



SERRAVALLE JAZZ IN TOUR

Abetone

Sambuca

Cutigliano

Orsigna

Popiglio

San Marcello

Campo Tizzoro

Gavinana

SERRAVALLE JAZZ IN MONTAGNA

6-13-14-21-28 LUGLIO 2019

INGRESSO LIBERO
fino ad esaurimento posti



Comune di San Marcello Piteglio

SABATO
6 LUGLIO

ore 18

GAVINANA

PIEVE DI SANTA MARIA ASSUNTA

RICCARDO
FASSI organo

12 COMPOSITIONS
FOR IMPROVISATION

Organo Agati, 1824 - Tronci, 1856

Riccardo Fassi si presenta in questa veste molto speciale suonando l'organo della Pieve di Santa Maria Assunta a Gavinana con un nuovo programma che unisce spontanee improvvisazioni e composizioni originali dal recente cd *Portraits of Interior Landscape* (Alfamusic).

Altre sue composizioni saranno tratte dai cd *N.Y. Pocket Orchestra Sitting In A Song* di prossima pubblicazione (registrato a N.Y. con Alex Sipiagin, Dave Binney, Gary Smulyan, Antonio Sanchez, Essiet Essiet e Andy Hunter), *New York quintet* (con Gary Smulyan e Adam Nussbaum), *Belleville e Dummy* (entrambi con Steve Lacy) e *Serial Killer* della Tankio Band, rappresentano un percorso creativo di grande spessore.

Riccardo Fassi è uno dei più interessanti pianisti-tastieristi-compositori del jazz italiano. Vincitore dei Jazzit Awards 2017 e 2018 classificandosi al 1° posto nella categoria "Tastiere". Riccardo opera da anni in varie formazioni; con la Tankio Band (la sua orchestra di 10 elementi più volte votata tra le migliori formazioni del jazz italiano nel referendum annuale indetto dalla rivista Musica Jazz) e ha suonato con Steve Lacy, Gary Smulyan, Kenny Wheeler, Gunther Schuller, Adam Nussbaum, Bill Elgart, Tim Berne, Butch Morris, Jim Rotondi, Jesse Davis, Ray Anderson, Dave Binney, Enrico Rava, Roswell Rudd, Marvin Smitty Smith, Billy Cobham... e molti altri. Fassi è direttore del Dipartimento Jazz al Conservatorio di Firenze. Ha suonato in Usa, Argentina, Perù, Francia, Germania, Croazia, Svizzera, Slovenia, Spagna, Marocco, Gabon.



Una band che propone "l'altro" Rock, quello dimenticato, sussurrato, antico, romantico, povero, emarginato, quello dei losers, degli straccioni, dei poeti di strada, già messo in letteratura da scrittori americani come Kerouac e Bukowski, l'America etilica dei vagabondi e dei perdenti, poeticamente illusa che la vita, come un film di Frank Capra, sia "sempre" una cosa meravigliosa.

Racconta il Rock prima del Rock. Un viaggio tra le musiche del passato che hanno generato tutto quello che ci gira intorno oggi. Blues, Country, Folk, Rock dei primi anni del '900: da Robert Johnson a Muddy Waters, da Woody Guthrie a Bob Dylan, da Johnny Cash a Springsteen...

Dusty Broom, nato dalla volontà di Elio Capecchi e Andrea "Doc" Pagliari coinvolgendo da subito Fabrizio Berti, armonicista blues di livello nazionale (se n'è accorta anche Gianna Nannini invitandolo con lei in tournée) e contornandosi di prestigiosi musicisti, primo tra tutti quella vecchia canaglia portoricana di "Toland", contrabbassista di stampo jazz e gangster a tempo pieno; Aurelio Fragapane, noto contrabbandiere di whiskey scozzese nella Birmania orientale e fisarmonicista eccelso; Chiara Bondi, meretrice di uno dei peggiori locali di Caracas e violinista al Crazy Horse di Parigi; infine uno dei più ricercati teppisti di Orvieto, León Monfardini, spacciatore di immagini sacre, pluripregiudicato e batterista.

Comune di Pistoia

SABATO
13 LUGLIO

ore 17

ORSIGNA

MOLINO DI GIAMBA*

DUSTY BROOM

Thunder Revue

Elio Capecchi voce & chitarra

Fabrizio Berti armonica, voce

Andrea Pagliari chitarra, dobro, voce

Chiara Bondi violino

Aurelio Fragapane fisarmonica

Toland Antonini contrabbasso

León Monfardini batteria

* in caso di pioggia il concerto si terrà nella Chiesa di Sant'Atanasio



Comune di San Marcello Piteglio

DOMENICA
14 LUGLIO

ore 17

CAMPO TIZZORO

SEDE CONSORZIO MO.TO.R.E.

