDI a cura di Domenico Scarpa, con la prefazione di Adriano Sofri. Da leggere tutto d' un fiato per essere in grado di scegliere -per i figli- la strada giusta, giacché in genere scegliamo la via più comoda, che è quella da evitare perché è sbagliata.

Questi tre libri vanno letti in serie, cosicché sia possibile contribuire dal basso alla formazione di una classe dirigente -a tutti i livelli- che non sia sgangherata come quella che ci ritroviamo ad amministrare l' Italia, la Regione, la Città e perfino il condominio.

\*\* Noterelle, schermaglie e pensieri notturni.

A me piace molto la parola "soqquadro". Mi tiene compagnia, mi libera da complessi infantili perché ha il sapore della libertà. La trovo però sempre meno spesso nelle mie letture. E la cosa più grave è che io non l' adopero quasi mai.

Eppure è una parola importante con la sua doppia "q": sola fra tutte le altre della nostra lingua.

L' adopera, soqquadro, e con grande "proprietà", Daniele Zito nella presentazione di un bel libro sull' "Indice" di Ottobre: Angelo Ferracuti, "ADDIO", il romanzo della fine del lavoro.

Leggiamolo questo libro, che poi se ne parla allo Spazio. Di giovedì, a dicembre.

\*\* "Una pala per l'altare del Duomo di Pistoia, attribuita a Lorenzo di Credi, anche se i toni accesi fanno pensare a Leonardo. E' il frutto di un lavoro collettivo nato nella bottega del Verrocchio e oggi al Louvre.

E' stato dipinto intorno al 1470, anno nel quale sicuramente Leonardo era a Pistoia".

Dalla trasmissione TV-RAI % di venerdì 12 febbraio 2016, ore 3,30 del mattino.

\*\* E' in preparazione un convegno che avrà per titolo

"Aspetti del patrimonio culturale privato, per contribuire allo sviluppo culturale e turistico del nostro territorio".

Viene promosso dall'Associazione Dimore Storiche Italiane - Sezione Toscana, presieduta dal Marchese Bernardo Gondi e dell'Associazione di Gropoli.

Abbiamo richiesto l'uso dell'Antico Palazzo dei Vescovi con, al termine, la visita guidata alla scoperta dei Musei del Palazzo.

\*\* Il 13 ottobre scorso ha avuto luogo a Montpellier, Università Paul-Valéry, una giornata di studi che aveva ad oggetto "I percorsi della non-fiction nella letteratura italiana contemporanea".

L'amico Giovanni Capocchi dell'Università per Stranieri di Perugia ha svolto una relazione su

"Le infamie della storia e il naufragio della fiction": la "Colonna marzoliniana e la sua tradizione novecentesca".

Non mancheremo di invitarlo a ripetere la sua lezione nella nostra città.

\*\* Mus-e Pistoia Onlus, con il progetto "Imparo giocando" ed i testi "Pistoia incantata - gironzolandoci tra le meraviglie della città", una guida scritta per i bambini, che nasce nell'ambito dell'Accademia dei Ritrovati (Associazione Amici di Gropoli - Fondazione [Carpi](#) - Comune di Pistoia) con il finanziamento interamente della Fondazione [Carpi](#) e il volume "Diano di viaggio nei territori disegnati da Leonardo da Vinci" che propone un itinerario culturale e turistico alla scoperta delle eccellenze lungo i sentieri di Leonardo da Vinci a Colodi, si è posta l'obiettivo di facilitare i bambini attraverso il gioco nell'individuazione e nella comprensione delle bellezze naturali e turistiche che caratterizzano la città di Pistoia e il territorio pistoiese nel suo complesso, rafforzando in questo modo l'identità ed il senso di appartenenza al territorio e mettendo in condizione le future generazioni di affrontare le sfide della competitività economica e territoriale a livello globale.

Il progetto è stato presentato a Milano alla riunione di Mus-e Italia il 13 ottobre scorso, incontrando l'approvazione unanime dei presidenti provinciali e del Presidente di Mus-e Italia Alessandro Garrone.

L'obiettivo è quello dell'estensione a tutte le sedi provinciali con lo scopo di far conoscere la nostra città ed il territorio pistoiese in tutta Italia, anche in vista della "capitale" del 2017 e al contempo proporre un modello scolastico per il riconoscimento dei fattori di competitività culturale, turistica ed economica fondamentali per la formazione e la promozione dell'identità individuale e collettiva.

