

## Sommario Rassegna Stampa

<b>Pagina</b>	<b>Testata</b>	<b>Data</b>	<b>Titolo</b>	<b>Pag.</b>
2	Il Tirreno - Ed. Pistoia	12/07/2017	<i>SERRAVALLE JAZZ, A TRONCI IL PREMIO SELLAVI</i>	2
	ReportPistoia.it	17/07/2017	<i>SERRAVALLE JAZZ, AL PISTOIESE LUIGI TRONCI IL PREMIO SELLANI</i>	3
25	La Nazione - Ed. Pistoia	23/07/2017	<i>SERRAVALLE JAZZ DEDICATO ALLE PERCUSSIONI</i>	5
7	Il Tirreno - Ed. Pistoia	22/07/2017	<i>TULLIO DE PISCOPO AL SERRAVALLE JAZZ</i>	6
5	Il Tirreno	22/07/2017	<i>INSERTO - BREVI - SERRAVALLE JAZZ, C'E' ANCHE DE PISCOPO</i>	7
	InToscana.it	21/07/2017	<i>TULLIO DE PISCOPO A SERRAVALLE JAZZ: 'SONO NATO CON LE BACCHETTE IN MANO'</i>	8

## Serravalle Jazz, a Tronci il premio Sellani

► SERRAVALLE

Nel 2017 il Serravalle Jazz aumenta i giorni di musica alla Rocca di Castruccio a Serravalle Pistoiese. Dal 27 al 30 agosto sarà infatti possibile ascoltare i migliori musicisti internazionali che si alterneranno sul palco seguendo il fil rouge di questa edizione, "Arrangiatevi!", per un percorso che si intreccerà con le

percussioni.

**Premio Sellani.** Punto fermo, ormai dal 2015, il premio **Renato Sellani** creato in ricordo della figura carismatica del pianista marchigiano, scomparso nel 2014 ad ottantotto anni. Per questa terza edizione, il Serravalle Jazz ha l'onore di attribuire il premio a **Luigi Tronci**, dal 1968 a capo della Ufip con sede a Pistoia. Il premio quindi viene

dato – per la prima volta – non ad un musicista "operativo" ma ad un uomo di musica tout-court.

«Ho più volte seguito alcune attività concertistiche come l'Umbria Jazz dove Renato era di casa – sottolinea Tronci – incontrandolo nuovamente a Pistoia all'associazione "Amici di Groppoli". Sono contento di questo premio perché rappre-

senta la migliore opportunità per ricordare Renato Sellani riportandolo alla mente per il grandissimo pianista e musicista che è stato».

Luigi Tronci, discendente della famiglia Tronci e dal 1968 a capo della Ufip insieme al socio **Alberto Biasei**, è uno dei maggiori protagonisti della storia artistica di Pistoia e meritevole padre di una collezione straordinaria: la Fondazione Luigi Tronci, nata nel 2008, possiede infatti 800 fra strumenti a percussioni extraeuropei e delle tradizioni popolari europee e italiane.