SOUL & BLUES CONNECTION

Deviana P. voce

Yelena Baker voce

Leo "Goodies" Boni chitarra

Cris Pacini sax

Antonello Solinas basso

Luca Giometti batteria

Soul & Blues Connection è una band che nasce nel 2015 da una reunion di musicisti che già suonavano insieme negli anni '80. Di nuovo insieme per la sola passione del Rhythm & Blues e del Soul: Luca Giometti, Leonard "Goodies" Boni, Anthony Solinas e altri amici riformano un super gruppo che propone un fantastico repertorio della black music interpretato da vocalists eccezionali quali Deviana P. e Yelena Baker.

In sostanza un tributo alla musica nera al femminile, pensato e realizzato seguendo un preciso periodo storico, dagli anni '60 ai nostri giorni, attraverso le figure delle più grandi interpreti che ci hanno regalato canzoni meravigliose e grandi emozioni.

Luca Giometti è stato allievo di Tullio De Piscopo intorno alla metà degli anni '70. Negli anni '80 ha collaborato con il pianista jazz Riccardo Zegna e con molti altri musicisti di grande livello tra cui Toni Esposito, Karl Potter, Brian Auger, Billy Cobham. Collabora con numerose scuole tra cui l'AMM di Milano e la LCM di Londra.

Deviana P., nata a Jakarta in Indonesia, risiede a Milano dal 1989. Qui ha seguito lezioni di canto lirico e ha acquisito un notevole bagaglio tecnico che, aggiunto al talento naturale e alla presenza scenica, le ha fruttato la possibilità di esprimersi ai massimi livelli nel campo del Soul, Rhythm & Blues e Funk.

Yelena Baker è una cantante di origini afro-americane che si rapporta con la musica già in tenera età. Vive tra Torino e Londra.



Comune di San Marcello Piteglio

DOMENICA
21 LUGLIO

ore 17
POPIGLIO
TEATRO MASCAGNI

FRANCESCO ZAMPINI TRIO

Il giovane chitarrista toscano Francesco Zampini ha avuto modo di collaborare con artisti di fama internazionale come Alex Sipiagin, Darcy James Argue, Ben van Gelder, Scott Hamilton, Emanuele Cisi, Roberto Tarenzi, Giovanni Falzone, Stefano Cocco Cantini, Raffaello Pareti, Fabio Morgera, Jesper Bodilsen, Greg Hutchinson, Nico Gori, Ares Tavolazzi ed Umberto Fiorentino. Ha già alle spalle tre lavori discografici e numerose collaborazioni che lo hanno portato ad esibirsi in Italia, Olanda e Russia.

Con lui tre musicisti di assoluto valore:

Alessandro Lanzoni, giovane pianista di fama internazionale che può vantare collaborazioni con alcuni dei jazzisti più acclamati: Enrico Rava, Kurt Rosenwinkel, Lee Konitz, Roberto Gatto, Ralph Alessi, Jeff Ballard, Larry Granadier, Ambrose Akinmusire, Miguel Zenon, Michael Blake e Barbara Casini. **Michelangelo Scandroglio**, apprezzato contrabbassista toscano che ha avuto modo di suonare con Flavio Boltro, Carlo Atti, Ben van Gelder, Glenn Ferris, Logan Richardson, Hermon Mehari e Marvin Smith.

Walter Paoli, uno dei batteristi più importanti in Italia, noto per le sue collaborazioni con musicisti del calibro di Stefano Bollani, Paolo Fresu, Kenny Wheeler, Enrico Pieranunzi, Benny Golson, Danilo Rea, Stefano di Battista e molti altri.

Tutti i brani, principalmente originali, sono collegati tra loro in quello che risulta essere un repertorio vario ed intrigante. La solida intesa tra gli elementi della sezione ritmica completa gli arrangiamenti, e le composizioni, del leader **Francesco Zampini**.

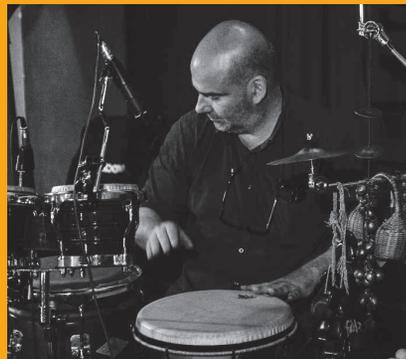
Francesco Zampini chitarra

Walter Paoli batteria

Michelangelo Scandroglio
contrabbasso

OSPITE D'ONORE

Alessandro Lanzoni
pianoforte



Comune di San Marcello Piteglio

DOMENICA
28 LUGLIO

ore 17

POPIGLIO

TEATRO MASCAGNI

FAT FINGERS SAX QUARTET PLUS TWO

HERMÉTICO

Federica Gennai voce

Moraldo Marcheschi sax soprano

Renzo Cristiano Telloi sax alto

Alessandro Rizzardi sax tenore

Rossano Emili sax baritono

Andrea Pacini percussioni

Hermético è un progetto inedito dedicato alla musica del compositore e polistrumentista brasiliano Hermeto Pascoal. Gli arrangiamenti originali curati da Rossano Emili prevedono un organico inconsueto con accanto al "Fat Fingers Sax Quartet" la voce di Federica Gennai e le percussioni di Andrea Pacini.