\*\* Riceviamo con preghiera di pubblicazione la notizia di un convegno indetto dall'UNISER- Polo Universitario di Pistoia per i giorni 24-25 febbraio 2017, sul tema:

"ETICA ED ESTETICA DEL PAESAGGIO"

di cui troverete qui allegato il programma.

Il programma di novembre degli Amici di Groppoli - NOVEMBRE 2016

\*\* 3, GIOVEDÌ, ore 17 - All' UNISER - Polo Universitario di Pistoia

Presentazione del CORSO DI PERFEZIONAMENTO

in "DOCUMENTAZIONE E GESTIONE DEI BENI CULTURALI"

organizzato dall' Università degli studi di Firenze, Dipartimento di Architettura,

Interverranno il Prof. Alessandro Merlo e il Prof. Sandro Danesi

\*\* 5, SABATO, ore 15,30 - Sala Maggiore - Comune di Pistoia

MASSIMO CACCIARI - "La città di Utopia"

Incontro a cura di Alessandro Pagnini

(Allegato il programma)

\*\* 7, LUNEDÌ, ore 17 - Istituto Don Bosco - Montecatini Terme

INTERVENTI PER LA VALORIZZAZIONE DEL

PATRIMONIO CULTURALE

Interverranno:

Elena Gonnelli; Gian Piero Ballotti; Alessandro Baldi; Alessandro Merlo;  
Sandro Danesi; Alexandra Michelozzi; Massimo Balsimelli

In rappresentanza del Comune di Montecatini sarà presente Dario Donatini,  
docente dell' Istituto Don Bosco

(Allegato il programma)

\*\* 13, DOMENICA, ore 15,30 - Firenze - Salone dei Cinquecento -

Palazzo Vecchio

Presentazione del volume:

"CENTOCINQUANTA AUTORI RACCONTANO LA TOSCANITA"

Giunti Editore

Saranno presenti –fra i numerosi altri- Sergio Zavoli, Carlo Lapucci, David Riondina, Mario Sconceri, Giovanni Gozzini, Nicoletta Mammi, Cosimo Ceccuti, Antonio Natali, Cristina Acidini, Alberto Severi, Zeffino Ciuffoletti, Franco Cardini, Eugenio Gianni, Andrea Bocelli, Marcello Lippi, Riccardo Nencini.

\*\* 21, LUNEDI', ore 21 – Al Teatro Verdi – FIRENZE

"BENEDETTI TOSCANI"

La "Compagnia Teatri d' Imbarco" di Zavagli e Visibelli presenta lo spettacolo dedicato alla solidarietà toscana in occasione del ventennale di "Giglio Amico" e dell' uscita del libro "TOSCANITA".

Ingresso libero a offerta.

\*\* 24, GIOVEDI', ore 17,30 – Allo Spazio di Via dell' Ospizio

La Scuola popolare di Pistoia presenta:

"LA VOCAZIONE"

"LA VOCAZIONE" - Adriano Prosperi

"LA FABBRICA DEL PASSATO" - Mauro Bonelli

"LE PICCOLE VIRTU'" - Natalia Grinburg

Relazioni di Gian Piero Ballotti e di Andrea Capocchi

\*\* Il 3 novembre all' UNISER presentazione del "Corso di perfezionamento in Documentazione e Gestione dei beni culturali", organizzato dall' Università di Firenze, Dipartimento di Architettura per l' Anno accademico 2016/2017.

Il corso persegue l' obiettivo di formare dei professionisti nell' ambito della conservazione e gestione del patrimonio culturale e del patrimonio costruito ponendo una particolare attenzione alla sua valorizzazione.

Inizierà il 2 dicembre prossimo e le iscrizioni potranno essere effettuate entro il 25 novembre.

Interverranno il prof. Alessandro Merlo e il prof. Sandro Danesi per illustrare l' iniziativa didattica.

E' a disposizione presso lo studio di Corso Gramsci, 46 il decreto del Rettore istitutivo del Corso.

\*\* Domenica 13 alle ore 15,30 nel Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio avrà luogo la presentazione di un libro molto speciale, frutto dell' opera di centocinquanta autori.

"TOSCANITA"

a cura di Giovanni Gozzini, Angela Manetti, Marco Viani.

