



CASSA DI RISPARMIO
DI PISTOIA E DELLA LUCCHESIA



www.sedoni.it

Report CULTURA

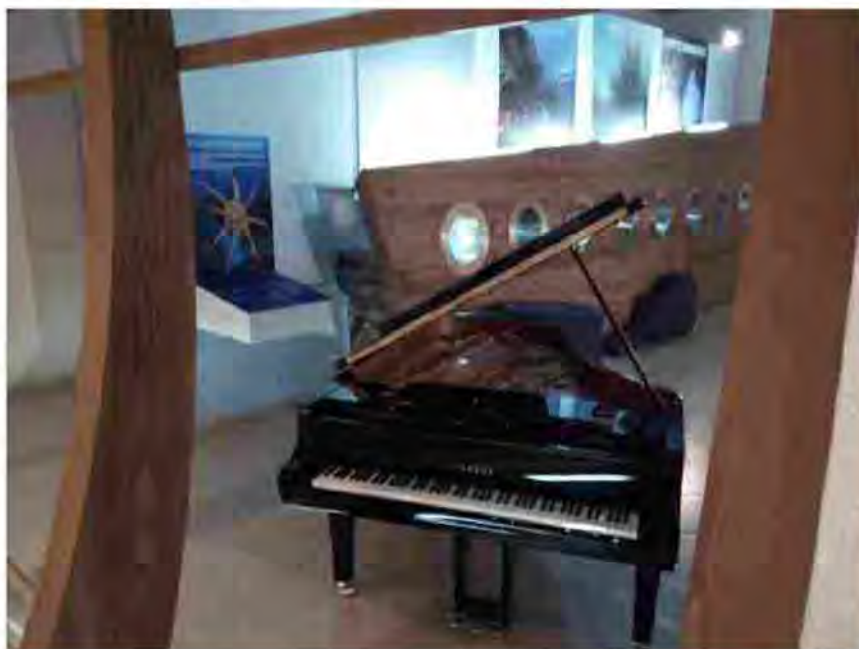


www.sedoni.it

Home News Toscana Pistoia Montagna Piana Valdinievole Prato Prato Provincia Lucca Sport **Cultura** La posta Società Fotografie

Giovedì, 30 Marzo 2017 17:42 dimensione font [Stampa](#) [Email](#)

Da Pistoia un pianoforte a coda per Lampedusa



PISTOIA - È finalmente sbarcato a Lampedusa il primo pianoforte da concerto mai approdato sulle sue coste.

Un traguardo importante, raggiunto anche grazie alla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia. Un evento rilevante per la vita culturale degli abitanti, da anni in prima fila nel difficile lavoro dell'accoglienza ai migranti.

Già lo scorso anno la Fondazione [Caripit](#) aveva gettato le fondamenta di un simbolico ponte culturale tra la città toscana e l'isola delle Pelagie inserendo in un concerto dell'Orchestra Leonore una composizione del Maestro

Primaria azienda operante nel settore socio sanitario della provincia di Pistoia ricerca laureato in discipline economico-aziendali con pluriennale esperienza in materie contabili e coordinamento risorse umane.

Inviare cv a

ricercapersonale.pt@gmail.com



**LEGGERE LA
CITTÀ
PISTOIA**
6-9 aprile 2017
#CULTURA È COMUNITÀ
libri • lezioni • Incontri
mostre • spettacoli
laboratori • animazioni

clicca per scoprire il programma completo su www.leggerelacitta.it

f i o t

Cerca nel sito

Cerca...

Paolo Marzocchi crea a Lampedusa nel 2014 per il progetto "Le nuove vie dei canti". Oggi si lavora per rafforzare questo legame, ipotizzando uno scambio culturale tra i giovani pistoiesi e quelli dell'isola.

