Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	ReportPistoia.it	24/03/2017	*PISTOIA: CANTIERE IN MOSTRA PER I RESTAURI DI SAN LEONE*	2
	Tuttopistoia.it	24/03/2017	*IL RESTAURO DELLA CHIESA DI SAN LEONE, UNO SCRIGNO PER LA VISITAZIONE DI LUCA DELLA ROBBIA*	4
	Mark-up.it	24/03/2017	*CONAD DEL TIRRENO PRESENTA IL RESTAURO DELLA CHIESA DI SAN LEONE*	7
2	La Nazione - Ed. Pistoia	25/03/2017	*DALL' AMERICA "LA VISITAZIONE" DI DELLA ROBBIA*	10
	Iltirreno.it	26/03/2017	*SCRIGNO BAROCCO COSI' SAN LEONE STA RINASCENDO*	11

CASSA DI RISPARMIO DI PISTOIA E DELLA LUCCHESIA

Infoline 0574 067099 Volkswagen Birindelli & Co. birindelliauto.com

Capitale italiana della cultura 2017
Report PISTOIA

Infoline 0574 067099 Volkswagen Birindelli & Co. birindelliauto.com

BCC CREDITO COOPERATIVO
Banca di Vignole e Montagna Pistoiese
Presente nel tuo futuro dal 1904

Venerdì, 24 Marzo 2017 18:00 dimensione font Stampa Email

Pistoia: cantiere in mostra per i restauri di San Leone

di **Samantha Ferri**

PISTOIA - Sarà aperto al pubblico da aprile il cantiere dei lavori di restauro della chiesa di San Leone. Grazie alle impalcature saranno predisposti dei camminamenti, in modo che i visitatori possano ammirare da vicino l'intervento di restauro in corso e le pitture settecentesche già recuperate nel loro originale cromatismo.

La chiesa di San leone, già chiesa dello Spirito Santo, di proprietà della Chiesa cattedrale di Pistoia, risale al XIV secolo, ma il suo aspetto attuale è dovuto agli arricchimenti operati nel Sei-Settecento. Un ambiente barocco e rococò, grazie agli affreschi di Giovanni Lanfranco, alle decorazioni di Vincenzo Meucci e ai quadraturisti Lorenzo del Moro e Mauro Tesi a cui si deve la dipintura delle volte e la marmorizzazione delle pareti.

Il progetto di restauro è articolato in due fasi. La prima, avviata a febbraio e che si concluderà a maggio, prevede il completo restauro delle decorazioni pittoriche che avvolgono il presbiterio e il coro. Nella seconda fase saranno completati i restauri degli affreschi posti nelle prime campate dell'aula e la realizzazione degli interventi di finitura precedentemente non perfezionati.

Al termine dei lavori, da luglio a dicembre, la restaurata San Leone ospiterà il gruppo scultoreo della Visitazione, opera in terracotta invetriata di Luca della Robbia. La scultura, che rappresenta il momento della visita della Madonna alla cugina Elisabetta, si trova attualmente in mostra Museum of fine arts di Boston. Al suo rientro dagli Stati Uniti, la Visitazione restaurata sarà esposta davanti all'affresco che raffigura la Pentecoste.

Primaria azienda operante nel settore socio sanitario della provincia di Pistoia ricerca laureato in discipline economico-aziendali con pluriennale esperienza in materie contabili e coordinamento risorse umane.

Inviare cv a:
ricercapersonale.pt@gmail.com

NOLEGGIO SEDONI
Muoviamo le vostre idee
PISTOIA via Montessori, 100 tel. 0573 534438 fax 0573 536219
PRATO via Ferrucci, 195/T tel. 0574 546320 fax 0574 545126
MONTECATINI via Marin, 8 tel./fax 0572 766028
INFOLINE tel. 0573 534438 info@sedoni.it
www.sedoni.it

Birindelli & Co.
Concessionaria Ufficiale Volkswagen
Vendita e Assistenza
大众汽车官方经销商 销售和维修
Tel. 0574 067099

Codice abbonamento: 102833

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

"Appena vidi San Leone ricordo che rimasi stupefatto dalle decorazioni barocche di questa chiesa – commenta il vescovo di Pistoia monsignor Fausto Tardelli – come mi fece notare don Luca Carlesi gli anni di abbandono avevano danneggiato gli interni e gli esterni della chiesa. Anni fa riuscimmo a risanare il tetto, oggi, grazie alla collaborazione di vari attori del territorio, siamo riusciti a dare il via ai lavori che riporteranno la chiesa agli splendori di un tempo".

