

## Sommaro Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
23	La Nazione - Ed. Pistoia	04/03/2017	<i>IL MINISTRO DELL'ISTRUZIONE ATTESO IL 25 A MASSA</i>	2
34	La Nazione - Ed. Pistoia	04/03/2017	<i>PREMIO CEPPPO IL POETA. SVENBRO INCONTRA I GIOVANI</i>	3
2	Il Tirreno - Ed. Pistoia	04/03/2017	<i>UN DEBUTTO TUTTO PISTOIESE PER L'ULTIMA OPERA DI SVENBRO</i>	4
5	La Nazione - Ed. Pistoia	07/03/2017	<i>A PISTOIA QUASI 1500 ALUNNI DISABILI DOCENTI SI', MA NON SPECIALIZZATI</i>	5
2	Il Tirreno - Ed. Pistoia	08/03/2017	<i>ANTEPRIMA DIALOGHI SULL'UOMO FAVOLE PARLA DI EUROPA E CULTURA</i>	6
2	Il Tirreno - Ed. Pistoia	08/03/2017	<i>DALLA CARIPIT 5 MILIONI DI EURO PER LE IMPRESE DEL TURISMO</i>	7
	ReportPistoia.it	08/03/2017	<i>MICCOROBOKIDS E MICCOROBOSENIOR BRILLANO ALLE FINALI NAZIONALI DELLA FIRST LEGO LEAGUE</i>	8
	Met.Provincia.Fi.it	09/03/2017	<i>#PISTOIA17. IL GIRELLO, LA FARSA DEL POTERE AL MANZONI PISTOIA</i>	10
	Met.Provincia.Fi.it	09/03/2017	<i>CONCERTI BRANDEBURGHESI DI BACH AL MANZONI DI PISTOIA</i>	15
1	Il Tirreno - Ed. Pistoia	10/03/2017	<i>DOPO LE FESTE DI PASQUA ALUNNI NELLA SCUOLA "GREEN"</i>	18
X	Il Tirreno - Ed. Pistoia	10/03/2017	<i>I CONCERTI BRANDEBURGHESI CON L'ORCHESTRA LEONORE</i>	19
	ReportPistoia.it	10/03/2017	<i>AL MANZONI VA IN SCENA IL GIRELLO, LA PRIMA ESECUZIONE IN EPOCA MODERNA</i>	20
	Tuttopistoia.it	09/03/2017	<i>A TU PER TU CON LARTE CONTEMPORANEA, CON ADOLFO NATALINI E IL SUO ARMSTRONG A RIGHE</i>	22
2	Il Tirreno - Ed. Pistoia	11/03/2017	<i>DAL 1° APRILE METAL DETECTOR IN FUNZIONE</i>	24
10	Il Tirreno - Ed. Pistoia	11/03/2017	<i>APPUNTAMENTI - A TU PER TU CON L'ARTE PROPONE L'OPERA DI NATALINI</i>	25

## SCUOLA

# Il ministro dell'Istruzione atteso il 25 a Massa

**IL MINISTRO** dell'istruzione, Valeria Fedeli, sarà all'inaugurazione della nuova scuola dell'infanzia a Massa e Cozzile il prossimo 25 marzo, alle 10.30. Il sindaco Marzia Niccoli, che ha a lungo creduto in questo progetto, accoglierà inoltre i deputati Edoardo Fanucci e Caterina Bini, l'assessore regionale all'istruzione Cristina Grieco, il presidente della Fondazione **Caripit** Luca Iozzelli, alla presenza della dirigente scolastica Anna Maria Pagni. La cerimonia di inaugurazione, che si svolgerà con la partecipazione degli alunni del comprensivo «Bernardo Pasquini», vedrà inoltre la presenza ed i saluti del prefetto di Pistoia Angelo Ciuni e del vescovo di Pescia Roberto Filippini che impartirà la benedizione.

V.S.




**L'EVENTO** PRESENTATO ALLA FONDAZIONE **CARIPIT**

# Premio Ceppo

## Il poeta Svenbro incontra i giovani

**JESPER** Svenbro, poeta e filologo svedese di spessor internazionale, è a Pistoia grazie al Premio Ceppo. La sua presentazione è avvenuta ieri alla Fondazione della Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, che da sessantuno anni supporta e finanzia il premio, ma sarà oggi che il poeta riceverà il riconoscimento per il suo «Romanzo di guerra» e presenterà «Il nome della figlia di Saffo» alla libreria Lo spazio di via dell'Ospizio. All'evento parteciperanno Paolo Fabrizio Iacuzzi, presidente del

riuscito a unire l'internazionalità alle eccellenze locali e Pistoia può considerarlo il suo fiore all'occhiello». Svenbro ha reso omaggio alla città pubblicando in anteprima mondiale la raccolta di poesie «Il nome della figlia di Saffo», con Settegiorni Editore e Premio Internazionale Ceppo Pistoia, e oggi sarà protagonista di un tributo a Piero Bigongiari che si terrà nelle sale della Galleria d'arte Vannucci. Quello che si è venuto a creare è un «percorso educativo completo con uno slancio internazionale che parte da solide basi locali», come lo ha definito il vicepresidente della Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia Giovanni Palchetti: «La città deve essere orgogliosa del Premio Ceppo così come il Premio deve essere grato alla città che ne ha reso possibile la realizzazione anno dopo anno. Siamo capitale della cultura grazie a queste iniziative».

Anche Svenbro si dice felice di essere qui e di poter incontrare i ragazzi: «Il mio libro è pensato come un anno scolastico, lo definirei un'utopia pedagogica. La cultura non deve chiudersi in se stessa, ma deve saper mostrare come i classici parlano alla modernità». L'immagine del Premio Ceppo che emerge da questi eventi è caratteristica e innovativa, come sottolinea infine Iacuzzi: «Il nostro non è un festival, ma un Premio educativo capace di valorizzare le forze intellettuali locali. Siamo fermamente convinti della forza formativa di questi incontri».

**Giulia Righetti**

### FILOSOFO SVEDESE

**«Il mio libro è pensato come un anno scolastico è un'utopia pedagogica»**

Premio, Maria Cristina Lombardi, traduttrice pistoiese di Svenbro, l'editore Nilo Benedetti, Giuseppe Grattacaso per Associazione Isole nel Sapere, ma soprattutto gli studenti del liceo classico Forteguerra e del liceo scientifico Mantellate. Infatti sono i ragazzi i primi beneficiari di un Premio Ceppo che si propone come percorso educativo, lo sostiene con orgoglio anche l'assessore alla cultura Elena Becheri: «In questo lavoro, che l'amministrazione è fiera di aver condiviso, si concretizzano insieme cultura e istruzione, per formare i giovani che sono i cittadini del presente e del futuro. Il premio più longevo d'Italia è





Jesper Svenbro (al centro) sul palco del Bolognini (foto Gori)

## PREMIO CEPPO

# Un debutto tutto pistoiese per l'ultima opera di Svenbro

► PISTOIA

Si terrà oggi alle 16,30 alla libreria Lo Spazio di Via dell'Ospizio la cerimonia di premiazione del poeta e accademico di Svezia **Jesper Svenbro**, vincitore del premio Il Ceppo internazionale-Piero Bigongliari per il libro "Romanzo di guerra". A premiare l'autore sarà un rappresentante della Fondazione Cassa di risparmio di Pistoia e Pescia. Contemporaneamente, lo stesso Svenbro presenterà il nuovo volume "Il nome della figlia di Saffo" che esce per i tipi della editrice pistoiese Settegiorni.