Luigi Tronci (a sinistra) con il musicista Tullio De Piscopo



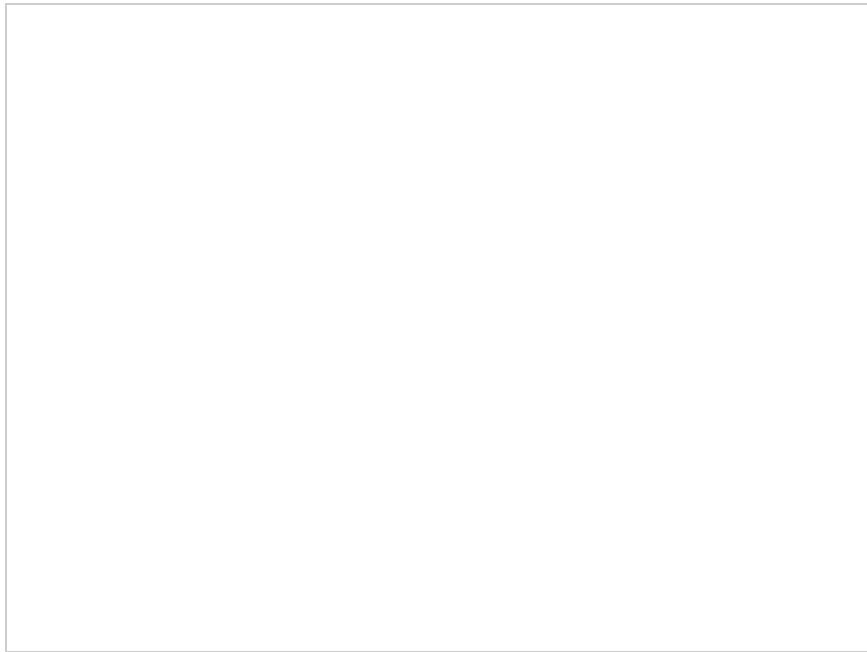
+RPH 1HZV 7RVFDQBLVWRUWRQWDJQLDQD9DOGLQLH3URDWR3UDWR 3URYUOFFLD6SRUV&XOWXVD SRVWRWRJUDI(±,21,

/XQHGu /XJOLR GLPHQVLRQH IRQWPSBDLO

&HUF D QHO VLWR

6HUUDYDOOH -D]] DO S  
7URQFL LO 3UHPLR 6HO

&HUF  9D



6(55\$9\$// ( 1HO LO 6HUUDYDOOH -D]] DXPHQWD L JLRUQL GL PXVLF  
3LVWRLHVH

'DO DO DJRVWR VDUj LQIDWWL SRVVLELOH DVFROWDUH L PLJOLR  
VHJXHQGR LO ILO URXJH GL TXHVWD HGLJLRQH ³\$UUDQJLDWHYL ´ SH

3XQWR IHUPR RUPDL GDO LO 3UHPLR 5HQDWR 6HOODQL FUHDWR  
PDUFKLJLDQR VFRPSDUVR QHO DG RWWDQWRWWR DQQL 6HOODQ  
VWRULD GHO MD]] H GHOOD PXVLFD OHJJHUD LQ ,WDOLD FRQ OH VXH  
PRVWUL VDFUL GHO MD]] FRPH &KHW %DNHU %LOOLH +ROLD\ HG (O  
SULPR JUDQGH JUXSSR GL MD]] PRGHUQR HXURSHR QHJOL DQQL ¶ L  
LQGLPHQWLFDELOL FRQFHUWL H OD VXD DPLFL]LD KD RQRUDWR LO 6H  
FUHVFLWD

3HU TXHVWD WHU]D HGLJLRQH LO 6HUUDYDOOH -D]] KD O¶RQRUH GL D  
D FDSR GHOOD 8ILS FRQ VHGH D 3LVWRLD ,O SUHPLR TXLQGL YLHQH  
µRSHUDWLYR¶ PD DG XQ XRPR GL PXVLFD WRXW FRXUW

³+R SL• YROWH VHJXLWR DOFXQH DWWLYLWj FRQFHUWLWVLFKH FRPH C  
7URQFL ± LQFRQWUDQGROR QXRYDPHQWH D 3LVWRLD DOO¶\$VVRFLD]L  
SHUFKp UDSSUHVHQWD OD PLJOLRUH RSSRUWXQLWj SHU ULFRUGDUH

9LGHR 1HZV



SLDQLVWD H PXVLFLVWD FKH q VWDWR`

/D 8),3 8QLRQH )DEEULFDQWL ,WDOLDQL 3LDWWL DJLHQGD SLVWRLH DOORUD HVSRUWD L VXRL SURGRWWL XQLFL QHO ORUR JHQHUH LQ W SDUWLFRODUH HG HVFOXVLYR PHWRGR GL IXVLRQH GHQRPLQDWR 5R GHOOD OHJD GL EURQJR 1HOOH FDELQH GL SURYD H QHOOH VDOH GL IDUOR QRPL GL JUDQGL DUWLVWL FRQWHPSRUDQHL FRPH TXHOOL GL &KLOL 3HSSHUV 0D OD 8),3 DIIRQGD OH VXH UDGLFL LQ XQD VWRULD SLVWRLHVL OD \$JDWL H OD 7URQFL FRQFRUUHQWL IUD ORUR D FDYDO SURSULR GDOOD IXVLRQH DYYHQXWD QHO GHOOH GXH VWRULFKH RUJDQL WRVFDQL GHOOHHSRFD