I lavori di restauro sono infatti frutto della collaborazione tra la Diocesi di Pistoia, la Chiesa cattedrale di San Zeno e la Soprintendenza archeologica delle belle arti e paesaggio di Firenze, Pistoia e Prato e sono stati realizzati grazie ai finanziamenti della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia e di Conad del Tirreno.

"Il restauro di questo gioiello nascosto, sconosciuto ai più, connota un ritrovato rapporto della città con alcuni sue parti essenziali, talvolta neglette, rimosse dal senso comune dei cittadini – afferma il sindaco di Pistoia Samuele Bertinelli – è in questo modo che cambia il volto della città nel segno della cultura. L'ottica giusta, per portare avanti quest'operazione, è di vedere quello che già si ha e valorizzarlo al meglio, senza sprecare niente dei tesori nascosti che il territorio possiede".

Conferma l'impegno della Soprintendenza e dei suoi funzionari in questo progetto il soprintendente della Soprintendenza archeologica delle belle arti e paesaggio di Firenze, Pistoia e Prato Andrea Pessina. In qualità di presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, Luca Iozzelli ha affermato che gli interventi di San leone, che presto saranno seguiti dai restauri di San Salvatore, sono motivo di orgoglio per la Fondazione, che spera così di restituire alla città alcuni beni preziosi.

Anche Valter Geri, rappresentante di Conad del Tirreno, in eco con Iozzelli, esprime la volontà di condividere i valori della comunità contribuendo a dare loro risposta per quei bisogni che sono la loro quotidianità, la loro tradizione e i loro usi.

Share G+1 0 Like 0

Pubblicato in Pistoia

Etichettato sotto Pistoia restauri chiese diocesi pistoia

Articoli correlati (da tag)

- Provincia senza soldi, parlano i presidi: "Che il Governo svincoli i soldi delle scuole"
- Chiese chiuse per Pistoia Capitale. Il Vescovo: "Non ci sono le risorse"
- Tutto pronto per Leggere la città: il programma dettagliato
- Pistoia, muri imbrattati: in centro arrivano le telecamere
- Pistoia. Provincia senza soldi, Vanni: "In gioco la sicurezza e il diritto allo studio"

Altro in questa categoria: « Provincia senza soldi, parlano i presidi: "Che il Governo svincoli i soldi delle scuole" Chiese chiuse per Pistoia Capitale. Il Vescovo: "Non ci sono le risorse" »

Aggiungi commento

Nome (richiesto)

E-Mail (richiesta)

Sito web

1000 caratteri rimasti

Notificami i commenti successivi

Aggiorna

Cerca nel sito

Cerca... Vai

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 102833

tp tutto pistoia eventi

Il quotidiano per vivere il tempo libero

Meteo

AGENDA | CONCERTI | FESTE E SAGRE | GITE | CORSI | MERCATI | DRINK & FOOD | SPETTACOLI | MOSTRE | INCONTRI | VARIE

HOME info@tuttopistoia.it 24/03/2017 20:51:41

Il restauro della chiesa di San Leone, uno scrigno per la Visitazione di Luca della Robbia

LA SCHEDA

Categoria: Varie

Città: Pistoia

il: 24/03/2017

0

Pistoia - La Diocesi di Pistoia, la Chiesa cattedrale di San Zeno e la Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio di Firenze, Pistoia e Prato restaurano le decorazioni pittoriche della chiesa di San Leone, attualmente chiusa al pubblico e destinata ad accogliere il prossimo luglio la mostra dedicata alla Visitazione di Luca della Robbia. Le iniziative, che celebrano Pistoia capitale della Cultura 2017, sono state rese possibili grazie al fondamentale finanziamento della Fondazione della Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia e di Conad del Tirreno.