Prefazione di Sergio Zavoli

TEMI:

"A ciascuno il suo"

"Toscani nel mondo"

"Bene - maledetti toscani"

"Stranieri toscanzati"

La toscanità di:

Firenze	- Maurizio Naldini
Livorno	- Marco Gasperetti
Grosseto	- Pier Andrea Vanni
Siena	- Roberto Barzanti
Prato	- Edoardo Nesi
Lucca	- Remo Santini
Massa Carrara	- Alessandro Volpi
Pisa	- Renzo Castelli
Arezzo	- Claudio Repek
Pistoia	- Gian Piero Ballotti

Siete tutti invitati. Ma proprio tutti. E l'ingresso è libero.

\*\* Allo Spazio di Via dell'Ospizio giovedì 24 la "Scuola popolare presenta:

"LA VOCAZIONE"

Nel suo bellissimo libro, EINAUDI, Adriano Prosperi ricorda che l'idea del lavoro gli è venuta dallo studio sulle "Autobiografie di militanti comunisti di Mauro Boarelli (Feltrinelli, 2007), dove è citato un primo parallelo fra PCI e Compagnia di Gesù abbozzato sulle pagine del "Mondo" (di Panunzio) nel 1949.

"Per quanto riguarda l'educazione dei figli, penso che si debbano insegnar loro non le piccole virtù, ma le grandi. Non il risparmio, ma la generosità e l'indifferenza al denaro; non la prudenza, ma il coraggio e lo sprezzo del pericolo; non l'astuzia, ma la schiettezza e l'amore alla verità; non la diplomazia, ma l'amore al prossimo e l'abnegazione; non il desiderio del successo, ma il desiderio di essere e di sapere".

Inizia così la pagina 99 del libro "Le piccole virtù" della Ginzburg, nuova edizione EINAUDI a cura di Domenico Scarpi, con la prefazione di Adriano Sofri. Da leggere tutto d'un fiato per essere in grado di scegliere -per i figli- la strada giusta, giacché in genere scegliamo la via più comoda, che è quella da evitare perché è sbagliata.

Questi tre libri vanno letti in serie, cosicché sia possibile contribuire dal basso alla formazione di una classe dirigente -a tutti i livelli- che non sia sgangherata come quella che ci ritroviamo ad amministrare l'Italia, la Regione, la Città e perfino il condominio.

\*\* Noterelle, schermaglie e pensieri notturni.

A me piace molto la parola "soquadro". Mi tiene compagnia, mi libera da complessi infantili perché ha il sapore della libertà. La trovo però sempre meno spesso nelle mie letture. E la cosa più grave è che io non l'adopero quasi mai.

Eppure è una parola importante con la sua doppia "q": sola fra tutte le altre della nostra lingua.

L'adopero, soquadro, e con grande "proprietà" Daniele Zito nella

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

presentazione di un bel libro sull' "Indice" di Ottobre: Angelo Ferracuti, "ADDIO", il romanzo della fine del lavoro.

Leggiamolo questo libro, che poi se ne parla allo Spazio. Di giovedì, a dicembre.

\*\* "Una pala per l' altare del Duomo di Pistoia, attribuita a Lorenzo di Credi, anche se i toni accesi fanno pensare a Leonardo. E' il frutto di un lavoro collettivo nato nella bottega del Verrocchio e oggi al Louvre.

E' stato dipinto intorno al 1470, anno nel quale sicuramente Leonardo era a Pistoia".

Dalla trasmissione TV-RAI % di venerdì 12 febbraio 2016, ore 3,30 del mattino.

\*\* E' in preparazione un convegno che avrà per titolo

"Aspetti del patrimonio culturale privato, per contribuire allo sviluppo culturale e turistico del nostro territorio".

Viene promosso dall' Associazione Dimore Storiche Italiane – Sezione Toscana, presieduta dal Marchese Bernardo Gondi e dell' Associazione di Groppoli.

Abbiamo richiesto l' uso dell' Antico Palazzo dei Vescovi con, al termine, la visita guidata alla scoperta dei Musei del Palazzo.

\*\* Il 13 ottobre scorso ha avuto luogo a Montpellier, Università Paul-Valéry, una giornata di studi che aveva ad oggetto "I percorsi della non-fiction nella letteratura italiana contemporanea".

L' amico Giovanni Capecci dell' Università per Stranieri di Perugia ha svolto una relazione su

"Le infamie della storia e il naufragio della fiction": la "Colonna marzontiana e la sua tradizione novocentesca".

Non mancheremo di invitarlo a ripetere la sua lezione nella nostra città.