Un legame virtuoso nato tra due realtà molto diverse, dunque, che il presidente della Fondazione **Carip** Luca Iozzelli, aderendo alla campagna di crowdfunding "Un pianoforte per Lampedusa" aveva così spiegato: "In un periodo nel quale, da una parte all'altra del globo, la parola d'ordine sembra essere quella di alzare muri per tutelare presunte identità, noi vogliamo, al contrario, ribadire che questo nostro mondo, proprio perché così interconnesso, ha bisogno di integrazione fra le persone che lo abitano. Non muri debbono essere costruiti ma ponti, ponti costruiti con quel meraviglioso dono dell'intera umanità che è la musica".

L'arrivo del magnifico strumento a coda a Lampedusa sarà salutato da momenti di festa.

Venerdì 31 si terrà l'incontro "Frontiere Orizzonti", che affronterà il nodo cruciale della rinascita culturale dell'isola. Parteciperanno, tra gli altri, Giovanna Boda, capo del Dipartimento delle Pari Opportunità della Presidenza del Consiglio; Luca Iozzelli, presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia; Giusi Nicolini, sindaco di Lampedusa; Gandolfo Librizzi, presidente del Conservatorio "Bellini" di Palermo; Paolo Marzocchi e Guido Barbieri, coordinatori del progetto "Le nuove vie dei canti".

Sabato 1 aprile, nella Sala dell'Area Marina Protetta, avrà luogo il concerto che inaugurerà il nuovo pianoforte. La Wunderkammer Orchestra, diretta da Carlo Tenan, che vedrà la partecipazione del Coro di voci bianche "Le voci del mare" dell'Istituto Pirandello di Lampedusa, eseguirà musiche di Rossini, Bach e Beethoven. Al pianoforte Paolo Marzocchi, che per l'occasione ha realizzato una trascrizione per orchestra da camera del Terzo Concerto per pianoforte di Ludwig van Beethoven e che eseguirà in prima assoluta una "cadenza concertante".



Pubblicato in **Cultura**

Etichettato sotto **Pistoia pianoforte**

Articoli correlati (da tag)

- Lavori rete idrica: mancanza d'acqua a Pistoia, Serravalle e Quarrata
- Pistoia, Dialoghi sull'Uomo: gli studenti incontrano Virgilio Sieni
- Pistoia, polizia: il Sap in sciopero contro il riordino
- Roadhouse sceglie Pistoia: è il terzo ristorante in Toscana
- La storia di Ponte alla Pergola: un microcosmo ormai scomparso

Altro in questa categoria: **« Chemical Brothers, Radiohead, Placebo: è Firenze Summer Festival Città: tre seminari sulle trasformazioni urbanistiche »** [Leggere la](#)

Aggiungi commento

Nome (richiesto)

E-Mail (richiesta)

Sito web

1000 caratteri rimasti

☐ Notificami i commenti successivi



↑ Aggiorna

[Torna in alto](#)




**NOLEGGIO
SEDONI**

**Muoviamo
le vostre idee**



PISTOIA via Montessori, 100 tel. 0573 534438 fax 0573 536219	PRATO via Ferrucci, 195/T tel. 0574 546320 fax 0574 545126
MONTECATINI via Manin, 8 tel./fax 0572 766028	INFOLINE tel. 0573 534438 info@sedoni.it

www.sedoni.it

Video News



Pistoia: decano abusiv...



La strage di via Fani nel...



Gentiloni a Pistoia, via...



Osta Camena alla sorr...



Pistoia: inaugurata la nu...



Incendio in un appartamento...