Nella Pistoia proclamata dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo "Capitale italiana della Cultura 2017" è iniziato a febbraio il restauro delle decorazioni pittoriche della chiesa di San Leone, attualmente chiusa al pubblico. Da luglio a dicembre, inoltre, la chiesa ospiterà il gruppo scultoreo della Visitazione, opera di Luca della Robbia.

Le due iniziative sono state illustrate in mattinata nella Chiesa di San Leone, presenti il vescovo di Pistoia monsignor Fausto Tardelli, il sindaco di Pistoia Samuele Bertinelli, il soprintendente della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato Andrea Pessina, il presidente della Fondazione della Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia Luca Iozzelli, l'amministratore delegato di Conad del Tirreno Ugo Baldi e l'arciprete della Cattedrale di San Zeno Luca Carlesi.

I lavori di restauro in corso sono diretti dai tecnici della Soprintendenza e della Diocesi di Pistoia, che hanno definito in collaborazione il progetto di intervento e di allestimento della mostra. I lavori sono finanziati dalla Fondazione della Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia e da Conad del Tirreno in collaborazione con la Diocesi di Pistoia e la Chiesa cattedrale di San Zeno.

La chiesa di San Leone – già Chiesa dello Spirito Santo, di proprietà della Chiesa cattedrale di Pistoia – risale al sec. XIV ma deve il suo aspetto attuale agli interventi realizzati nel sec. XVII e soprattutto nel secolo successivo, che l'hanno trasformata in uno degli edifici più importanti del Settecento pistoiese. Pareti, soffitto e catino absidale sono rivestiti di una decorazione pittorica a cui si sono succeduti i più importanti protagonisti della cultura figurativa del Settecento, quali Vincenzo Meucci e Giuseppe Del Moro al quale subentrò Mauro Tesi che decorò la parte centrale della volta.

Inserisci annuncio
Registrati
Login

Annunci

LAVORO
OFFRO-CERCO
MERCATINO
VENDO-AFFITTO
TEMPO LIBERO
VARIE

Codice abbonamento: 102833

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

E' un patrimonio artistico su cui il tempo ha lasciato un pesante segno e che ha richiesto un intervento di restauro e conservazione che ne impedisse il progressivo degrado, oltre a promuoverne la conoscenza e la valorizzazione. L'intervento dovrà essere completato con il recupero complessivo dell'interno (stucchi, altari, infissi, cantoria…), restituendo alla fruizione un monumento importante del patrimonio artistico pistoiese.

Il cantiere di restauro sarà aperto al pubblico ad aprile, in modo che i visitatori possano ammirare da vicino l'intervento di restauro in corso e le pitture settecentesche già riportate al loro originale cromatismo.

Al termine dei lavori, da luglio a dicembre la restaurata chiesa di San Leone ospiterà il gruppo scultoreo della Visitazione, opera di Luca della Robbia, uno dei protagonisti dell'arte del '400 e colui che per primo applicò alla scultura in terracotta la luminosa invetriatura dando inizio a una produzione che ebbe enorme fortuna e che dal nome dei Della Robbia prese il nome.

La Visitazione, eseguita intorno al 1445 per l'altare della Confraternita di Sant'Elisabetta nell'antica chiesa di San Giovanni Fuorcivitas, raffigura l'incontro affettuoso tra la Vergine Maria e la cugina Elisabetta e rappresenta una delle massime espressioni artistiche della scultura rinascimentale e della città di Pistoia.

La collocazione temporanea in San Leone dopo il recente restauro della scultura, di rientro dalle mostre al Museum of fine arts di Boston e alla National Gallery di Washington, ne valorizzerà la bellezza rendendola fruibile ai visitatori che si recheranno in città per le iniziative in programma in occasione di "Pistoia Capitale italiana della Cultura 2017".