Nelle sue composizioni Pascoal usa spesso la natura come base e ispirazione, impiegando strumenti non convenzionali come teiere, giocattoli e addirittura versi di animali. Soprannominato "o bruxo" (lo stregone) o anche "o mago" (il mago), il suo nome giunse all'attenzione del pubblico nel 1971 quando partecipò all'incisione del disco di Miles Davis "Live/Evil".

Il Fat Fingers Sax quartet riunisce musicisti che da molti anni collaborano insieme e che hanno tutti militato nelle file della Barga Jazz Orchestra.

Federica Gennai è una delle voci più interessanti del panorama jazzistico italiano. Compositrice e arrangiatrice, si è laureata summa cum laude al Conservatorio di Bologna in musica jazz. Si dedica, oltre che al canto jazz, alla sperimentazione vocale e alla composizione anche in ambito contemporaneo.

Andrea Pacini formatosi alla scuola fiorentina "Andrea Del Sarto", ha frequentato seminari con importanti percussionisti. Collabora con vari progetti musicali, dal jazz alla musica etnica e alla musica d'autore.



Comune di
SERRAVALLE
PISTOIESE
Assessorato
alla Cultura

in collaborazione con



Comune di
San Marcello Piteglio



Comune di
Pistoia



Per volontà e con il sostegno della Fondazione Caript e l'organizzazione dell'Associazione Teatrale Pistoiese, il *Serravalle Jazz*, allontanandosi dalla Rocca di Castruccio, si allarga sul territorio e va a toccare, per il secondo anno consecutivo, alcune suggestive località della Montagna Pistoiese. Rimane ferma la presenza del *Serravalle Jazz* a Serravalle a fine agosto e si aggiungono una rassegna in alcune chiese del territorio, tra settembre e ottobre, e l'anteprima del 19 luglio, al Pistoia TEATRO Festival.

PROGRAMMA

SABATO 6 LUGLIO ORE 18 - GAVINANA PIEVE SANTA MARIA ASSUNTA
RICCARDO FASSI

SABATO 13 LUGLIO ORE 17 - ORSIGNA MOLINO DI GIAMBA
DUSTY BROOM THUNDER REVUE

DOMENICA 14 LUGLIO ORE 17 - CAMPO TIZZORO SEDE CONSORZIO MO.TO.R.E.
SOUL & BLUES CONNECTION

DOMENICA 21 LUGLIO ORE 17 - POPIGLIO TEATRO MASCAGNI
FRANCESCO ZAMPINI TRIO

DOMENICA 28 LUGLIO ORE 17 - POPIGLIO TEATRO MASCAGNI
FAT FINGERS SAX QUARTET PLUS TWO

Direttore artistico
Maurizio Tuci

Coordinamento
Ecomuseo della Montagna
Pistoiese

Segreteria organizzativa
Fondazione Caript / Elena Ciompi
Associazione Teatrale
Pistoiese / Rossella Biagini

Comunicazione
Fondazione Caript / Francesca
Vannucci, Rachele Buttelli
Associazione Teatrale
Pistoiese / Francesca Marchiani

Ufficio stampa
Target Comunicazione

Fonico
Batosti Service

Ufficio produzione
Associazione Teatrale Pistoiese

Si ringraziano: Manuela Geri,
le parrocchie di S. Maria Assunta
di Gavinana e Sant'Atanasio di
Orsigna, Cooperativa Val d'Orsigna,
Associazione Domenico Achilli
Gavinana, Consorzio MO.TO.R.E.
Campo Tizzoro

Info
Ecomuseo della Montagna
Pistoiese
800 974102 - 0573 638025
ecomuseopt@gmail.com
www.ecomuseopt.it

www.serravallejazz.it
www.teatridipistoia.it
www.fondazionecript.it



ANTEPRIMA SERRAVALLE JAZZ

PISTOIA TEATRO FESTIVAL 2019

Fortezza Santa Barbara 19 luglio 2019 ore 21.30

NICO GORI SWING 10TET

INGRESSO LIBERO