All'incontro parteciperanno oltre a **Paolo Fabrizio Iacuzzi**, presidente del premio, e a **Maria Cristina Lombardi**, traduttrice di Svenbro, anche l'editore **Nilo Benedetti**, **Giuseppe Grattacaso** per Associazione Isole nel Sapere ma soprattutto gli studenti della VB del Liceo Classico Forteguerra e della V Liceo Scientifico Mantellate che intervisteranno il poeta.

Quest'anno il 61° Premio letterario internazionale del Ceppo ha voluto celebrare la nomina di Pistoia a Capitale della italiana della cultura premiando un poeta internazionale legato non solo all'Italia, che è stata meta di numerosi suoi viaggi, ma anche alla figura del

poeta pistoiese-toscano Piero Bigongliari. Infatti, nel ricordarlo a venti anni dalla sua scomparsa, Jesper Svenbro nella lettura magistrale appositamente scritta per il Premio sarà il protagonista di un omaggio a Bigongliari che si terrà nelle sale della Galleria d'arte Vannucci sempre oggi alle 18,30. Alla lettura delle poesie del poeta pistoiese seguirà un dialogo su "Arte, Poesia e diritti civili" con l'artista in esposizione nella galleria **Giovanni Termini**, insieme a **Silvia Evangelisti**, curatrice della mostra.

Numeroso è stato il pubblico sinora presente agli incontri di presentazione del poeta svedese, circa 500 persone tra pubblico di lettori, studiosi e giovani studenti. Dal commovente omaggio al poeta Mario Luzi fatto in consiglio regionale in occasione della Festa della Toscana, agli appuntamenti a Volterra e Siena. Ma il centro degli incontri di Jesper Svenbro è Pistoia, a cui egli stesso ha voluto rendere omaggio con la pubblicazione in anteprima mondiale della raccolta di poesie "Il nome della figlia di Saffo". Da citare anche il faccia a faccia con il poeta andato in scena ieri mattina al Piccolo teatro Bolognini, dove erano presenti decine di studenti dell'Istituto Pacini.



# A Pistoia quasi 1500 alunni disabili Docenti sì, ma non specializzati

*Sono mille gli insegnanti di sostegno: metà non ha la qualifica*

**IL 3,5 PERCENTO** degli alunni di Pistoia che frequentano le scuole materne, elementari, medie e superiori sono disabili o hanno un disturbo dell'apprendimento. Parliamo, in totale, di 1.456 ragazzi dai 3 ai 18 anni. Con questa percentuale la provincia raggiunge il primo posto in Toscana di certificazioni secondo la legge 104. In pratica si tratta di giovani che necessitano di insegnanti di sostegno, sostegno che per quanto riguarda le scuole pistoiesi viene sempre assicurato. A Pistoia, in-



**I numeri parlano di 1.456 alunni disabili (con handicap fisico o cognitivo) e ben mille insegnanti di sostegno**

## PREPARAZIONE

**I centri territoriali di supporto hanno organizzato corsi di formazione a titolo gratuito**

fatti, il rapporto alunno disabile e insegnante dedicato è di 1,5, quota che fa raggiungere alla città il primato nazionale per copertura. Un vero e proprio «boom» di disabilità quella certificata nel territorio che vede non soltanto tanti bambini certificati secondo la legge 104 ma anche molti disturbi come la dislessia o la discalculia. Alle scuole superiori l'istituto con il maggior numero di studenti disabili è il Sismondi-Pacinotti di Pescia che ne conta ben 102. Segue il De Franceschi di Pistoia con 89 ragazzi. Per le medie è invece la Cino da Pistoia la scuola più inclusiva con 29 alunni «speciali» mentre alle elementari è la Don Milani di Chiesina Uzzane-

se che ne conta 36. Infine, per quanto riguarda gli asili sono due le strutture con 9 bimbi che necessitano di insegnante di sostegno: l'asilo Sestini di Agliana e Bonacorso da Montemagno di Quarrata.

**A PISTOIA**, quindi, al momento sono attivi nelle scuole ben mille insegnanti di sostegno metà dei

quali però non sono specializzati. Proprio per questo, il centro territoriale di supporto (Cts) con sede all'istituto Einaudi insieme al centro territoriale per l'inclusione della Valdinevole (Cti) quest'anno hanno organizzato a titolo gratuito diversi corsi di formazione per tutti i docenti che lavorano insieme ad un alunno disabile. «Nel corso dell'anno 2016 il Cts Pistoia ed il Cti Valdinevole han-

no arricchito notevolmente la loro dotazione di testi e software grazie ad un progetto cofinanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia nell'ambito del bando «Volontariato e Cultura 2016». Sono attualmente disponibili presso le sedi di Pistoia e di Montecatini più di 500 testi e software dedicati ai bisogni educativi speciali e alle tematiche di interesse come disabilità, autismo, disturbi specifici dell'apprendimento, bullismo/cyberbullismo, disturbi di attenzione e iperattività, di didattica inclusi-

## I CONTRIBUTI

**Dalla Fondazione Caripi un progetto per aumentare testi e software dedicati**

va i docenti degli istituti scolastici della provincia possono consultare online sul sito [ctspistoia.it](http://ctspistoia.it) le risorse disponibili e richiederle in comodato d'uso in base alle specifiche necessità. E' inoltre attivo un servizio di consulenza da parte degli operatori per aiutare i docenti a selezionare i sussidi più adeguati ai bisogni dei singoli allievi. La nuova dotazione libraria e software costituisce un valido sostegno per tutti gli insegnanti: referenti per l'inclusione, referenti per il cyberbullismo, animatori digitali, docenti curriculari e docenti di sostegno. Una piccola «biblioteca per l'inclusione» disponibile per tutte le scuole di ogni ordine e grado della provincia che ha l'obiettivo di aiutare le scuole ad accogliere la diversità.





## Anteprima Dialoghi sull'uomo Favole parla di Europa e cultura

▶ PISTOIA

Prosegue il ciclo di incontri dedicato alle scuole, ideato e diretto da **Giulia Cogoli** e promosso dalla Fondazione Cassa di risparmio di Pistoia e Pescia, in preparazione al festival di antropologia del contemporaneo Pistoia - Dialoghi sull'uomo. Domattina alle 11, al Teatro Manzoni di Pistoia si terrà il terzo incontro dal titolo "Noi, europei. Riflessioni su pluralismo, convivenza e razzismo" con **Adriano Favole**, antropologo culturale all'Università di Torino.