«San Leone è un vero gioiello del patrimonio artistico e culturale della Diocesi pistoiese. Ne ho voluto il restauro, reso possibile dal fondamentale contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia e di Conad del Tirreno ed dalla collaborazione della Soprintendenza, per restituirlo alla città e a chi viene da fuori, in questo anno in cui Pistoia è capitale della cultura», commenta il vescovo di Pistoia monsignor Fausto Tardelli. «Ospitando la Visitazione di Luca della Robbia, altro splendido esempio dell'arte sacra, ci offrirà uno spettacolo di cui son ben orgoglioso».

«Con il restauro degli affreschi della chiesa di San Leone – afferma il sindaco di Pistoia Samuele Bertinelli – proseguono gli investimenti previsti nel programma di Pistoia Capitale Italiana della Cultura, destinati a durare ben oltre il 2017. Questo nuovo, importante restauro va infatti a restituire alla fruizione pubblica una delle più belle e suggestive chiese della città, che a luglio accoglierà il complesso della Visitazione di Luca della Robbia, attualmente in mostra negli Stati Uniti d'America. La possibilità inoltre, già sperimentata durante l'opera di restauro del fregio dell'ex ospedale del Ceppo, di visitare gli affreschi durante i lavori, rappresenta un'ulteriore straordinaria occasione per ammirare da vicino alcune delle più significative testimonianze dell'arte figurativa del Settecento».

«L'idea di dedicare un'esposizione al bellissimo gruppo restaurato della Visitazione di Luca della Robbia, per poterlo ammirare da vicino prima della sua ricollocazione nella nicchia di San Giovanni Fuorcivitas, ha coinvolto e portato con sé il restauro della chiesa di San Leone», afferma il soprintendente della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato Andrea Pessina «L'intera operazione ha dunque assunto un alto valore culturale, con il recupero di un edifico di grande pregio, chiuso al pubblico e sconosciuto a molti degli stessi pistoiesi. In questo progetto, come in molti altri legati a Pistoia Capitale della Cultura, la Soprintendenza con i suoi funzionari è fortemente impegnata, svolgendo non solo la funzione istituzionale di controllo ma una partecipazione diretta e attiva».

«L'intervento di San Leone – sottolinea il presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia Luca Iozzelli - segue l'avvio dei lavori di San Salvatore, un altro edificio dall'altissimo valore storico ed artistico per Pistoia. Questo 2017 ci vede impegnati nell'avvio di una serie di interventi importanti che, in questo caso, condividiamo con un altro partner privato e in accordo con la Diocesi. Durante la fase del restauro, che trasformerà San Leone in un "cantiere in mostra", sarà collocata in via provvisoria l'opera di Luca della Robbia la Visitazione che potrà essere ammirata a trecentosessanta gradi, cosa che non era possibile fare nella sua collocazione originaria, la chiesa di San Giovanni Fuorcivitas, dove poi tornerà. Questo intervento vedrà realizzata una fattiva collaborazione tra la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città

Codice abbonamento: 102833

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

metropolitana di Firenze e per le province di Pistoia e Prato, la Diocesi di Pistoia, la Fondazione e Conad del Tirreno".

«Siamo orgogliosi di sostenere un intervento di recupero e restauro di una delle opere più importanti del patrimonio artistico della nostra città, capitale della cultura per il 2017», sottolinea l'amministratore delegato di Conad del Tirreno Ugo Baldi. «E' il nostro modo di restituire alla comunità pistoiese parte di ciò che riceviamo quotidianamente in termini economici, di fiducia, di buona reputazione. Economia e sociale sono chiamati a una nuova sintonia per poter favorire uno sviluppo economico che crei valore e si leghi alle comunità in cui tale valore è generato. Per noi essere una grande azienda, radicata nel territorio in cui opera quotidianamente con i propri soci, non è solo una questione economica; è la capacità di condividere i valori delle nostre comunità, vestendone i panni e contribuendo a dare risposta a bisogni che sono la loro quotidianità, la loro tradizione, i loro usi».