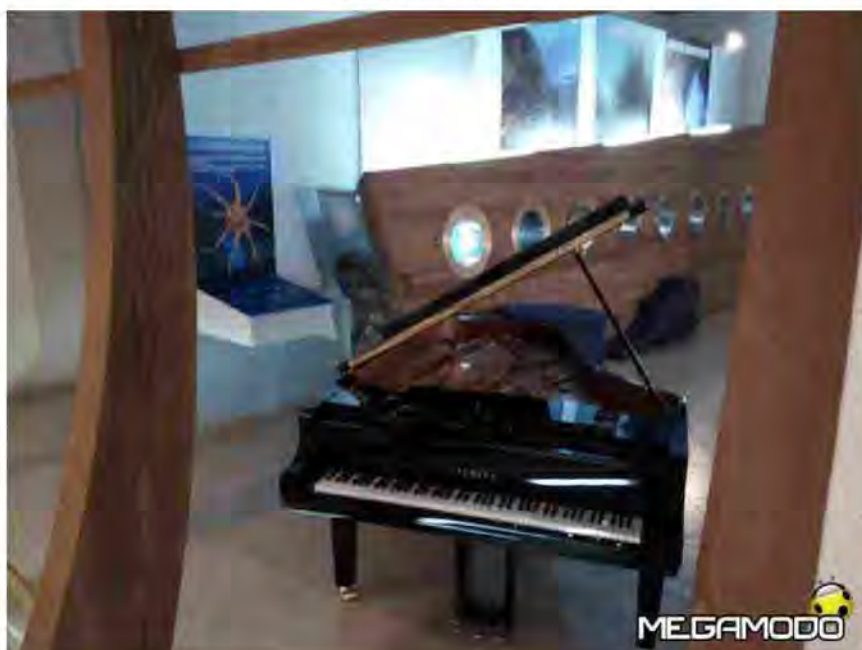
[See More](#)



LAMPEDUSA, IL PRIMO PIANOFORTE DA CONCERTO

MUSICA SOCIETÀ

30 MARZO 2017 LETTURE: 13.620



Mi piace 0 0

È finalmente sbarcato a Lampedusa il primo pianoforte da concerto mai approdato sulle sue coste: un traguardo importante, raggiunto anche grazie alla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia. Un evento rilevante per la vita culturale degli abitanti, da anni in prima fila nel difficile lavoro dell'accoglienza ai migranti.

Già lo scorso anno la Fondazione **Caript** aveva gettato le fondamenta di un simbolico ponte culturale tra la città toscana e l'isola delle Pelagie inserendo in un concerto dell'Orchestra Leonore una composizione del Maestro Paolo Marzocchi creata a Lampedusa nel 2014 per il progetto "Le nuove vie dei canti". Oggi si lavora per rafforzare questo legame, ipotizzando uno scambio culturale tra i giovani pistoiesi e quelli dell'isola.

Un legame virtuoso nato tra due realtà molto diverse, dunque, che il presidente della Fondazione **Caript** Luca Iozzelli, aderendo alla campagna di crowdfunding "Un pianoforte per Lampedusa" aveva così spiegato: «In un periodo nel quale, da

Cerca



ULTIME NEWS



LAMPEDUSA, IL PRIMO PIANOFORTE DA CONCERTO
LETTURE: 13.621



FORD, REALTÀ VIRTUALE APPLICATA AL 'TRY BEFORE YOU BUY' - TEST DRIVE DISPONIBILE 24/7
LETTURE: 14.261



LETTURE: 14.201

GRUPPO PIAGGIO, PRODUZIONE INDIANA CONFORME ALLA NORMATIVA SULLE EMISSIONI BHARAT STAGE IV



SCOPRI I NUMEROSI DLC DI PERSONA 5!
LETTURE: 5.856



EUROAPE 2017, LA DECIMA EDIZIONE DEL GRANDE RADUNO APE D'EUROPA
LETTURE: 9.006



MAX GAZZÈ IN 'ALCHEMAYA'
LETTURE: 8.947



NIKON COOLPIX W100 CON SNAPBRIDGE INTEGRATO
LETTURE: 9.158

FOCUS

una parte all'altra del globo, la parola d'ordine sembra essere quella di alzare muri per tutelare presunte identità, noi vogliamo, al contrario, ribadire che questo nostro mondo, proprio perché così interconnesso, ha bisogno di integrazione fra le persone che lo abitano. Non muri debbono essere costruiti ma ponti, ponti costruiti con quel meraviglioso dono dell'intera umanità che è la musica».

L'arrivo del magnifico strumento a coda a Lampedusa sarà salutato da momenti di festa.