Esiste una cultura europea? Esiste un popolo europeo? A volte le domande sono, semplicemente, mal poste. Se per "cultura europea" intendiamo una "sostanza" comune, che sia di tipo biologico o di tipo culturale, allora l'evidenza ci mostrerà che non esiste nulla di tutto ciò. Dobbiamo perciò rassegnarci alla "fine" del progetto europeo? L'intervento di Adriano Favole prenderà spunto da queste due domande per inoltrarsi all'interno dei significati che gli antropologi attribuiscono alla nozione di "cultura".



## Dalla **Caripit** 5 milioni di euro per le imprese del turismo

► PISTOIA

Cinque milioni di euro di plafond offerti da Cassa di risparmio di Pistoia e Lucchesia e Intesa Sanpaolo per sviluppare offerta e servizi delle aziende di ristorazione ed accoglienza della provincia di Pistoia. L'iniziativa nasce per aiutare le imprese pistolesi del settore a cogliere le opportunità che Pistoia Capitale della cultura 2017 può rappresentare per loro in termini di incremento dell'attività ricettiva. La **Caripit**, tra i membri del Comitato promotore, punta a favorire investimenti in particolare

in strutture ed iniziative commerciali e di marketing. Il plafond potrà essere utilizzato per nuovi finanziamenti a breve termine finalizzati al sostegno dell'attività commerciale delle aziende e per finanziamenti a medio lungo termine.

«Abbiamo raccolto l'invito di molte aziende ad offrire formule finanziarie flessibili e vantaggiose – afferma **Umberto Alunni**, direttore generale della **Caripit** – 5 milioni sono un patrimonio a disposizione delle aziende che vogliono investire su strutture, servizi, pacchetti turistici e tutto quanto potranno ritenere utile».



**CASSA DI RISPARMIO  
 DI PISTOIA E DELLA LUCCHESIA**

**Infoline  
 0574  
 067099**  
 Volkswagen  
**Birindelli & Co.**  
 birindelliauto.com

**Report PISTOIA** Copiale italiana della cultura 2017

**Infoline  
 0574  
 067099**  
 Volkswagen  
**Birindelli & Co.**  
 birindelliauto.com

Home News Toscana **Pistoia** Montagna Piana Valdinievole Prato Prato Provincia Lucca Sport Cultura La posta Società Fotografie

**Banca di Vignole e Montagna Pistoiese**  
 Presente nel tuo futuro dal 1904

Sei qui: Pistoia

Mercoledì, 08 Marzo 2017 09:29 dimensione font [Stampa](#) [Email](#)

# Miccorobokids e Miccorobosenior brillano alle finali nazionali della First Lego League



Per la pubblicità su questo sito  
 contatta il numero

**335.7051498**

**NOLEGGIO  
 SEDONI**



<b>PISTOIA</b> via Montessori, 100 tel. 0573 534438 fax 0573 536219	<b>PRATO</b> via Ferrucci, 195/T tel. 0574 546320 fax 0574 545126
--	--

<b>MONTECATINI</b> via Marini, 8 tel./fax 0572 766028	<b>INFOLINE</b> tel. 0573 534438 info@sedoni.it
---	---

**www.sedoni.it**

**PISTOIA** – Stanchi ma felici. L'esperienza dei ragazzi della scuola "Frosini" a Rovereto è stata esaltante.

I ragazzi delle quinte della scuola primaria "A.Frosini" e i loro "fratelli maggiori", adesso in prima media alla scuola secondaria "G. Marconi", hanno infatti ottenuto un risultato prestigioso nel campionato mondiale di scienza e robotica FIRST® LEGO® League.

Microrobokids e Microrobosenior, dopo essersi conquistati l'accesso alle finali nazionali di Rovereto, si sono distinti tra le oltre 100 squadre partecipanti per la travolgente simpatia, il fair play, il tifo caloroso e, non per ultimi, i meriti tecnico-scientifici.



Oltre ad un piazzamento di entrambi i team tra le prime venti squadre a livello italiano nella sfida tra i robots, i ragazzi sono tornati a casa con due prestigiosi premi, che confermano l'alto valore formativo insito nel progetto di robotica educativa portato avanti dalla scuola Frosini.

I Microrobosenior si sono aggiudicati il secondo posto assoluto nella categoria "miglior progetto scientifico", mentre ai Microrobokids è stato assegnato il trofeo per i Core Values – cioè sono stati individuati come la squadra che ha

meglio incarnato i valori fondamentali di collaborazione, spirito di squadra, professionalità cortese e correttezza nei confronti degli avversari.

A tutti vanno i complimenti dell'assessore comunale alla Cultura Elena Becheri, che ha raggiunto e sostenuto le squadre pistoiesi a Rovereto, congratulandosi personalmente con loro. Lo stesso Sindaco Samuele Bertinelli, pochi giorni prima, si era recato alla scuola di via Cavallerizza per fare un benaugurante in bocca al lupo ai bambini.

La vicinanza delle istituzioni da un lato e, dall'altro, il patrocinio della Fondazione Cassa di risparmio di Pistoia e Pescia, cui si è unita la Conad del Tirreno, hanno permesso per il quinto anno consecutivo di mostrare al grande pubblico che cosa sia possibile fare quando vengono messi in mano a dei bambini motivati una manciata di semplici mattoncini colorati.

"Un sentito grazie – dicono insegnanti e dirigente della scuola - va pertanto a tutti i docenti e gli sponsor che, negli anni, hanno sostenuto l'interesse delle nuove generazioni per la scienza e la tecnologia. Un riconoscimento speciale spetta alla Fondazione Cassa di risparmio di Pistoia e Pescia, il cui finanziamento è stato determinante per dare il via al progetto. Si ringraziano inoltre il Comune di Pistoia e la Conad del Tirreno per il rilevante sostegno offerto, così come Wonder Park ed i privati che con la loro partecipazione hanno reso tutto questo possibile".

Nell'anno di Pistoia Capitale della Cultura, l'eccellenza rappresentata da questi ragazzi, ripaga gli sforzi di tutti coloro che hanno creduto ed investito nel valore formativo della robotica a scuola, la quale – dati alla mano - non si esaurisce in un torneo: la curiosità di conoscere, l'impegno nell'individuare soluzioni possibili, il senso di appartenenza e l'apertura ad altri punti di vista sono valori che accompagneranno i nostri ragazzi negli anni a venire.



Publicato in [Pistoia](#)

Etichettato sotto [Firts Lego League](#) [Microrobokids](#) [Microrobosenior](#) [Scuola Frosini](#)

**Articoli correlati (da tag)**

- [First Lego League, i MicroroboKids conquistano il premio Fair play](#)

**Infinita scelta di  
Vetture Nuove,  
Usate, Km Zero  
e Aziendali.**

新车辆  
二手车  
零公里汽车  
和公司车辆

**Birindelli & Co. - Prato**

**Cerca nel sito**

Cerca...