/XLJL 7URQFL GLVFHQGHQWH GHOOD IDPLJOLD 7URQFL H GDO D F GHL PDJJLRUL SURWDJRQLVWL GHOOD VWRULD DUWLVWLFD GHOOD FL VWUDRUGLQDULD OD )RQGDJLRQH /XLJL 7URQFL QDWD QHO SRV H[WUDHXURSHL H GHOOH WUDGLJLRQL SRSRODUL HXURSHH H LWDOLD PDKFKLQH H VWUXPHQWL GHOOD IRQGHULD XQD UDFFRWD GL GRFXI

,O 3UHPLR 5HQDWR 6HOODQL q VWDWR FUHDWR QHO GD XQGLGH HQWXVLDVPR GDOOD )RQGDJLRQH &DVVD GL 5LVSDUPLR GL 3LVWRLD RUJDQLJJDWRUL GHO 6HUUDYDOOH -DJJ H GDO VXR GLUHWWRUH DUWLVV

/D \*LXULD GHO 3UHPLR 6HOODQL q FRPSRVWD GD SRFKL DPLFL GHO F ILRUHQWLQD 6WHIDQLD 6FDULQL LO FRQUDEEDVVLVWD URPDQR ODV 7XFL H \$OHVVDDQGUR /DQJRL YLQFLWRUH GHOOD SULPD HGLJLRQH GI

6KD < G+ <

3XEEOLFDDWQXUD

(WLFKHWDWRVDFD)JGL FDUWDFSRQDWXLBHOORQEL

\$UWLFROL FRUUDHDL GD WDJ

- 3LVWRLD LO PDHVWR /XLJL 7URQFL ULFHYH LO SUHLR )UDQFH
- \$OOD 6DQ \*LRUJLR GLHFL LQFRQWUL VXOOD VWRULD GHO MDJ
- &RQFOXVR LO 6HUUDYDOOH -DJJ 3HUIRPDQFH LQHGLWH H SXEEC
- 6HUUDYDOOH OD VWRULD GHO SLDQR QHO MDJ LQWHUSUHWDWD
- 6HUUDYDOOH -DJJ LQWHUYLVWD D )UDQFHVFR 0DUWLQHOOL

\$OWUR LQ TXHVWDGRWDOLD \*DULEDOGL )DYRULWR GDOOD &D

\$JLXQL FRPPHQR

1RPH ULFKLHVWR

( 0DLO ULFKLHVWD

6LWR ZHE

FDUDWWHUL ULPDVL

1RWLILFDPL L FRPPHQWL VXFFHVVLYL

\$JLQUQD

,QYLD

- & RPPH  
7RUQD

\*LRVWR GHOO 2UVR XQVJHEOHD &RQFRPPH

\*QDPR &DPS OD EDWWDJQLD PDULD 5RFRQ 5R

(OHJLRL D 3LVWRLD IDFFHJLRL D 3LVWRLD

6HH OR

5HSRUWVSLVWRLD VX

/LNH 3DJH

%H WKH ILUVV RI \RXU IULHQG

- 0DUDWRQLD GHO \*KLEHOOL
- 3LVWRLD \$EHWRQH
- 3LVWRLD )HVWLYDO

38%/, & , 7\$ /(\*\$/((



# TRONCI, PIATTI MONDIALI

## Serravalle Jazz dedicato alle percussioni



Il festival si svolgerà dal 27 al 30 agosto alla Rocca di Castruccio e tutti gli eventi saranno a ingresso libero