IRISCAN MOUSE WIFI, SCANNERIZZARE CON UN MOUSE SENZA FILI

MARZO 28, 2017

IRIScan Mouse Wifi è un mouse con scanner senza fili incorporato. La soluzione perfetta per chi ha necessità di acquisire libri, documenti, foto,

ALCANTARA, LUSO E QUALITÀ MADE IN ITALY

RAPOO WIRELESS KEYBOARD E2710 E BLUETOOTH E6700

EPSON ECOTANK ET-4550, COSTO DI STAMPA RIDOTTO DEL 74%

DISCOVERY SPORT MY 2017, UNA NUOVA GENERAZIONE DI FUORISTRADA LAND ROVER

Venerdì 31 si terrà l'incontro "Frontiere Orizzonti", che affronterà il nodo cruciale della rinascita culturale dell'isola. Parteciperanno, tra gli altri, Giovanna Boda, capo del Dipartimento delle Pari Opportunità della Presidenza del Consiglio; Luca Iozzelli, presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia; Giusi Nicolini, sindaco di Lampedusa; Gandolfo Librizzi, presidente del Conservatorio "Bellini" di Palermo; Paolo Marzocchi e Guido Barbieri, coordinatori del progetto "Le nuove vie dei canti".

Sabato 1 aprile, nella Sala dell'Area Marina Protetta, avrà luogo il concerto che inaugurerà il nuovo pianoforte. La Wunderkammer Orchestra, diretta da Carlo Tenan, che vedrà la partecipazione del Coro di voci bianche "Le voci del mare" dell'Istituto Pirandello di Lampedusa, eseguirà musiche di Rossini, Bach e Beethoven. Al pianoforte Paolo Marzocchi, che per l'occasione ha realizzato una trascrizione per orchestra da camera del Terzo Concerto per pianoforte di Ludwig van Beethoven e che eseguirà in prima assoluta una "cadenza concertante".

0 SHARES





La buona notizia

Pianoforte da concerto in dono a Lampedusa

È finalmente sbarcato a Lampedusa il primo pianoforte da concerto mai approdato sull'isola: un traguardo al quale ha fortemente contribuito la Fondazione **Carip** di Pistoia. Oggi sull'isola si terrà il concerto della Wunderkammer Orchestra, diretta da Carlo Tenan, con il Coro di voci bianche dell'Istituto Pirandello di Lampedusa.



Wunderkammer oggi in concerto diretta da Carlo Tenan





Friday 31 March 2017

agenziaimpress.it
AGENZIA DI STAMPA ONLINE EDIZIONE TOSCANA

Chi siamo - Redazione - Pubblicità - Sala Stampa

HEADLINES Risarcimento solidale. Giangrande e Gangale, contributi straordinari dalla Regione Toscana

HOME AMBIENTE CRONACA CULTURA ECONOMIA & FINANZA ENTI LOCALI POLITICA SCIENZE SPETTACOLI SPORT MEDIA IMBLOG

Pubblicato Friday 31 March 2017

Cultura / In evidenza / Newsletter |

Note in regalo. A Lampedusa il pianoforte donato dalla Fondazione Caript

Redazione - @agenziaimpress



È sbarcato a Lampedusa il primo pianoforte da concerto mai approdato sull'isola: un traguardo importante, raggiunto anche grazie alla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia. Un evento rilevante per la vita culturale degli abitanti, da anni in prima fila nel difficile lavoro dell'accoglienza ai migranti. Già lo scorso anno la Fondazione Caript aveva gettato le fondamenta di un simbolico ponte culturale tra la città toscana e l'isola delle Pelagie inserendo in un concerto dell'Orchestra Leonore una

composizione del maestro Paolo Marzocchi creata a Lampedusa nel 2014 per il progetto 'Le nuove vie dei canti'. Oggi si lavora per rafforzare questo legame, ipotizzando uno scambio culturale tra i giovani pistoiesi e quelli dell'isola. Sabato 1 aprile, nella Sala dell'Area Marina Protetta, avrà luogo il concerto che inaugurerà il nuovo pianoforte. La Wunderkammer Orchestra, diretta da Carlo Tenan, che vedrà la partecipazione del Coro di voci bianche "Le voci del mare" dell'Istituto Pirandello di Lampedusa, eseguirà musiche di Rossini, Bach e Beethoven. Al pianoforte Paolo Marzocchi, che per l'occasione ha realizzato una trascrizione per orchestra da camera del Terzo Concerto per pianoforte di Ludwig van Beethoven.