**POIMPIANTI S.R.L.**

Impianti di Riscaldamento - Condizionamento Idrici - Sanitari - Gas e Antincendio  
**AZIENDA CERTIFICATA ISO 9001 - 2008**  
VIA SAN BIAGIO IN CASCHERI 12/C - PISTOIA  
TEL 0573-31505 - FAX 0573-508350

**RIELLO** • **INSTALLAZIONE CALDAIE**  
 **MITSUBISHI ELECTRIC** • **INSTALLAZIONE CLIMATIZZATORI**  
 • **IMPIANTI A ENERGIE ALTERNATIVE**

**OFFERTA SPECIALE:**  
MANUTENZIONI CALDAIE E PROVA COMBUSTIONI EURO 65,00



[Cultura]



Redazione di Met

## #pistoia17. Il Girello, la farsa del potere al Manzoni Pistoia

Sabato 18 marzo alle ore 21:00 e domenica 19 marzo alle ore 16:00



Per Pistoia Capitale Italiana della Cultura 2017 in scena in prima esecuzione in epoca moderna, "Il Girello" del pistoiese Jacopo Melani, a cura di Auser Musici e della Compagnia Marionettistica Carlo Colla & Figli

[\[+ZOOM\]](#)

Uno dei titoli più rappresentati della seconda metà del '600 rivive grazie a un'operazione storicamente

informata.

Una produzione del Teatro di Pisa, in collaborazione con Associazione Teatrale Pistoiese e con il sostegno di Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia

Biglietti già in prevendita alla Biglietteria del Teatro Manzoni - Pistoia

Nell'anno di Pistoia Capitale Italiana della Cultura 2017 la programmazione del Teatro Manzoni di Pistoia si arricchisce di un nuovo, prezioso evento con la presentazione, in prima esecuzione in epoca moderna, sabato 18 marzo (ore 21) e domenica 19 marzo (ore 16), di uno dei titoli più rappresentati della seconda metà del '600, IL GIRELLO, dramma burlesco del compositore pistoiese Jacopo Melani su libretto di Filippo Acciaiuoli.

L'opera rivive grazie ad un'operazione storicamente informata in un nuovo allestimento firmato dalla Compagnia Marionettistica Carlo Colla & Figli (ambasciatrice di quest'arte nel mondo) per la regia di Eugenio Monti Colla e dall'Orchestra Auser Musici, con la direzione di Carlo Ipata, ensemble che dal 1997 esplora con entusiasmo il mosaico musicale che fu l'Europa del sedicesimo e diciassettesimo secolo.

Lo spettacolo è prodotto dal Teatro di Pisa in collaborazione con l'Associazione Teatrale Pistoiese e con il sostegno di Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia.

Primo piano Toscana Finanza

Sport

Primo Piano

[News di Topnews - ANSA.it](#)

Marra, dissi a Raggi che volevo andarmene

Leggo: in 2016 record ricavi +6% a 5 mld

Petrolio sotto 50 dlr, minimo dicembre

Ue: Polonia minaccia battaglia su Tusk

Gessica e l'ex assenti da aula Tribunale

[Ansa Top News - Tutti gli Rss](#)

VIABILITÀ METEO SPETTACOLI EVENTI

Servizi e strumenti



Foto



Gadgets



Mobile



Rss



Edicola



iMobi



Facebook



Twitter



Accessibilità



Scelta rapida



Notizie | Cantieri | Eventi

Offerte di lavoro

Incontro Domanda  
Offerta di Lavoro  
Trova C.P.I.

Met

Archivio news

Archivio 2002-05

Toscana 2013

Città

Città Metropolitana  
Città Metropolitana

La Compagnia Marionettistica Carlo Colla & Figli torna dunque al Teatro Manzoni a distanza di due anni dal grande successo del Pifferaio magico, proposto nella rassegna "Infanzia e città".

Jacopo Melani (1623 – 1676), insieme con i fratelli Atto e Alessandro, fu protagonista di una formidabile stagione musicale intessuta di trame politiche e sociali che animò l'Europa di fine '600. Fu una sua opera ad inaugurazione, tra l'altro, nel 1657, il Teatro della Pergola di Firenze.

Esempio divertentissimo di teatro musicale, Il Girello è una vera e propria parodia del potere e del suo utilizzo, dove i vari registri del dramma e della commedia dell'arte si mescolano con travestimenti e magie.

Questo nuovo allestimento ripropone una versione documentata dell'opera, fatta a Venezia per il carnevale del 1682 ["...con fantoccini..."], nell'ottica di una ripresa filologica e si si basa su documenti che descrivono almeno tre messinscena di Acciaiuoli al teatro San Moisè di Venezia negli anni '80 del '600: Il Girello, Damira Placata (musiche di M. A. Ziani) e L'Ulisse in Feacia (musiche di A. del Gaudio).

Nella messinscena, i personaggi comici vestiranno i panni delle "maschere" della Commedia dell'Arte, divenute il punto di riferimento per trasportare sulla scena Girello, Pasquella, Ormondo e Filone, anticipando, così, quello che diventerà in seguito il Teatro di Carlo Gozzi. Intorno a loro si muove il mondo aulico d'epoca barocca che travalica la vicenda e l'ambientazione. Di sapore classico, invece, è stata la scelta degli ambienti tali da suggerire la città di Tebe indicata nell'opera in una visione assolutamente legata alla veridicità e al fasto delle scenografie dell'epoca.

Girello, povero giardiniere, è esposto a varie forme di vessazione dai personaggi nobili presso cui è a servizio (Filone e Ormondo). Grazie a uno stratagemma magico, riesce a rovesciare la sua situazione vestendo improvvisamente i panni regali e trovandosi nella possibilità di impartire ordini e di imprigionare chi prima lo bastonava e disonorava la moglie (Pasquella).

La storia si dipana fra colpi di scena e vere e proprie situazioni da commedia dell'arte, grazie anche alla forte caratterizzazione di alcuni personaggi come Tartaglia, il balbuziente guardiano delle prigioni reali. Gli intrecci amorosi delle due coppie Mustafà/Doralba Odoardo/Erminda si contrappongono alle scene drammaturgicamente d'azione, in una alternanza di registri sapientemente mescolati da Acciaiuoli e magistralmente musicati da Melani.

Per l'occasione, dato il particolare significato della proposta artistica per la città di Pistoia e per promuovere un'ampia partecipazione del pubblico, i biglietti sono in vendita ad un costo contenuto di 20,00 euro (platea e palchi I, II, III ordine) e 10,00 euro (palchi IV ordine e galleria). Preveduta in corso alla Biglietteria del Teatro Manzoni di Pistoia (0573 991609 – 27112), on line su [www.teatridipistoia.it](http://www.teatridipistoia.it) e [www.boxol.it](http://www.boxol.it).