\*\* Mus-e Pistoia Onlus, con il progetto "Impatto giocando" ed i testi "Pistoia incantata – gironzolando tra le meraviglie della città", una guida scritta per i bambini, che nasce nell' ambito dell' Accademia dei Ritrovati (Associazione Amici di Groppoli – Fondazione [Carpi](#) – Comune di Pistoia) con il finanziamento interamente della Fondazione [Carpi](#) e il volume "Diario di viaggio nei territori disegnati da Leonardo da Vinci" che propone un itinerario culturale e turistico alla scoperta delle eccellenze lungo i sentieri di Leonardo da Vinci a Colliodi, si è posta l' obiettivo di facilitare i bambini attraverso il gioco nell' individuazione e nella comprensione delle bellezze naturali e turistiche che caratterizzano la città di Pistoia e il territorio pistoiese nel suo complesso, rafforzando in questo modo l' identità ed il senso di appartenenza al territorio e mettendo in condizione le future generazioni di affrontare le sfide della competitività economica e territoriale a livello globale.

Il progetto è stato presentato a Milano alla riunione di Mus-e Italia il 13 ottobre scorso, incontrando l' approvazione unanime dei presidenti provinciali e del Presidente di Mus-e Italia Alessandro Garrone.

L' obiettivo è quello dell' estensione a tutte le sedi provinciali con lo scopo di far conoscere la nostra città ed il territorio pistoiese in tutta Italia, anche in vista della "capitale" del 2017 e al contempo proporre un modello scolastico per il riconoscimento dei fattori di competitività culturale, turistica ed economica fondamentali per la formazione e la promozione dell' identità individuale e collettiva.

\*\* Riceviamo con preghiera di pubblicazione la notizia di un convegno indetto dall' UNISER- Polo Universitario di Pistoia per i giorni 24-25 febbraio 2017, sul tema:

"ETICA ED ESTETICA DEL PAESAGGIO"

Il programma di novembre degli Amici di Groppoli - NOVEMBRE 2016

\*\* 3, GIOVEDÌ, ore 17 – All' UNISER – Polo Universitario di Pistoia

Presentazione del CORSO DI PERFEZIONAMENTO

in "DOCUMENTAZIONE E GESTIONE DEI BENI CULTURALI"

organizzato dall' Università degli studi di Firenze, Dipartimento di Architettura

Interverranno il Prof. Alessandro Merlo e il Prof. Sandro Danesi

\*\* 3, SABATO, ore 15,30 – Sala Maggiore – Comune di Pistoia

MASSIMO CACCIARI – "La città di Utopia"

Incontro a cura di Alessandro Pagnini

(Allegato il programma)

\*\* 7, LUNEDÌ, ore 17 – Istituto Don Bosco – Montecatini Terme

INTERVENTI PER LA VALORIZZAZIONE DEL

PATRIMONIO CULTURALE

Interverranno:

Elena Gonnelli; Gian Piero Ballotti; Alessandro Baldi; Alessandro Merlo;

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Sandro Danesi, Alexandra Michelozzi, Massimo Balsimelli.

In rappresentanza del Comune di Montecatini sarà presente Dario Donatini, docente dell' Istituto Don Bosco

(Allegato il programma)

\*\* 13, DOMENICA, ore 15,30 – Firenze – Salone dei Cinquecento –

Palazzo Vecchio

Presentazione del volume:

“CENTOCINQUANTA AUTORI RACCONTANO LA TOSCANA”™

Giunti Editore

Saranno presenti –fra i numerosi altri– Sergio Zavoli, Carlo Lapucci, David Riordino, Mario Sconzeri, Giovanni Gozzini, Nicoletta Maraschio, Cosimo Cecconi, Antonio Natali, Cristina Acidini, Alberto Severi, Zeffiro Ciuffoletti, Franco Cardini, Eugenio Gianì, Andrea Bocelli, Marcello Lippi, Riccardo Nencini

\*\* 21, LUNEDÌ, ore 21 – Al Teatro Verdi – FIRENZE

“BENEDETTI TOSCANI”

La “Compagnia Teatri d’ Imbarco” di Zavagli e Visibelli presenta lo spettacolo dedicato alla solidarietà toscana in occasione del ventennale di “Giglio Amico” e dell’ uscita del libro “TOSCANITA”™.

Ingresso libero a offerta.