NOTIZIE COLGATE



Risarcimento solidale. Giangrande e Gangale, contributi straordinari dalla Regione Toscana



Sicurezza-soccorso. Toscana, entro il 2018 attivo il numero unico per le emergenze



Il giallo. Cadavere davanti a Tribunale Prato, probabile omicidio



Corteo solidale. Vittime del salvabanche per le vie di Castiglion Fiorentino insieme ai sindaci

ULTIMI ARTICOLI



Note in regalo. A Lampedusa il pianoforte donato dalla Fondazione Caript
03/31/2017, Newsletter



Risarcimento solidale. Giangrande e Gangale, contributi straordinari dalla Regione Toscana
03/31/2017, Primo piano



Sicurezza-soccorso. Toscana, entro il 2018 attivo il numero unico per le emergenze
03/31/2017, Primo piano



Il giallo. Cadavere davanti a Tribunale Prato, probabile omicidio
03/31/2017, Newsletter



Short Stories. La Carolyn Carlson Company a Siena, l'1 aprile tre coreografie per il Teatro dei Rinnovati
03/31/2017, Spettacoli



Leggieri d'inverno. L'1 aprile a San Gimignano "Le mille e una notte"
03/31/2017, Spettacoli



Tutti fermi. Passa il Vespucci e l'Argentario si ferma per la foto
03/30/2017, News on the road



Corteo solidale. Vittime del salvabanche per le vie di Castiglion Fiorentino insieme ai sindaci
03/30/2017, In evidenza



In memoria. Shoah, a Renato e Beatrice Fantoni la medaglia "Giusti tra le Nazioni"
03/30/2017, Newsletter



Il riconoscimento. Bagno a Ripoli premia l'Oscar Bertolazzi
03/30/2017, News on the road

ULTIMI COMMENTI

Astione: Decreto di designazione invalido, in maniera lampante: i cur...

nessuno: Non obbligate, ma ricattate le famiglie che sono già in gro...

Tarpantingilo: magari indagassero su chi ha fatto sparire una trentina di m...

Inserisci un commento

Nome... (Obbligatorio)

Email... (Non sarà pubblicata) (Obbligatoria)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