[www.pistoia17.it](http://www.pistoia17.it)

TEATRO MANZONI PISTOIA



**Comunicati**  
**stampa**  
**U.R.P.**  
**Ufficio stampa**

**Newsletter**

**Met**

**Sport**

**Non-profit**

Tweet di @metfirenze

**Met Firenze**  
@metfirenze

Contrasto agli scarichi abusivi, tavolo di #lavoro coordinato tra i Comuni [met.cittametropolitana.fi.it/news.aspx?id=2...](http://met.cittametropolitana.fi.it/news.aspx?id=2...)

7m

**Met Firenze**  
@metfirenze

Notiziario della #viabilità di giovedì 9 marzo 2017 [met.cittametropolitana.fi.it/news.aspx?id=2...](http://met.cittametropolitana.fi.it/news.aspx?id=2...)

4h

[Incorpora](#)

[Visualizza su Twitter](#)

**Reg. Tribunale Firenze**  
n. 5241 del 20/01/2003

**Met**  
Città Metropolitana di Firenze  
Via Cavour, 1 - 50129 Firenze  
tel. 055 2760346, fax 055 2761276

Direttore responsabile: Gianfrancesco Apollonio

Web designer: Claudia Nielsen

Coordinamento redazionale: Loriana Curri

Content editor: Antonello Serino, Paolo Ciulli

Ufficio Stampa della Città Metropolitana:  
Michele Brancale

[e-mail](#)



News dalle Pubbliche Amministrazioni  
 della Città Metropolitana di Firenze

[Login](#)



[Area Fiorentina](#) [Chianti](#) [Empolese Valdelsa](#) [Mugello](#) [Piana](#) [Val di Sieve](#) [Valdarno](#) [Prato](#) [Pistoia](#)

Cerca:

[Home](#) [Primo piano](#) [Agenzia](#) [Archivio](#) [Top News](#) [Redattori](#) [NewsLetter](#) [Rss](#) [Edicola](#) [Chi siamo](#) gio, 9 Marzo

[Spettacoli]



Redazione di Met

## Concerti Brandeburghesi di Bach al Manzoni di Pistoia

Quinto appuntamento, con l'orchestra Leonore, sabato 11 marzo alle ore 20:00



[\[+ZOOM\]](#)

Quinto appuntamento sabato 11 marzo alle ore 20.00 al Teatro Manzoni di Pistoia per la XIII Stagione Sinfonica della Fondazione **Promusica**, promossa e sostenuta dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, con un concerto in due parti che si annuncia molto speciale.

L'Orchestra Leonore, l'orchestra della città Capitale Italiana della Cultura 2017, proporrà la propria interpretazione dei celeberrimi Concerti Brandeburghesi di Johann Sebastian Bach in cui i musicisti della Leonore si alterneranno anche in veste di solisti.

Tra i grandi capolavori dell'arte compositiva bachiana, i Concerti Brandeburghesi – composti fra il 1717 e il 1723 nello stile del concerto italiano, “grosso” e “solistico” e dedicati al margravio Cristiano Ludovico di Brandeburgo-Schwedt – furono riscoperti solo alla metà dell'800, quando l'opera fu finalmente pubblicata a cento anni esatti dalla morte del compositore.

In questo particolare appuntamento, fra il primo e il secondo tempo – rispettivamente, Concerti n. 1, 3, 5 e 6, 4, 2 – dopo un brindisi con il pubblico, l'attore livornese Guglielmo Favilla (attivo in teatro, cinema, tv e come autore) proporrà un momento di curiosità, approfondimenti e umorismo con “Un tema più difficile – monologo illustrato...e suonato”

[Primo piano](#) [Toscana](#) [Finanza](#)

[Sport](#)

[Primo Piano](#)

[News di Topnews - ANSA.it](#)

**Lego: in 2016 record ricavi +6% a 5 mld**

**Petrolio sotto 50 dlr, minimo dicembre**

**Ue: Polonia minaccia battaglia su Tusk**

**Gessica e l'ex assenti da aula Tribunale**

**Suicida dopo abusi, sentenza dopo 17 anni**

[Ansa Top News - Tutti gli Rss](#)



**VIABILITÀ METEO SPETTACOLI EVENTI**

**Servizi e strumenti**



Foto



Gadgets



Mobile



Rss



Edicola



iMobi



Facebook



Twitter



Accessibilità



Scelta rapida

**Offerte di lavoro**



**Incontro Domanda  
 Offerta di Lavoro  
 Trova C.P.I.**

**Met**

**Archivio news**

**Archivio 2002-05**

di Astutillo Smeriglia (autore, videomaker e animatore premiato in più occasioni ai Nastri d'Argento e candidato ai David di Donatello), in una prospettiva a 360 gradi su Bach e sul suo rapporto con il nostro tempo.

I biglietti per i concerti sono in vendita alla Biglietteria del Teatro Manzoni di Pistoia e on line su [www.teatridipistoia.it](http://www.teatridipistoia.it).

La stagione è realizzata con la collaborazione organizzativa dell'Associazione Teatrale Pistoiese.

Il programma della Stagione Sinfonica è consultabile sul sito [www.fondazionepromusica.it](http://www.fondazionepromusica.it) [www.pistoia17.it](http://www.pistoia17.it)

Stagione Sinfonica **Promusica** 2016/2017 - XIII edizione, 25 novembre 2016 – 26 maggio 2017 quinto concerto  
Teatro Manzoni Pistoia  
Sabato 11 Marzo 2017 ore 20

ORCHESTRA LEONORE – FONDAZIONE **PROMUSICA** PISTOIA

Johann Sebastian Bach

Concerti Brandeburghesi BWV 1046/1051

Concerto speciale in due parti

Prima parte, Concerti Brandeburghesi n. 1, 3, 5 – ore 20

Alle 21, brindisi e “Un tema più difficile – monologo umoristico illustrato e ... suonato” di Astutillo Smeriglia – con Guglielmo Favilla, attore

Seconda parte, Concerti Brandeburghesi n. 6, 4, 2 – ore 22

Biografie

ORCHESTRA LEONORE – FONDAZIONE PISTOIESE **PROMUSICA**

Voluta e promossa dalla Fondazione Pistoiese **Promusica**, l'Orchestra Leonore nasce nel 2014 come espressione dell'idea precisa del fare musica insieme come atto di condivisione autentica, riunendo in questo obiettivo comune musicisti eccellenti attivi in prestigiosi ambiti cameristici e con esperienze in importanti orchestre internazionali (tra cui Lucerne Festival Orchestra, Berliner Philharmoniker, Accademia di Santa Cecilia, Mahler Chamber Orchestra, Chamber Orchestra of Europe, Orchestra Mozart, Sydney Symphony Orchestra) sotto la Direzione Musicale di Daniele Giorgi. Fin dal suo esordio il “fenomeno Orchestra Leonore” si è guadagnato l'attenzione del mondo musicale a livello nazionale per la straordinaria energia e naturalezza delle interpretazioni e per l'intesa gioiosa fra i musicisti («Ciò che sembrava un'utopia, un gruppo di (belle) persone ha trasformato in realtà. Sonora. E di quale qualità!» – Helmut Failoni, Corriere Fiorentino) distinguendosi anche per lo speciale rapporto che viene instaurato con i solisti, resi partecipi del progetto e coinvolti attivamente nella prospettiva di un autentico incontro di esperienze volto ad un arricchimento musicale reciproco. Parallelamente alla nascita dell'Orchestra Leonore, la Fondazione **Promusica** ha istituito il concorso “Listen 2.o” per l'assegnazione di borse di studio, grazie a cui i giovani musicisti hanno l'opportunità di partecipare ad un'importante



Notizie | Cantieri |  
Eventi



Toscana 2013

Città

Città metropolitana

Metropolitana

Comunicati

stampa

U.R.P.