\*\* 24, GIOVEDÌ, ore 17,30 – Allo Spazio di Via dell’ Ospizio

La Scuola popolare di Pistoia presenta:

“LA VOCAZIONE”

“LA VOCAZIONE” - Adriano Prosperi

“LA FABBRICA DEL PASSATO” - Mauro Boarelli

“LE PICCOLE VIRTU’” - Natalia Ginzburg

Relazioni di Gian Piero Balloni e di Andrea Capecci

\*\* Il 3 novembre all’ UNISER presentazione del “Corso di perfezionamento in Documentazione e Gestione dei beni culturali”, organizzato dall’ Università di Firenze, Dipartimento di Architettura per l’ Anno accademico 2016/2017.

Il corso persegue l’ obiettivo di formare dei professionisti nell’ ambito della conservazione e gestione del patrimonio culturale e del patrimonio costruito ponendo una particolare attenzione alla sua valorizzazione.

Inizierà il 2 dicembre prossimo e le iscrizioni potranno essere effettuate entro il 25 novembre.

Interverranno il prof. Alessandro Merlo e il prof. Sandro Danesi per illustrare

l' iniziativa didattica.

E' a disposizione presso lo studio di Corso Gramsci, 46 il decreto del Rettore istitutivo del Corso.

\*\* Domenica 13 alle ore 15,30 nel Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio avra' luogo la presentazione di un libro molto speciale, frutto dell' opera di centocinquanta autori.

"TOSCANITA'"

a cura di Giovanni Gozzani, Angela Manetti, Marco Viani.

Prefazione di Sergio Zavoli

TEMI:

"A ciascuno il suo"

"Toscani nel mondo"

"Bene - maledetti toscani"

"Stranieri toscanzati"

La toscanita di:

Firenze	- Maurizio Naldini
Livorno	- Marco Gasperetti
Grosseto	- Pier Andrea Vanni
Siena	- Roberto Barzanti
Prato	- Edoardo Nesi
Lucca	- Remio Santini
Massa Carrara	- Alessandro Volpi
Pisa	- Renzo Castelli
Arezzo	- Claudio Repek
Pistoia	- Gian Piero Ballotti

Siete tutti invitati. Ma proprio tutti. E l' ingresso e' libero.

\*\* Allo Spazio di Via dell' Ospizio giovedì 24 la "Scuola popolare presenta:

"LA VOCAZIONE"

Nel suo bellissimo libro, EINAUDI, Adriano Prosperi ricorda che l' idea del lavoro gli e' venuta dallo studio sulle "Autobiografie di militanti comunisti di Mauro Boarelli (Feltrinelli 2007), dove e' citato un primo parallelo fra PCI e Compagnia di Gesu' abbozzato sulle pagine del "Mondo" (di Panunzio) nel 1949.

"Per quanto riguarda l' educazione dei figli, penso che si debbano insegnar loro non le piccole virtu', ma le grandi. Non il risparmio, ma la generosita' e l' indifferenza al denaro, non la prudenza, ma il coraggio e lo sprezzo del pericolo; non l' astuzia, ma la schiettezza e l' amore alla verita'; non la diplomazia, ma l' amore al prossimo e l' abnegazione; non il desiderio del successo, ma il desiderio di essere e di sapere".

Inizia cosi' la pagina 99 del libro "Le piccole virtu'" della Ginzburg, nuova edizione EINAUDI a cura di Domenico Scarpa, con la prefazione di Adriano Sofri. Da leggere tutto d' un fiato per essere in grado di scegliere -per i figli- la strada giusta, giacche' in genere scegliamo la via piu' comoda, che e' quella da evitare perche' e' sbagliata.

Questi tre libri vanno letti in serie, cosicche' sia possibile contribuire dal basso alla formazione di una classe dirigente -a tutti i livelli- che non sia sgangherata come quella che ci ritroviamo ad amministrare l' Italia, la Regione, la Citta' e perfino il

condominio.

\*\* Noterelle, schermaglie e pensieri notturni.

A me piace molto la parola "soquadro". Mi tiene compagnia, mi libera da complessi infantili perché ha il sapore della libertà. La trovo però sempre meno spesso nelle mie letture. E la cosa più grave è che io non l'adopero quasi mai.

Eppure è una parola importante con la sua doppia "q": sola fra tutte le altre della nostra lingua.

L'adopero, soquadro, e con grande "proprietà", Daniele Zito nella presentazione di un bel libro sull'"Indice" di Ottobre: Angelo Ferracuti, "ADDIO", il romanzo della fine del lavoro.