GIORNALE **GM** METROPOLITANO

4

NUOVI DI OGGI

HOME

POLITICA

ECONOMIA

ATTUALITÀ

SOCIETÀ

SPORT

SPETTACOLI

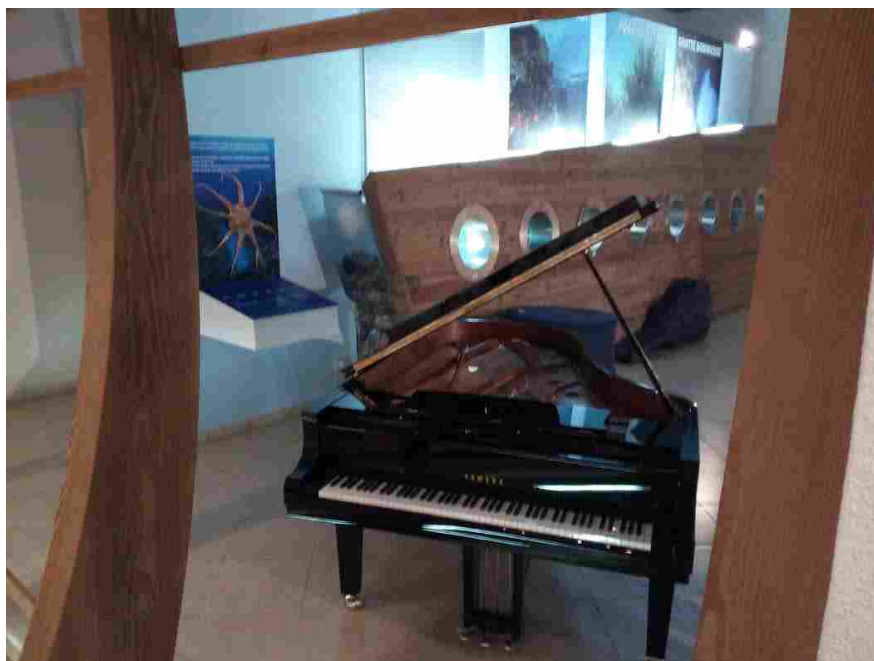
SALUTE E BENESSERE



Mix News 9 minuti fa

Finalmente Lampedusa ha il suo pianoforte da concerto

Grazie anche al sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia



CONDIVISIONE

 Twitter 0

 Facebook 0

 Google+ 0

 LinkedIn 0

 Invia per email

 Stampa articolo

È finalmente sbarcato a Lampedusa il primo pianoforte da concerto mai approdato sulle sue coste: un traguardo importante, raggiunto anche grazie alla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia. Un evento rilevante per la vita culturale degli abitanti, da anni in prima fila nel difficile lavoro dell'accoglienza ai migranti.

Già lo scorso anno la Fondazione **Caripi** aveva gettato le fondamenta di un simbolico ponte culturale tra la città toscana e l'isola delle Pelagie inserendo in un concerto dell'Orchestra Leonore una composizione del Maestro Paolo Marzocchi creata a Lampedusa nel 2014 per il progetto "Le nuove vie dei canti". Oggi si lavora per rafforzare questo legame, ipotizzando uno scambio culturale tra i giovani pistoiesi e quelli dell'isola.

Un legame virtuoso nato tra due realtà molto diverse, dunque, che il presidente della Fondazione **Caripi** Luca Iozzelli, aderendo alla campagna di crowdfunding "Un pianoforte per Lampedusa" aveva così spiegato: «In un periodo nel quale, da una parte all'altra del globo, la parola d'ordine sembra essere quella di alzare muri per tutelare presunte identità, noi vogliamo, al contrario, ribadire che questo nostro mondo, proprio perché così interconnesso, ha bisogno di integrazione fra le persone che lo abitano. Non muri debbono essere costruiti ma ponti, ponti costruiti con quel meraviglioso dono dell'intera umanità che è la musica».

L'arrivo del magnifico strumento a coda a Lampedusa è stato salutato da momenti di festa come l'incontro che si è svolto venerdì scorso "Frontiere Orizzonti", che ha affrontato il nodo cruciale della rinascita culturale dell'isola ed ha visto la partecipazione di Giovanna Boda, capo del Dipartimento delle Pari Opportunità della Presidenza del Consiglio; Luca Iozzelli, presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia; Giusi Nicolini, sindaco di Lampedusa; Gandolfo Librizzi, presidente del Conservatorio "Bellini" di Palermo; Paolo Marzocchi e Guido Barbieri, coordinatori del progetto "Le nuove vie dei canti".



LE MORMANDATE



Le reazioni di alcuni ragazzi alle parole del Papa allo stadio San Siro di Milano

Proibito dire quello che la molta gente pensa

Cassazione, media e schiaffi

Tg e media, un furto di speranza

Ragazzi all'improvviso malmostosi? Guardiamogli il cellulare....

MIX NEWS



Finalmente Lampedusa ha il suo pianoforte da concerto

L'addio del Premio Bianca d'Aponte al suo direttore artistico Fausto Mesolella

Gran finale con l'ultima puntata di "Ale Quale Show"

Roma, incontro di suoni con il trio Tupa Ruja ad Altro Spazio

Domani esce "Music For Africa", il progetto musicale per ricordare il massacro degli studenti di Garissa

Celebrata al Duomo di Imperia la messa del precetto pasquale per l'Arma dei Carabinieri e la Polizia di Stato

Milano Marathon, con l'Associazione Caf puoi regalare lo sport ai ragazzi in difficoltà

Inoltre sabato 1 aprile, nella Sala dell'Area Marina Protetta, si è svolto il concerto che inha inaugurato il nuovo pianoforte. La Wunderkammer Orchestra, diretta da Carlo Tenan, cha ha visto la partecipazione del Coro di voci bianche "Le voci del mare" dell'Istituto Pirandello di Lampedusa, che hanno eseguito musiche di Rossini, Bach e Beethoven. Al pianoforte Paolo Marzocchi, che per l'occasione ha realizzato una trascrizione per orchestra da camera del Terzo Concerto per pianoforte di Ludwig van Beethoven.