Ufficio stampa

Newsletter

Met

Sport

Non-profit

Tweet di @metfirenze



Met Firenze

@metfirenze

Notiziario della #viabilità di giovedì 9 marzo 2017 [met.cittametropolitana.fi.it/news.aspx?id=2...](http://met.cittametropolitana.fi.it/news.aspx?id=2...)



3h



Met Firenze

@metfirenze

Vendita abusiva di fiori, controlli e sequestri della Polizia Municipale di #Firenze [met.cittametropolitana.fi.it/news.aspx?id=2...](http://met.cittametropolitana.fi.it/news.aspx?id=2...)



15h

Incorpora

Visualizza su Twitter



Reg. Tribunale Firenze  
n. 5241 del 20/01/2003

Met

Città Metropolitana di Firenze  
Via Cavour, 1 - 50129 Firenze  
tel. 055 2760346, fax 055 2761276

Direttore responsabile: Gianfrancesco Apollonio

Web designer: Claudia Nielsen

Coordinamento redazionale: Loriana Curri

Content editor: Antonello Serino, Paolo Ciulli

Ufficio Stampa della Città Metropolitana:  
Michele Brancale

[e-mail](mailto:met@metropolitana.fi.it)

esperienza formativa suonando nella Leonore al fianco di eccellenti professionisti. Già dopo i suoi primi concerti, la Leonore è stata invitata come ospite in diverse importanti stagioni concertistiche italiane. «L'Orchestra Leonore è un gruppo da camera allargato, formato da musicisti di altissimo livello, ma prima ancora da persone entusiaste di suonare insieme. Giacché questo è ciò che fa il "valore" di un'orchestra: non solo la somma di splendidi strumentisti, ma anche e soprattutto la loro volontà e capacità di raggiungere, attraverso l'attitudine all'ascolto reciproco, un obiettivo umano e musicale comune; e di condividerlo con il pubblico.» (Daniele Giorgi, Direttore Musicale).

#### ASTUTILLO SMERIGLIA

Sceneggiatore e autore di animazioni. I suoi cortometraggi hanno ottenuto premi e riconoscimenti in numerose manifestazioni cinematografiche, fra cui i Nastri d'Argento (dove ha vinto il premio per il miglior corto di animazione con *Il Pianeta perfetto* nel 2011 e con *Training autogeno* nel 2012) e il David di Donatello, dove con Preti ha ottenuto una nomination nel 2013 per il miglior cortometraggio. Per il cinema ha scritto e disegnato le animazioni del film "La scuola più bella del mondo" (2014) e cosceneggiato "Non c'è più religione" (2016), entrambi diretti da Luca Miniero. Sempre con Luca Miniero, è autore della commedia teatrale "Due", attualmente in tournée. Nel 2015 ha scritto il libro "Pianeta Terra. Guida per visitatori alieni" (Castelvecchi – Ultra).

#### GUGLIELMO FAVILLA

Livornese, classe 1981, coltiva fin da giovanissimo la sua sfrenata passione per il Cinema e si diploma nel 2004 al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma.

Guglielmo Favilla si divide fra teatro (recentemente, ne *La Commedia di Orlando a fianco di Isabella Ragonese*, come co-protagonista nel pluripremiato spettacolo *Gli Ebrei sono Matti*, di e con Dario Aggioli, e in *Odio Amleto* per la regia di Alessandro Benvenuti), cinema (negli ultimi anni *I Primi della Lista* di Roan Johnson, *Smetto quando Voglio* di Sydney Sibilia, e come co-protagonista in *Fino a qui tutto bene* di Roan Johnson, film vincitore del Premio del Pubblico al nono Festival internazionale del film di Roma). Ha al suo attivo anche partecipazioni in varie serie televisive (tra cui *Ho sposato uno sbirro*, *L'ispettore Coliandro*, *I Liceali*, *Crimini*, 1992, *I delitti del Bar Lume*).

Di lunga data è il sodalizio che lo unisce al gruppo cine/teatrale indipendente *I Licaoni*, con cui collabora dietro e davanti alla telecamera dal 1999, sia con lungometraggi, tra cui *Kiss Me Lorena* (2006), il primo lungometraggio italiano scaricabile gratuitamente online, sia con vari cortometraggi, tra cui il pluripremiato *Last Blood* (2003); è inoltre attore protagonista della recente serie web firmata da *I Licani Elba- Napoleon's Legacy* (2014), vincitrice di numerosi premi.

Da anni è il doppiatore di riferimento di Astutillo Smeriglia (nome d'arte di Antonio Zucconi), per il quale ha doppiato i corti animati *Il pianeta perfetto* (2010) e *Training autogeno* (2011), entrambi vincitori del Nastro d'Argento, e le serie animate *Preti* (2012), candidata nel 2013 al David di Donatello, e *Polchinski* (2016).

09/03/2017 11.21

Redazione di Met



## NUOVE TECNOLOGIE

# Dopo le feste di Pasqua alunni nella scuola "green"

In programma per il 25 marzo la cerimonia di inaugurazione della materna di Margine Coperta alla presenza della ministra dell'Istruzione Valeria Fedeli

di Luca Signorini

MASSA COZZILE

Ci sarà anche il ministro dell'Istruzione **Valeria Fedeli** all'inaugurazione della nuova scuola materna di Margine Coperta, con la cerimonia che è in programma nella mattinata di sabato 25 marzo. Poco meno di un anno dopo dall'inizio dei lavori (avviati nell'aprile 2016), è praticamente pronta la struttura grande 1.400 metri quadrati di superficie su un solo piano, costruita al posto del campo sportivo con l'applicazione di tecnologie di bioedilizia in legno, per il risparmio energetico, la sostenibilità ambientale e il contenimento delle spese. Ci sono ancora da realizzare il parcheggio a servizio dell'ingresso principale su via Verdi (l'altro accesso, ma solo pedonale, è da via Toscanini) e alcune rifiniture esterne.