Leggiamolo questo libro, che poi se ne parla allo Spazio. Di giovedì, a dicembre.

\*\* "Una pala per l'altare del Duomo di Pistoia, attribuita a Lorenzo di Credi, anche se i toni accesi fanno pensare a Leonardo. È il frutto di un lavoro collettivo nato nella bottega del Verrocchio e oggi al Louvre.

È stato dipinto intorno al 1470, anno nel quale sicuramente Leonardo era a Pistoia".

Dalla trasmissione TV-RAI % di venerdì 12 febbraio 2016, ore 3,30 del mattino.

\*\* È in preparazione un convegno che avrà per titolo

"Aspetti del patrimonio culturale privato, per contribuire allo sviluppo culturale e turistico del nostro territorio".

Viene promosso dall'Associazione Dimore Storiche Italiane – Sezione Toscana, presieduta dal Marchese Bernardo Gondi e dall'Associazione di Gropoli.

Abbiamo richiesto l'uso dell'Antico Palazzo dei Vescovi con, al termine, la visita guidata alla scoperta dei Musei del Palazzo.

\*\* Il 13 ottobre scorso ha avuto luogo a Montpellier, Università Paul-Valéry, una giornata di studi che aveva ad oggetto "I percorsi della non-fiction nella letteratura italiana contemporanea".

L'amico Giovanni Capocchi dell'Università per Stranieri di Perugia ha svolto una relazione su

"Le intimità della storia e il naufragio della fiction": la "Colonna manzoniana e la sua tradizione novecentesca".

Non mancheremo di invitarlo a ripetere la sua lezione nella nostra città.

\*\* Mus-e Pistoia Onlus, con il progetto "Imparo giocando" ed i testi "Pistoia incantata – girozolandando tra le menzogne della città", una guida scritta per i bambini, che nasce nell'ambito dell'Accademia dei Ritrovati (Associazione Amici di Gropoli – Fondazione [Carpi](#) – Comune di Pistoia) con il finanziamento interamente della Fondazione [Carpi](#) e il volume "Diano di viaggio nei territori disegnati da Leonardo da Vinci" che propone un itinerario culturale e turistico alla scoperta delle eccellenze lungo i sentieri di Leonardo da Vinci a Colfodi, si è posta l'obiettivo di facilitare i bambini attraverso il gioco nell'individuazione e nella comprensione delle bellezze naturali e turistiche che caratterizzano la città di Pistoia e il territorio pistoiese nel suo complesso, rafforzando in questo modo l'identità ed il senso di appartenenza al territorio e mettendo in condizione le future generazioni di affrontare le sfide della competitività economica e territoriale a livello globale.

Il progetto è stato presentato a Milano alla riunione di Mus-e Italia il 13 ottobre scorso, incontrando l'approvazione unanime dei presidenti provinciali e del Presidente di Mus-e Italia Alessandro Garrone.

**LAVORI** IL VESCOVO ALL'INAUGURAZIONE

# Il parco di San Michele è stato rimesso a nuovo

**LA RETE** di recinzione che delimitava l'area della parrocchia di San Michele da quella del parco giochi dei giardini di Nerja è stata aggiustata e alzata. Nel corso del tempo, l'area pensata e realizzata per i più piccoli è stata lasciata a se stessa, finendo per essere usata e a volte abusata da ragazzi più grandi. Ne hanno fatto le spese le attrezzature per i bambini. Spesso sono



**Il taglio del nastro all'area-giochi. Spesi 28mila euro**

arrivate lamentele dei vicini, infastiditi dai palloni che, passando sopra la rete, arrivavano nelle loro proprietà o creavano disturbi e disagi. La parrocchia ha preso l'impegno di migliorare l'area, facendo in modo che i più giovani potessero giocare in maggior sicurezza, ripristinando la recinzione alzandola in modo da ridurre al minimo i possibili disagi. Un intervento dal costo non indifferente: il progetto prevedeva una spesa di circa 25mila, che a lavori in corso è andata levitando fino a sfiorare i 28mila. Adesso il lavoro è stato concluso ed è stato inaugurato alla presenza del sindaco Oreste Giurlani, del parroco don Bernardino Vargas, dell'architetto Anna Maraviglia e del vescovo Filippini. Il parroco ha ringraziato la Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, che si è fatta carico del 70% della spesa. Il vescovo ha sottolineato l'importanza della cura dei più giovani, che le istituzioni hanno il dovere di aiutare offrendo loro un ambiente idoneo per giocare.