**QUATTRO** serate di grande musica, in cui le grandi star del panorama internazionale si confronteranno con i più giovani e promettenti artisti pistoiesi. Serravalle Jazz 2017 lancia «Arrangiatevi!» come suo motto: la manifestazione, organizzata da Pistoia Eventi Culturali con Fondazione **Caript** e Comune di Serravalle, si svolgerà dal 27 al 30 agosto, con concerti, seminari e incontri nella Rocca di Castruccio. «L'arrangiamento è l'essenza del jazz, è tutto. - spiega il direttore artistico Maurizio Tuci - Ma quest'anno il festival ha voluto prendere una piega diversa, ponendo in primo piano gli strumenti a percussione, soprattutto quelli per cui Pistoia è famosa nel mondo». «Nel programma ci sono legami forti con la

realtà nazionale e locale - prosegue Ezio Menchi della Fondazione **Caript** - Proprio per questo abbiamo deciso di assegnare il premio Renato Sellani, alla sua terza edizione, a Luigi Tronci, rappresentante autorevole di una famiglia pistoiese che occupa un posto di rilievo nell'evoluzione della musica, dalla costruzione di organi alla produzione di splendidi bronzi sonanti, punto di riferimento mondiale per batteristi e percussionisti attivi in ogni genere». La serata di apertura, domenica 27 agosto, vede l'esibizione di Mauro Grossi al pianoforte e Matteo Scarpettini alle percussioni. Al primo intermezzo a cura del percussionista Matteo Cammisa seguirà la performance di Bargajazz Ensemble, dedicata a Frank Zappa. Il 28

agosto è la volta dello Jacopo Fagioli Jazz Quintet, un insieme di giovanissimi musicisti in parte pistoiesi, tutti provenienti dalla Fondazione Siena Jazz. Dopo l'intermezzo di Claudio Scarpato, concluderà la serata il Dust Trio con tre big: Michele Rabbia, Andy Sheppard e Gianluca Petrella. Il Francesco Zampini Trio aprirà la terza giornata, che prosegue con l'intermezzo di Gigi Biolcati e con l'attesa esibizione del Nico Gori Swing 10tet. La serata finale sarà inaugurata dal Simone Graziano Frontal. All'intermezzo di Dado Sezzi seguiranno la consegna del Premio Sellani a Luigi Tronci e l'attesa performance di Tullio de Piscopo con il suo quintetto.

Chiara Caselli



Codice abbonamento: 102833

# Tullio De Piscopo al Serravalle Jazz

Sotto le torri della Rocca di Castruccio è prevista anche la consegna del premio Renato Sellani a Luigi Tronci

di **Lorenzo Mei**

► SERRAVALLE PISTOIESE

Arrivare alla sedicesima edizione e regalare al pubblico una serata extra: è questo il traguardo che taglierà quest'anno il Serravalle Jazz, che si terrà dal 27 al 30 agosto alla Rocca di Castruccio a Serravalle Pistoiese.

L'edizione 2017 è stata presentata ieri alla Fondazione Cassa di Risparmio, che organizza la rassegna con il Comune di Serravalle, presenti lo storico direttore artistico **Maurizio Tuci**, il consigliere della Fondazione **Ezio Menchi** e l'assessore alla cultura di Serravalle **Ilaria Gargini**. Accanto a loro c'era **Luigi Tronci**, che sotto le torri riceverà il premio **Renato Sellani** dalle mani di **Tullio De Piscopo**, super-ospite della serata conclusiva.

Il titolo per il 2017 è "Arrangiatevi!" in omaggio all'importanza dell'arrangiamento nel-

la musica jazz. Il programma è ricco di ospiti e spunti: domenica 27 agosto l'apertura è affidata al pianista **Mauro Grossi**, che torna per esibirsi in duo con il percussionista **Mauro Scarpettini**. Dopo l'intermezzo di un altro percussionista, **Matteo Cammisa**, sarà la volta del Barga Jazz Ensemble, che rileggerà una serie di composizioni di **Frank Zappa**. Lunedì 28 sarà la volta della prima for-

mazione pistoiese, quella di **Jacopo Fagioli** (tromba) **Francesco Panconesi** (sax tenore), **Luca Sguera** (piano), **Alessandro Mazzieri** (basso), **Mattia Galeotti** (batteria) e **Matteo Fagioli** (sax contralto).