Ma sono comunque gli ultimi ritocchi per un'opera costata in tutto 1 milione e 900.000 euro (di questi, 1 milione e 300.000 arrivano dal decreto mutui del Governo, 400.000 come contributo della Fondazione Cassa di risparmio di Pistoia e Pescia, e i restanti dal bilancio comunale).

«Questo è un sogno che si è realizzato, un obiettivo primario della nostra amministrazione che abbiamo reso concreto - dice il sindaco di Massa Cozzile, **Marzia Niccoli** - e tra l'altro è forse l'unica scuola in Toscana, o comunque una delle poche, costruita con nuove tecnologie e a basso impatto ambientale, un edificio innovativo sotto tutti gli aspetti».

La prima campanella per i bambini nella nuova scuola suonerà mercoledì 19 aprile, al rientro dalle vacanze di Pa-



I lavori da poco iniziati per la scuola "bio": dopo neanche un anno l'edificio viene inaugurato (Foto Nucci)

squa: ad occupare i banchi saranno la novantina di alunni che nel dicembre 2013 hanno traslocato dalla materna di Villa Ankuri (spazio di proprietà dell'Asl chiuso per motivi di sicurezza), e da quel momento sono dislocati nei plessi in località Biscolla e Traversagna, e in un fondo privato in largo Giorgio La Pira, sempre a Traversagna, concesso al Comune in comodato d'uso gratuito. Lo stabile di via Verdi, comunque, potrà ospitare fino a un massimo di 150 piccoli alunni nelle sue cinque classi, nella sala mensa di 105 metri quadrati e nello stanzone per attività libere e ricreative ampio 140 metri quadrati.

Con l'apertura ufficiale dell'

edificio scolastico a Margine Coperta nascerà un vero e proprio polo dedicato alla didattica, che già comprende su via Toscanini l'elementare "Amicizia" e la media "Pasquini" (sede dell'istituto comprensivo), oltre a un giardino pubblico con giochi e attrezzature.

Al taglio del nastro il 25 marzo (dalle 10,30), oltre al ministro Fedeli, ci saranno anche l'assessore all'Istruzione della Regione, **Cristina Grieco**, il presidente della Fondazione **Cassa Luca Iozzelli**, e naturalmente il sindaco Niccoli con i suoi assessori e il dirigente scolastico **Anna Maria Pagni**. Parteciperà poi un nutrito gruppo di studenti del comprensivo che intonerà l'Inno d'Italia.



Valeria Fedeli


**STAGIONE SINFONICA AL MANZONI**

# I Concerti Brandeburghesi con l'orchestra Leonore

**PISTOIA**

Quinto appuntamento, domani sera alle 20, al teatro Manzoni di Pistoia per la XIIIª stagione sinfonica della Fondazione **Promusica**, promossa e sostenuta dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, con un concerto in due parti che si annuncia molto speciale.

L'orchestra Leonore, l'orchestra della città Capitale italiana della cultura 2017, proporrà la propria interpretazione dei celeberrimi Concerti Brandeburghesi di **Johann Sebastian Bach** in cui i musicisti della Leonore si alterneranno anche in veste di solisti.

Tra i grandi capolavori dell'arte compositiva bachiana, i Concerti Brandeburghesi - composti fra il 1717 e il 1723 nello stile del concerto italiano, "grosso" e "solistico" e dedicati al margravio Cristiano Ludovico di Brandeburgo-Schwedt - furono riscoperti solo alla metà dell'800, quando l'opera fu finalmente pubblicata a cento anni esatti dalla morte del compositore.

In questo particolare appuntamento, fra il primo e il secondo tempo - rispettivamente, Concerti n. 1, 3, 5 e 6, 4, 2 - dopo un brindisi con il pubblico, l'attore livornese



**Guglielmo Favilla** (attivo in teatro, cinema, tv e come autore) proporrà un momento di curiosità, approfondimenti e umorismo con "Un tema più difficile - monologo illustrato...e suonato" di **Astuttillo Smeriglia** (autore, videomaker e animatore premiato in più occasioni ai Nastri d'Argento e candidato ai David di Donatello), in una prospettiva a 360 gradi su Bach e sul suo rapporto con il nostro tempo.

I biglietti per i concerti sono in vendita alla biglietteria del teatro Manzoni (corso Antonio Gramsci, 127 - tel. 057399161) e on line su [www.teatridipistoia.it](http://www.teatridipistoia.it).

La stagione è realizzata con la collaborazione organizzativa dell'Associazione teatrale pistoiese.

Il programma della stagione sinfonica è consultabile sul sito [www.fondazionepromusica.it](http://www.fondazionepromusica.it).

REPRODUZIONE RISERVATA






mosaico musicale che fu l'Europa del sedicesimo e diciassettesimo secolo.

Lo spettacolo è prodotto dal Teatro di Pisa in collaborazione con l'Associazione Teatrale Pistoiese e con il sostegno di Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia. La Compagnia Marionettistica Carlo Colla & Figli torna dunque al Teatro Manzoni a distanza di due anni dal grande successo del Pifferaio magico, proposto nella rassegna "Infanzia e città".

Jacopo Melani (1623 – 1676), insieme con i fratelli Atto e Alessandro, fu protagonista di una formidabile stagione musicale intessuta di trame politiche e sociali che animò l'Europa di fine '600. Fu una sua opera ad inaugurazione, tra l'altro, nel 1657, il Teatro della Pergola di Firenze.

Esempio divertentissimo di teatro musicale, Il Girello è una vera e propria parodia del potere e del suo utilizzo, dove i vari registri del dramma e della commedia dell'arte si mescolano con travestimenti e magie.

Girello, povero giardiniere, è esposto a varie forme di vessazione dai personaggi nobili presso cui è a servizio (Filone e Ormondo). Grazie a uno stratagemma magico, riesce a rovesciare la sua situazione vestendo improvvisamente i panni regali e trovandosi nella possibilità di impartire ordini e di imprigionare chi prima lo bastonava e disonorava la moglie (Pasquella).

La storia si dipana fra colpi di scena e vere e proprie situazioni da commedia dell'arte, grazie anche alla forte caratterizzazione di alcuni personaggi come Tartaglia, il balzubiente guardiano delle prigioni reali. Gli intrecci amorosi delle due coppie Mustafà/Doralba Odoardo/Ermina si contrappongono alle scene drammaturgicamente d'azione, in una alternanza di registri sapientemente mescolati da Acciaiuoli e magistralmente musicati da Melani.

Per l'occasione, dato il particolare significato della proposta artistica per la città di Pistoia e per promuovere un'ampia partecipazione del pubblico, i biglietti sono in vendita ad un costo contenuto di 20 euro (platea e palchi I, II, III ordine) e 10 euro (palchi IV ordine e galleria).

Prevendita in corso alla Biglietteria del Teatro Manzoni di Pistoia (0573 991609 – 27112), on line su [www.teatridipistoia.it](http://www.teatridipistoia.it) e [www.boxol.it](http://www.boxol.it).



