



Pistoia17, oltre 300 i volumi consegnati al termine del progetto “Pistoia è la mia casa”

*Grande successo per il ‘gioco’ che ha visto come premio i libri della
Fondazione Caript dedicati a Pistoia e al suo territorio*

Grande successo per il ‘gioco’ che ha segnato la conclusione del progetto *Pistoia è la mia casa*, iniziativa che ha fatto da **apripista all’anno di Pistoia Capitale Italiana della Cultura**. La Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia ha infatti distribuito gratuitamente **libri su Pistoia e il suo territorio**, come premio ai più assidui partecipanti ai 35 appuntamenti che si sono svolti tra il 24 settembre ed il 14 dicembre 2016.

I volumi consegnati a Palazzo de’ Rossi fra il 15 e il 23 dicembre scorso – due libri ogni 5 timbri esibiti sul libretto di *Pistoia è la mia casa* - sono stati **più di 300**, con un riscontro molto positivo.

I volumi distribuiti spaziano dall’arte contemporanea – con il titolo *“Toscana ‘900 Guida ai musei”* – fino al viaggio leonardiano riproposto da Sandro Danesi ed il suo *“Diario di viaggio nei territori disegnati da Leonardo”*, che prende spunto da quei territori, la Valdinievole e la Lucchesia, e che hanno ispirato il primo disegno di puro paesaggio dell’arte occidentale realizzato da Leonardo da Vinci.

Tra gli altri libri distribuiti anche *“Che fare? Ed altre prose sulla pace”* di **Tiziano Terzani** e *“La via Romea Imperiale - Mantova Modena Pistoia sulla strada dei sovrani germanici”* pubblicazione edita e concepita da Nilo Benedetti e che, idealmente, lega le due ultime capitali italiane della cultura, **Mantova e Pistoia**.

Quello di *Pistoia è la mia casa* è stato un vero “giro della città in 80 giorni”, con circa 1500 presenze, promosso dal **Comitato Promotore Pistoia Capitale Italiana della Cultura 2017**, e realizzato da **Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia** insieme al **Comune di Pistoia**, a cura di **Claudio Rosati**, saggista e docente di antropologia museale e comunicazione dei beni culturali.

Pistoia Capitale della Cultura inizia dai suoi abitanti.