Anche in questo caso ci sarà un intermezzo alle percussioni affidato a **Gennaro Scarpa**, mentre a chiudere sarà quello che Maurizio Tuci ha chiamato "il trio delle meraviglie", formato da **Michele Rabbia** (percussioni), **Andy Sheppard** (sassofoni) e **Gianluca**

**Petrella**, uno dei migliori trombonisti a livello internazionale. Martedì apertura con un altro pistoiese, **Francesco Zampini** (chitarra), in trio con due habitué del Serravalle Jazz come **Raffaello Pareti** (contrabbasso) e **Walter Paoli** (batteria). L'intermezzo toccherà alle percussioni di **Gigi Biolcati**, e poi sarà la volta dello Swing 10et di **Nico Gori**, che presenterà un "Dancing Swing Party", che promette di far battere i piedi alla platea.

Mercoledì 30 agosto ci sarà la consegna del Premio Renato Sellani a **Luigi Tronci** per il contributo enorme dato alla musica con la sua Ufip, l'azienda pistoiese che produce i piatti più richiesti dai migliori batteristi e percussionisti del mondo. A chiudere questa edizione sarà proprio il grande amico di Tronci, Tullio De Piscopo con il suo quintetto formato da **Gianluca Silvestri** (chitarra), **Cesare Pizzetti**

(basso), **Fabio Visocchi** (tastiere), **Matteo Mammoliti** (percussioni e batteria). Prima però ci saranno il gruppo di **Simone Graziano** (piano), con **Dan Kinzelman** (sax tenore), **Gabriele Evangelista** (basso) e **Stefano Tamborrino** (batteria), e l'intermezzo di **Dado Sezzi**.

I concerti cominceranno alle 21 e l'ingresso è libero. I seminari cominceranno alle 18: domenica 27 agosto **Alessandro Agostinelli** presenterà il libro "Benedetti da Parker", lunedì 28 **Michele Rabbia** e **Luigi Tronci** parleranno di "Musica, immagini e colori", martedì 29 **Nico Gori** e **Maurizio Tuci** si cimenteranno sul tema "L'attualità dello swing", e mercoledì 30 **Giampaolo Lazzeri** e **Stefano Ragni** omaggeranno Luigi Tronci con un seminario dal titolo "I Tronci di Pistoia. La dinastia dei bronzi sonanti", che è anche il titolo di un libro dello stesso Ragni.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La conferenza stampa di presentazione del Serravalle Jazz Festival



**MUSICA****Serravalle Jazz,  
c'è anche De Piscopo**

■ ■ Si svolgerà dal 27 al 30 agosto l'edizione 2017 di Serravalle Jazz. Quattro giorni che hanno per filo conduttore l'arrangiamento, da quello più minimalista del' duò a quello più articolato e complesso dell' ensemble di dieci elementi. In onore a Pistoia capitale italiana della cultura, il festival, presentato stamani alla stampa, si articolerà in quattro giornate, anziché le tre abituali delle precedenti edizioni.

L'ambiente è quello consueto della Rocca di Castruccio, a Serravalle Pistoiese. Sul palco, tra gli altri, la Barga Jazz Ensemble, il Tullio De Piscopo Quintet e poi Mauro Grossi (pianoforte), Matteo Scarpettini e Matteo Cammissa (percussioni), il Dust Trio composto da Michele Rabbia alle percussioni, Andy Sheppard ai sassofoni e Gianluca Petrella al trombone.