Comune: Pistoia

tuttopistoia eventi

Copyright © All rights reserved • info@tuttopistoia.it • tel. 389.7832644 - 338.5621308
Sede legale: Via Marruota 64 - 51016 - Montecatini - Supplemento ai quotidiani on line La Voce di Pistoia e Valdinievole Oggi
DISCLAIMER: la redazione non si assume nessuna responsabilità per i contenuti inseriti dagli utenti del sito. L'uso di questo sito web implica l'accettazione delle Condizioni d'uso e delle Regole sulla privacy di questo sito

powered by

Codice abbonamento: 102833

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Clicca e scopri la mappa dei punti di vendita della Gdo e dei centri commerciali in Italia

Perché dovrei pagare per trasportare aria? Scopri di più

Conad del Tirreno presenta il restauro della Chiesa di San Leone

Roberto Pacifico - 24 marzo 2017

L'amministratore delegato di Conad del Tirreno, **Ugo Baldi**, insieme ad altre personalità istituzionali ed ecclesiastiche, ha presentato a Pistoia, designata "Capitale italiana della Cultura 2017", il restauro delle decorazioni pittoriche della chiesa di San Leone, attualmente chiusa al pubblico. Da luglio a dicembre 2017 la chiesa ospiterà il gruppo scultoreo della *Visitazione*, di **Luca della Robbia**, uno dei protagonisti dell'arte italiana del Quattrocento, che per primo applicò alla scultura in terracotta la luminosa invetriatura dando inizio a una produzione che prese il

Abbonati a MARK UP

Edicola web

Iscriviti alla newsletter

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 102833

suo nome proprio dai Della Robbia.

La chiesa di San Leone (già Chiesa dello Spirito Santo, di proprietà della Chiesa cattedrale di Pistoia) risale al XIV secolo, ma deve il suo aspetto attuale agli interventi realizzati nel Seicento e soprattutto nel secolo successivo, che l'hanno trasformata in uno degli edifici più importanti del Settecento pistoiese.
Pareti, soffitto e catino absidale sono rivestiti di una decorazione pittorica a cui si sono succeduti i più importanti protagonisti della cultura figurativa del Settecento, come **Vincenzo Meucci** e **Giuseppe Del Moro** al quale subentrò **Mauro Tesi** che decorò la parte centrale della volta.
Il cantiere di restauro sarà aperto al pubblico ad aprile 2017, in modo che i visitatori possano vedere da vicino l'intervento di restauro in corso e le pitture settecentesche già riportate al loro originale cromatismo.

La *Visitazione* di Luca Della Robbia, eseguita intorno al 1445 per l'altare della Confraternita di Sant'Elisabetta nell'antica chiesa di San Giovanni Fuorcivitas, raffigura l'incontro tra la Vergine Maria e la cugina Elisabetta, e rappresenta una delle massime espressioni artistiche della scultura rinascimentale e della città di Pistoia.
I lavori di restauro in corso sono diretti dai tecnici della Soprintendenza e della Diocesi di Pistoia, che hanno definito in collaborazione il progetto di intervento e di allestimento della mostra. I lavori sono finanziati dalla **Fondazione della Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia** e da **Conad del Tirreno** in collaborazione con la Diocesi di Pistoia e la Chiesa cattedrale di San Zeno.

Trending Around

Il 2017 per fashion brand packaging

Twitter

Mark Up
@Mark_Up_

#Percassi presenta #TorinoOutletVillage, un gioiellino dello shopping nella periferia torinese mark-up.it/torino-outlet-... via @Mark_Up_

13:58 · 24 marzo 2017

Codice abbonamento: 102833

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

"Con il restauro degli affreschi della chiesa di San Leone – commenta il sindaco di Pistoia **Samuele Bertinelli** – proseguono gli investimenti previsti nel programma di Pistoia Capitale Italiana della Cultura, destinati a durare ben oltre il 2017. Questo nuovo, importante restauro va infatti a restituire alla fruizione pubblica una delle più belle e suggestive chiese della città, che a luglio accoglierà il complesso della Visitazione di Luca della Robbia, attualmente in mostra negli Stati Uniti d'America. La possibilità, già sperimentata durante l'opera di restauro del fregio dell'ex ospedale del Ceppo, di visitare gli affreschi durante i lavori, rappresenta un'occasione per vedere da vicino alcune delle più significative testimonianze dell'arte figurativa del Settecento".