Il tuo commento...



Il tuo nome *



La tua email *



Il tuo sito web *

COMMENTO ALL'ARTICOLO

Parchi: al via progetto europeo
'Girepam', Sardegna capofila

Milano, alla chiesa San
Bartolomeo concerto 'Il cornetto
fra Rinascimento e Barocco'

Pubblica Istruzione, petizione di
Eurotalent Italia al Parlamento
Europeo

SALUTE E BENESSERE



Sanità, 62 gli ospedali
lombardi premiati con il
"bollino rosa"

Regione Lombardia, al via il
progetto 'Persone non solo
pazienti'

Da oggi è on line il nuovo sito di
"Educazione Nutrizionale Grana
Padano"

Nuova apparecchiatura laser per
il trattamento delle patologie
invalidanti della retina agli
Spedali Civili di Brescia

Sanità, all'ospedale Sacco di
Milano l'hospice della Colombus

■ Giornale Metropolitano ■ Mix News ■ Finalmente Lampedusa ha il suo pianoforte da concerto

Direttore responsabile **Michelangelo Gallizzi**

Viale Casiraghi, 9 Sesto San Giovanni 20099

Telefono 022620222 Fax 022620690

Copyright © 2006-2014 by Giornale Metropolitano.

Testata giornalistica registrata 11-12-2006 presso il Tribunale di Milano con il numero 746.



Il Giornale Metropolitano, prima di pubblicare foto, video o testi ricavati da Internet, compie le opportune verifiche volte all'accertamento del libero regime di circolazione per non violare i diritti d'autore o altri diritti esclusivi di terzi. Per segnalare alla redazione eventuali errori nell'uso di tale materiale, scrivete a info@giornalemetropolitano.it. La redazione stessa provvederà alla rimozione del sopracitato materiale.

N°16 • 2017

FC • IN ITALIA E NEL MONDO



UN SIMBOLO
Il pianista Paolo Marzocchi suona il pianoforte a coda che è approdato a Lampedusa.

**CRONACHE
ITALIANE**

UNA STORIA DI RINASCITA

LAMPEDUSA FINALMENTE HA TROVATO LA SUA VOCE

Sull'isola è sbarcato il primo pianoforte da concerto. Coronamento di un progetto che ha coinvolto tanti ragazzi, rendendoli orgogliosi della loro identità

di **Roberto Zichittella**

ROBERTO ZICHITTELLA

Lampedusa ha trovato la voce che le mancava. Quella di un pianoforte. È arrivato sull'isola a fine marzo, con la nave. Il primo aprile ha suonato per la prima volta in un concerto nella sala dell'Area marina protetta, accanto alle teche con le foto di tartarughe, squali e delfini, di fronte al polveroso campo di calcio in cui giocano i migranti che sono approdati sull'isola.

Era da tempo che Lampedusa so-

gnava di avere un pianoforte vero, nuovo, a coda, da concerto. Nel novembre del 2016 un gruppo di musicisti e intellettuali, con l'Associazione musicale Lipadusa, **ha lanciato una raccolta di fondi per acquistare lo strumento.** All'appello hanno dato voce testimonial come Giusi Nicolini (sindaca di Lampedusa) e artisti quali Nicola Piovani, Raphael Gualazzi, Stefano Bollani, Paolo Fresu. In 90 giorni si sono mobilitati 150 donatori: servivano oltre 20 mila ➔

55

FC • UN PIANOFORTE A LAMPEDUSA

N°16 • 2017



➔ euro. A un certo punto si è fatto avanti **Luca Iozzelli**, presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia. «Mancavano 14 mila euro. Ho detto: va bene, allora si chiude noi. Mi sembrava un gesto doveroso da parte della città che nel 2017 è capitale italiana della cultura», spiega Iozzelli.