4XHVWR VLWR XLWOLJJD FRNLH WHFQLFL H FRNLH GL SURILODJLRQH GL WHUJH SDUWL &OLFFDQGR VX 2. R VFF  
SDJLQD GHO VLWR DFRQVHQWL DOO TXVR GHL FRNLH 3HU SUHQGHUH YLVLRQH GHOO LQIRUPDWLYD HVVHVD V  
O XVLFFD TXL SFFHWWR

./ 1(7:25. ', .1726&\$1\$

&HUF D

1(:6	6(59,=	(9(17,	79
------	--------	--------	----

9,9(5( 352'855( 9,\$\*\*,\$\$(  
3HU FKL YLYH OD 7RVFDQ 3HU FKL ODYRUD H SURGXFH RLQ VFRSUH OD 7RVFDQD  
FRPH FLWWDGLQR 7RVFDQD FRPH YLDJJLDWRUH

086,&\$

6FRSUL WXW1  
DUJRPQWL

78//,2 '( 3,6&232 \$ 6(55\$9\$//(  
-\$== 6212 1\$72 &21 /(  
%\$&&+(77( ,1 0\$12

G&RVWDQJD %DOGLQL

&267\$1=\$  
%\$/',1,

3URILOR

\$PR L OLEUL L  
IXPHWWL L ILOP OH  
VHULH WY H L  
FRQFHUWL 6FULYR  
VRSUDWWXWWR GL DUW  
FXOWXUD PXVLFD H  
PRGD \*LRUQDOLVWD  
SURIHVLRQLVWD  
HYFDSLVD  
GLOHWWDCWH

0HUFROHG- DJRVWR LO 5H GHOOD EDVWHULD VDU; LQ FRQFH  
5RFFD GL &DVWUXFFLR HFFR OD QRVWUD LQWHUYLVWD

7XOOLR 'HGLVFRVWKBULDWRFQB VWRULD GHOODI PXVLEO KVVLDQ H PRQSDON  
IDPLJOLD GL PXVLFVWQHLDFOXEJGDVFRORRQDJLQR SHU DUULYDUH D GLYLGHUH LO  
SDOFR FRQ PXVLF&HGHQWDCFD OXFLR GDOOD %DVWLDWRGON&DQDOWDQD  
PRQGLDO&KHP %DNHU 'LJLH \*LOOHVSVH&XQDQEL PRQV FDRXDDKR FRQFHUWL  
FROODERUDJLRQH GHFHQQDOH FRQ XQR GHL VXRQLQR \*DQDQD LDRFH H FHQWHPHQWH VFRPSDUVR  
7XOOLR 'HGLVFRVWRLWH GHOOD YDOOH JDDJ PHUFROHG- DJRVWR DOOD 5RFFD GL  
&DVWUXFFLRD QRVWUD LQWHUYLVWD 9,9(5( OXVLFD

+R OHWWR FKH DOO HWJ GL DQQL ODYRUDYD LQ XQ 1LJKW BXE D 1DSROL FRVD VL ULFRUGD GL TXHO S  
% VWDWR XQ SHULRGR GL JUDQGH VFXROD GL JUDQGH SHUHLWD XQD SDOHVWUD (UDQR ORFDOL DGLD  
1DSROL GRYH QSHU ODDQDQVWD GHL PDULQRH DPHULFDQVWL ORFDOL  
ELVRJQDYD FRQVFRUH WXWWL L EUDQL GHO PRQR TXLGL © VWDWD XQD JUDQGH VFXROD SHU PH H S  
FROODERUDJLRQH -DPHV 6HQVH 7RQ\ (VSRVLRW %HFDXVH WKH 1LJKW LQ PR'  
JUDQGL FRQFHUWL

/HL KD VXRQDWR D OXQJR FRQ 3LQR 'DQLHOH DQFKH QHOO XOWLPR WRXU TXDO © XQR GHL ULFRUGL SL°  
KD ODVFLDWR\*  
/D FRVD SL° EHOOD © TXDQGR © YHQXWR D WURYDUPL LQ RVSHGDOH LO PRPHQWR SL° LPSRUWDQWH H GH  
PLD YLWD LQ FXL OD PLD YLWD HUD D UHQHQWJDOLR /XLQRQ D YRD FUHGXR D XQD EXJLD FKH DY

<2,878% (