"L'intervento di San Leone –aggiunge **Luca Iozzelli,** presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia- segue l'avvio dei lavori di San Salvatore, un altro edificio di valore storico ed artistico per Pistoia. Questo 2017 ci vede impegnati nell'avvio di una serie di interventi che, in questo caso, condividiamo con un altro partner privato e in accordo con la Diocesi. Durante la fase del restauro, che trasformerà San Leone in un 'cantiere in mostra', sarà collocata in via provvisoria la Visitazione di Luca della Robbia, che potrà essere ammirata a 360°, esperienza che non era possibile prima, quando si trovava nella sua collocazione originaria, la chiesa di San Giovanni Fuorcivitas, dove poi tornerà. Questo intervento vedrà realizzata la collaborazione tra la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e per le province di Pistoia e Prato, la Diocesi di Pistoia, la Fondazione e Conad del Tirreno".

CONDIVIDI Mi piace 0 tweet

Articolo precedente

Vino italiano negli USA: il futuro passa dai consumatori Millennials

Segui @Mark_Up_

Facebook

Mark Up
7 hours ago

Mark Up shared a link.

Information security, Gdpr e retail | Mark Up
mark-up.it
Le grandi imprese del retail devono investire in sicurezza It. Una sfida anche culturale su cui si gioca la competitività (da Mark Up n. 257)

Mark Up
1,457 likes
Like Page

Codice abbonamento: 102833

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Diffusione: 6.594

LA NAZIONE
Pistoia
Montecatini

Quotidiano

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI PISTOIA E PESCIA

Data 25-03-2017
Pagina 2
Foglio 1

CAPITALE DELLA CULTURA

L'INTERVENTO

I LAVORI NELLA CHIESA SONO INIZIATI A FEBBRAIO
AD APRILE SI CHIUDERA' LA PRIMA PARTE CON L'APERTURA
DEL CANTIERE ALLE VISITE PER TURISTI E CITTADINI

L'OMAGGIO

Le opere di Michelucci Una mostra e il convegno

E' STATA pensata come un omaggio a un pilastro di Pistoia e come occasione per scoprire le opere che hanno abbellito le città in cui ha lavorato. Si apre stamattina nelle Sale Affrescate di palazzo comunale la mostra «Giovanni Michelucci - La costruzione della città», dedicata al grande maestro dell'architettura moderna nell'ambito delle iniziative della Capitale italiana della cultura 2017. L'esposizione a cura di Andrea Aleardi, Alessandro Masetti e Nadia Musumeci potrà essere visitata fino al 21 maggio. Esposti disegni, progetti, fotografie, modelli, sculture, filmati d'epoca. Non mancano capolavori indiscussi come la Chiesa dell'autostrada, immortalata negli scatti di Ugo Mulas; la Chiesa a Longarone, pensata come una doppia cavea-teatro che guarda sul paesaggio distrutto dalla tragedia del Vajont; la Chiesa pistoiese della Vergine, che si rifà alla semplicità formale dell'architettura romanica; ma anche le idee per la ricostruzione del centro storico di Firenze in seguito alle devastazioni della guerra e dell'alluvione nel 1966; gli schizzi inediti per un centro di quartiere a Sesto Fiorentino e i disegni per il memoriale a Michelangelo sulle Alpi Apuane, immaginato come centro sperimentale per la lavorazione del marmo con lo scultore Henry Moore. Dalle ore 9.30, in Sala Maggiore si terrà il convegno «Le Città di Michelucci», con 1 storici, architetti, urbanisti, sociologi e critici.