Il primo a suonare il pianoforte in un concerto è stato **Paolo Marzocchi**, un estroverso musicista pesarese dall'entusiasmo contagioso. Marzocchi scoprì il pianoforte da bambino, in casa della nonna, poi andò al Conservatorio. «A 13 anni mi cacciarono perché ero mancino e pensavano che stessi perdendo il mio tempo», racconta, «perciò ho continuato come autodidatta fino a 23 anni, quando un bravo insegnante mi ha ricuperato e portato al diploma». A Lampedusa Marzocchi ha suonato il *Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra* di Beethoven, accompagnato dalla Wunderkammer Orchestra (solo 12 musicisti, ma di ottimo livello) diretta da Carlo Tenan. In programma anche la rossiniana *Sinfonia da Il Barbiere di Siviglia* e due corali di Bach orchestrati da Marzocchi con l'accompagnamento del coro di bambini "Le voci del mare".

Il coro è formato dagli allievi dell'Istituto omnicomprensivo Luigi Pirandello, una scuola viva, piena di progetti e di attività. Da quattro anni,



grazie alla passione di Paolo Marzocchi e di Guido Barbieri, musicologo e storica voce di Radio 3, con l'associazione "Le nuove vie dei canti" sono stati avviati diversi progetti di educazione musicale promossi dal ministero dell'Istruzione (fondamentale l'impegno di Giovanna Boda) e ora Lampedusa ha una scuola media a indirizzo musicale. «Passando di pomeriggio davanti alla scuola di via Enna si sente sempre risuonare la musica e questo è un bene per i nostri ragazzi», dice **Rosanna Genco**, dirigente scolastico di Lampedusa e Linosa. Gli studenti dell'indirizzo musicale sono 72. Sofia, 12 anni,



FINANZIATORI

Luca Iozzelli,
presidente della
Fondazione Cassa
di risparmio
di Pistoia e Pescia.

EDUCARE CON LA MUSICA

A sinistra: il coro dei bambini "Le voci del mare" di Lampedusa durante un concerto nel porticciolo. Sotto: bambini alle prese con degli strumenti. Sull'isola è attivo da 4 anni un progetto di educazione musicale.

studia flauto e vorrebbe proseguire gli studi al Conservatorio perché, dice, «la musica mi dà emozioni che altrove non trovo». Irene studia il piano e vorrebbe fare l'avvocato, Giulia suona il flauto e vorrebbe fare il medico. Entrambe non dedicheranno la loro vita alla musica, però, dicono, «è una grande soddisfazione suonare un brano dopo tante ore di studio». **Valentina Alabiso**, docente di flauto, è arrivata a Lampedusa due anni fa e assicura che quest'isola «è davvero la porta d'Europa, un posto speciale per riflettere e potersi esprimere». «Anche la nostra banda dell'Associazione conta su tanti giovani, chissà che presto non si riesca a creare una piccola orchestra stabile», si augura **Bartolomeo Greco**, direttore dell'Associazione musicale Lampedusa.

Il pianoforte, insomma, qui non è un alieno. «Lo strumento è arrivato dopo che i nostri progetti hanno messo radici sul territorio», dice la sindaca **Giusi Nicolini**. Circa l'assenza di un teatro o un auditorium, aggiunge: «La mancanza di strutture non deve essere un alibi per non investire in cultura».

Ora i progetti sono tanti. Gandolfo Librizzi, presidente del Conservatorio di Palermo, pensa a una collaborazione con l'isola e immagina un concerto a Lampedusa nei giorni del G7 di Taormina. Iozzelli e Marzocchi stanno pensando a uno scambio di musicisti e di iniziative fra Lampedusa e Pistoia. Grazie alla musica, Lampedusa, così lontana geograficamente, ora è più vicina che mai.

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE (2) - FONDAZIONE CARIP

Codice abbonamento: 102833