Publicato in **Cultura**

Etichettato sotto **Teatro Manzoni il girello**

**Articoli correlati (da tag)**

- **Manzoni e Metastasio: una collaborazione per Pistoia Capitale**
- **Odissea andata e ritorno, in scena al Manzoni per Pistoia Capitale**
- **Gospel di Natale, The Voice of Georgia al Teatro Bolognini**
- **Ivanov di Anton Čechov in scena al Manzoni**
- **In esclusiva per la Toscana, Le Baccanti in scena al Manzoni**

Altro in questa categoria: **« Il museo Marino Marini ricorda Liana Millu**

**Aggiungi commento**

Nome (richiesto)

E-Mail (richiesta)

Sito web

1000 caratteri rimasti

Notificami i commenti successivi

**Video News**

**Reportpistoia su Facebook**

- **Maratonina del Ghibellino**

## A tu per tu con l'arte contemporanea, con Adolfo Natalini e il suo Armstrong a righe



### GALLERIA IMMAGINI



**Sabato 11 marzo alle ore 17,30 - Pistoia** - Il ciclo di incontri A tu per tu con l'arte contemporanea torna a Palazzo de' Rossi sabato 11 marzo alle 17:30. Protagonista come sempre un'opera appartenente alla collezione novecentesca della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia: questa volta sarà l'Armstrong a righe rosse e blu di Adolfo Natalini, architetto pistoiese classe 1941.

Arte e Musica, incontro a cura della docente di Storia dell'arte Giovanna Uzzani, sarà un percorso di approfondimento sul dipinto di Natalini e sugli influssi della Pop Art nell'arte italiana e pistoiese, con intermezzi musicali jazz grazie alla partecipazione di Guido Zorn, contrabbassista. L'appuntamento metterà in scena un dialogo immaginario a due voci: una voce fuori campo che chiede, quella della Uzzani, e l'altra, quella di Natalini, che racconta.

Giovanna Uzzani è docente incaricato di Storia dell'arte contemporanea per un decennio, presso la Facoltà aretina dell'Università degli Studi di Siena, quindi docente di ruolo di Storia dell'Arte presso le scuole secondarie superiori. Ha pubblicato numerosi saggi sull'arte del primo e del secondo Novecento, studiando l'arte europea, in particolare l'arte italiana e toscana, collaborando inoltre a mostre e iniziative editoriali. Fra i primi testi pubblicati, che rimangono tuttora un punto di riferimento per gli studi sull'arte novecentesca in Toscana, è il testo *Arte italiana del Novecento*. La Toscana, per la casa editrice Marsilio, collana a cura di Enrico Crispolti, 1991 (in collaborazione con M. Pratesi).

Guido Zorn è nato nel 1978 a Firenze e la sua formazione musicale si svolge in Toscana. Studia al Conservatorio di Firenze (diploma in contrabbasso), a Siena Jazz (con Furio Di Castri, Stefano Battaglia) e all'Istituto Mascagni di Livorno (classe di jazz di Mauro Grossi). Nella sua concezione estetica predilige la pratica musicale, nella molteplicità dei suoi linguaggi, come mezzo creativo ed espressivo. Dopo esperienze musicali in generi vari e diversi, spaziando dal colto al popolare, si appassiona al jazz, catturato dall'elemento di scambio creativo estemporaneo e dal carattere di autenticità dell'esecuzione. Ha l'opportunità di consolidare il suo approccio suonando in molteplici contesti e con alcuni fra i più importanti musicisti

### LA SCHEDA

Categoria: Incontri

il: 11/03/2017


[Inserisci annuncio](#)
[Registrati](#)
[Login](#)

## Annunci

[LAVORO](#)
[OFFRO-CERCO](#)
[MERCATINO](#)
[VENDO-AFFITTO](#)
[TEMPO LIBERO](#)
[VARIE](#)

toscani e italiani (fra gli altri Fabrizio Bosso, Danilo Rea, Gabriele Mirabassi, Marco Tamburini, Stefano "Cocco" Cantini).

Programma 2017. Arrivato alla sua IV edizione, il ciclo di incontri "A TU PER TU con l'opera d'arte" presenterà al pubblico la collezione novecentesca della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia. L'edizione del 2017 – curata dall'Associazione Momo – si snoda in una serie di sei appuntamenti, fra il 21 gennaio e l'8 aprile, che vedranno protagonista l'Arte in tutte le sue forme, dalla Poesia alla Musica, dalla Danza al Teatro.

Il progetto A tu per tu con l'opera d'arte 2017, a cura dell'Associazione Momo ed organizzata da Pistoia Eventi Culturali, nasce dall'iniziativa di Lisa Colombi e Chiara Naccarato, storiche dell'arte, e Benedetta Scarpelli, visual and interaction designer.

Gli incontri si tengono dalle ore 17.30 a Palazzo De' Rossi in via De' Rossi 26 a Pistoia, nei giorni indicati nel calendario.

In occasione degli incontri le sale espositive della Fondazione Caript sono aperte al pubblico dalle ore 16 alle ore 19:30.



Copyright © All rights reserved • [info@tuttopistoia.it](mailto:info@tuttopistoia.it) • tel. 389.7832644 - 338.5621308

Sede legale: Via Marruota 64 - 51016 - Montecatini - Supplemento ai quotidiani on line La Voce di Pistoia e Valdinievole Oggi

DISCLAIMER: la redazione non si assume nessuna responsabilità per i contenuti inseriti dagli utenti del sito. L'uso di questo sito web implica l'accettazione delle Condizioni d'uso e delle Regole sulla privacy di questo sito

powered by 


**A TU PER TU CON L'ARTE  
 PROPONE L'OPERA DI NATALINI**

Il ciclo di incontri A tu per tu con l'arte contemporanea torna a Palazzo de' Rossi oggi pomeriggio alle 17,30. Protagonista come sempre un'opera appartenente alla collezione novecentesca della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia: questa volta sarà l'Armstrong a righe rosse e blu di Adolfo Natalini, architetto pistoiese classe 1941. Arte e Musica, incontro a cura della docente di Storia dell'arte Giovanna Lizzani, sarà un percorso di approfondimento sul dipinto di Natalini e sugli influssi della Pop Art nell'arte italiana e pistoiese, con intermezzi musicali jazz grazie alla partecipazione di Guido Zorn, contrabbassista. L'appuntamento metterà in scena un dialogo immaginario a due voci: una voce fuori campo che chiede, quella della Lizzani, e l'altra, quella di Natalini, che racconta. Gli incontri si tengono dalle ore 17,30 a Palazzo De' Rossi in via De' Rossi 26 a Pistoia, nei giorni indicati nel calendario.

In occasione degli incontri le sale espositive della Fondazione **Cassa** sono aperte al pubblico dalle ore 16 alle ore 19,30.