SAN LEONE RINASCE
Visite nel cantiere del restauro

Dall' America «La visitazione» di della Robbia

di LUISA LENZI

«QUESTI ANNI verranno ricordati come gli anni di rinascita del rapporto tra la città e i suoi beni, con la consapevolezza che abbiamo il dovere di conservare la storia dei nostri luoghi».

Il sindaco Samuele Bertinelli presenta con queste parole il restauro delle decorazioni pittoriche della chiesa di San Leone, autentico gioiello del Barocco fino ad ora chiusa al pubblico. I lavori di restauro in corso, diretti dai tecnici della Soprintendenza e della Diocesi di Pistoia, sono finanziati dalla Fondazione della Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, da Conad del Tirreno in collaborazione con la Diocesi di Pistoia e la Chiesa cattedrale di San Zeno.

La pareti, il soffitto e l'abside della chiesa di San Leone, già Chiesa dello Spirito Santo, sono rivestiti di una decorazione pittorica a cui si sono succeduti i più importanti protagonisti della cultura figurativa del Settecento come Vincenzo Meucci e Giuseppe Del Moro. Un patrimonio artistico su cui il tempo ha lasciato un importante segno e che ha richiesto un intervento di restauro e conservazione per impedirne il lento degrado.

Il cantiere di restauro sarà aperto al pubblico da aprile, in modo che i visitatori possano ammirare da vicino l'intervento in corso e le pitture. «L'intervento di San Leone – sottolinea Luca Iozzelli, presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia – segue l'avvio dei lavori di San Salvatore, un altro edificio dall'altissimo valore storico ed artistico. Questo 2017 ci vede impegnati nell'avvio di una serie di interventi importanti che, per il principio di trasparenza, il cittadino deve conoscere e giudicare riguardanti beni dell'intera comunità». Iniziati a febbraio, una prima parte di lavori si concluderà a giugno; da luglio a dicembre, con l'inizio della seconda parte di restauro, San Leone ospiterà temporaneamente il gruppo scultoreo della «Visitazione», opera di Luca della Robbia recentemente restaurata e di rientro dalle mostre al Museum of fine arts di Boston e alla National Gallery di Washington.

La presenza della «Visitazione» è un ulteriore motivo sia per i pistoiesi che per i turisti, per visitare la chiesa durante le iniziative in programma per l'anno di Capitale della Cultura. «Questo cantiere è la misura di ciò che la città è diventata in queste stagioni. Senza lamentele e polemiche dobbiamo bensì riuscire ad apprezzare ciò che di bello abbiamo, ripristinando il buon senso di coloro che sanno fare di ciò che possiedono, tutto quello di cui hanno bisogno» conclude Bertinelli.

Il presidente della Fondazione Carpt, Luca Iozzelli e il vescovo Fausto Tardelli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 102833

Su questo sito utilizziamo cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, nostri e di terze parti, per proporti pubblicità in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o prestare il consenso solo ad alcuni utilizzi clicca qui. Cliccando in un punto qualsiasi dello schermo, effettuando un'azione di scroll o chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all'uso di tutti i cookie OK

Scrigno barocco così San Leone sta rinascendo

Nella chiesa sono a buon punto i restauri per accogliere la Visitazione di Luca Della Robbia

di Alessandra Tuci

25 marzo 2017

ASTE GIUDIZIARIE

Fauglia via Pugnano, 28 - 100000

Tribunale di Livorno
Tribunale di Lucca
Tribunale di Pisa
Tribunale di Grosseto

Visita gli immobili della Toscana

NECROLOGIE

Barsanti Danilo
Pietrasanta, 25 marzo 2017

CERCA FRA LE NECROLOGIE

PUBBLICA UN NECROLOGIO »

CASE MOTORI LAVORO ASTE

miojob
annunci, news e strumenti per chi cerca e offre lavoro

PROGRAM MANAGER
AZIENDA LEADER NEL SETTORE AUTOMOTIVE PER IL POTENZIAMENTO DELLA PROPRIA STRUTTURA RICERCA:...