**STADIO STRULLI**

# Il Comune cerca altre strade per finanziare i lavori

**MONSUMMANO**

Nonostante la Fondazione Cassa di risparmio di Pistoia e Pescia abbia risposto picche al contributo, il Comune di Monsummano va avanti per la sua strada e pubblica l'indagine di mercato per gli "interventi di adeguamento e riqualificazione dei locali spogliatoi e di servizio" dello stadio comunale Roberto Strulli di via Venticinque Aprile.

Il finanziamento richiesto era di 130.000 euro su un importo complessivo dell'opera di 150.000, ora l'amministrazione dovrà trovare altri canali per coprire il costo. Le ditte interessate ad aggiudicarsi il cantiere do-

vranno presentare domanda entro giovedì 10 novembre, il giorno successivo è prevista l'apertura delle buste, cinque operatori economici saranno poi "invitati" alla procedura negoziata per l'assegnazione dell'appalto.

Si tratta in sostanza del rifacimento ex novo di tutti i servizi, degli uffici e delle stanze adibite a magazzino, oltre alla sostituzione completa dei sanitari e della pavimentazione dei locali. Un lavoro non di poco conto, che niente ha a che vedere con le opere affidate in convenzione alla Polisportiva Impianti, il consorzio di società locali che (per vent'anni) gestisce le strutture sportive del territorio. *(l.u.s.i.)*


**Le tribune dello stadio Strulli di Monsummano**


# Petrocchi, entro fine mese via libera ai lavori

E venerdì prossimo la scuola organizzerà un'asta di opere d'arte per finanziare gli altri interventi

## PISTOIA

Entro la fine del mese di novembre la Provincia di Pistoia assegnerà, tramite affidamento diretto, i lavori previsti alla sede centrale del liceo artistico Petrocchi. Procedura cui seguirà, in tempi stretti, l'avvio degli interventi di manutenzione straordinaria a tetto e infissi della scuola, dai quali ogni volta che piove si infiltra acqua.

L'importo dei lavori (40.000 euro) rientra nei limiti previsti dalla normativa del codice degli appalti per l'affidamento diretto, senza il consueto iter di gara.

Buone notizie, quindi, per gli

studenti del liceo Petrocchi che, dopo mesi di proteste, vedranno il via ai lavori nell'edificio di piazzetta San Pietro. La storica sede della scuola che, dall'inizio dell'anno scolastico, la preside **Elisabetta Pastacaldi** è già stata costretta a chiudere due volte per allagamento e scarsa sicurezza. Lo sblocco dei 40.000 è stato possibile grazie all'approvazione del bilancio della Provincia, votato all'unanimità dal consiglio provinciale giovedì 3 novembre. Bilancio che, nella stessa giornata, ha incassato anche il via libera dall'assemblea dei sindaci della provincia. Un importante passo in avanti che «anche se non risolve tutti i proble-

mi – spiega il presidente della Provincia **Rinaldo Vanni** – permette di ricominciare a erogare alcuni servizi fondamentali per i cittadini».

L'approvazione del bilancio – risanato grazie al contributo di Stato, Regione ed entrate straordinarie che la Provincia ha rimesso insieme grazie a una task-force di controlli sui crediti esigibili – permette infatti lo sblocco di 1,7 milioni di euro. 580.000 per gli interventi sulle strade di competenza provinciale (tra cui la Camporcioni), 614.000 euro per scuole superiori e palestre scolastiche (fondi stanziati in larga parte dal bando Cantieri aperti della Fonda-

zione **Caript**), e 512.000 euro per il trasporto scolastico di studenti con disabilità. Tutti interventi – ad eccezione di quelli per il tetto e gli infissi del Petrocchi – le cui procedure di gara per l'affidamento dei lavori sono partite già ieri, e il cui termine per l'assegnazione è il 31 dicembre 2016.

I 40.000 euro per il liceo Petrocchi non saranno le uniche risorse a disposizione per i primi interventi: la scuola, venerdì 11 alle 21, nell'aula magna, organizzerà un'asta per raccogliere fondi. Una cinquantina di opere di artisti di Pistoia, Prato e Firenze il cui ricavato sarà utilizzato per altri lavori nella scuola.

**Valentina Vettori**



Infiltrazioni di pioggia nel liceo artistico Petrocchi (foto Gori)