Codice abbonamento: 102833

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

PISTOIA. C'è un gioiello di arte nel cuore di Pistoia sconosciuto ai più nonostante la sua bellezza mozzafiato. In un angolo di piazza San Leone, anche questa poco frequentata dai pistoiesi, si trova una chiesa dove l'arte barocca è esplosa in tutta la sua maestosità. Nell'anno di Pistoia Capitale italiana della cultura, la Diocesi di Pistoia, la cattedrale di San Zeno e la Soprintendenza archeologica belle arti e paesaggio di Firenze, Pistoia e Prato stanno restaurando da febbraio scorso le decorazioni della chiesetta di San Leone, datata XIV secolo, per restituire alla città uno dei tesori più belli che possiede.

I lavori sono finanziati dalla fondazione Cassa di risparmio di Pistoia e Pescia e da Conad del Tirreno, in collaborazione – come detto – con la Diocesi di Pistoia e con la Cattedrale di San Zeno.

Realizzata nel Trecento, l' aspetto attuale di San Leone però è dovuto agli interventi del XVII e XVIII secolo che l'hanno trasformata in uno degli edifici più importanti del Settecento pistoiese. Pareti, soffitto e catino absidale sono infatti rivestiti di una decorazione pittorica alla cui realizzazione si sono succeduti i più importanti protagonisti della cultura figurativa del Settecento, come **Vincenzo Meucci**, **Giuseppe Del Moro** e **Mauro Tesi**.

Si tratta di un patrimonio artistico su cui il tempo ha lasciato un pesante segno: l'intervento dovrà concludersi con il recupero complessivo dell'interno come stucchi, altari, infissi e cantoria.

Ieri mattina la chiesa ha aperto le porte alla città, e lo ha fatto inaugurando un periodo di apertura finalmente esteso. Pistoiesi e turisti potranno visitare San Leone con il cantiere dei restauri e quando questi ultimi saranno chiusi, a luglio, la chiesa ospiterà la Visitazione di Luca della Robbia, attualmente in prestito per due mostre (di grande successo, tra l'altro, ndr) negli Stati Uniti sui gioielli del Rinascimento italiano. Il capolavoro di Luca Della Robbia rimarrà in mostra per tutto l'anno di Pistoia capitale per poi tornare nella sua sede originaria, nella chiesa di San Giovanni Fuorcivitas.

«Apro questo incontro perché sono responsabile di questi beni e di questa comunità che ha prodotto opere meravigliose -ha esordito il vescovo **Fausto Tardelli** alla presentazione del restauro - appena arrivai in città e mi fecero vedere questa chiesa rimasi a bocca aperta per la sua bellezza: un'esplosione di barocco e una rappresentazione della Pentecoste che sono testimoni di un vertice altissimi di arte, cultura e religione. Il cantiere dei lavori rimarrà aperto affinché chiunque possa visitarlo. Quando si lavora di concerto i risultati, come in questo caso, possono essere meravigliosi».

Il cantiere di restauro infatti sarà aperto al pubblico ad aprile, in modo che i visitatori possano ammirare l'intervento in corso e le pitture settecentesche già riportate al loro originale cromatismo.

«Credo che questi anni saranno ricordati nella storia come quelli della rinascita della città -le parole di **Samuele Bertinelli**, sindaco di Pistoia- Forse questo restauro potrebbe essere il simbolo di Pistoia Capitale. Ai pistoiesi dico: impariamo ad apprezzare ciò che si ha e a non lamentarsi sempre di ciò che non abbiamo». «Non siamo qui per un evento effimero - ha sottolineato invece **Andrea Pessina**, della Soprintendenza archeologica, belle arti e paesaggio di Firenze, Pistoia e Prato, in riferimento a Pistoia Capitale - ma per vivere la tappa di un percorso lungimirante».

25 marzo 2017

CERCA UN LAVORO
Provincia
Firenze
Area funzionale
-
Cerca

IL TIRRENO
Risparmia
26,00€
sulla tua spesa, la tua salute e il tuo tempo libero!

Codice abbonamento: 102833

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.