

*Bilancio di*  
**MISSIONE**



Pistoia • Dialoghi sull'uomo

[www.fondazionecrpt.it](http://www.fondazionecrpt.it) • [info@fondazionecrpt.it](mailto:info@fondazionecrpt.it)

Rendiconto 2014



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI PISTOIA E PESCIA



Rendiconto 2014

## *Bilancio di* **MISSIONE**

*Approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 13 aprile 2015  
Approvato dal Consiglio Generale in data 23 aprile 2015*

*Sede Via De' Rossi n. 26 - Pistoia*

**Bilancio di Missione - Esercizio 2014**

**INDICE**

Bilancio di missione 2014. Introduzione	pag. 1
<b>SEZIONE I. LA FONDAZIONE</b>	
1. Origini	pag. 5
2. La missione	pag. 5
3. Le modalità di intervento e i principi ispiratori	pag. 7
4. Criteri di comportamento ed elementi di valutazione	pag. 7
5. L'attività di comunicazione	pag. 8
<b>SEZIONE II. L'ATTIVITA' ISTITUZIONALE</b>	
1. L'attività istituzionale nel 2014	pag. 13
2. I principali interventi suddivisi per grandi aree tematiche	pag. 31
- Area Sviluppo	pag. 35
- Area Servizi alla persona	pag. 45
- Area Cultura	pag. 51
<b>SEZIONE III. GLI ENTI E LE SOCIETÀ PARTECIPATI</b>	
	pag. 61
1. Fondazione Pistoiese Promusica	pag. 62
2. Pistoia Eventi Culturali srl	pag. 64
3. Smart Energy Toscana Srl	pag. 65
4. Accademia dei Ritrovati	pag. 66
5. Accademia di Musica Italiana per Organo	pag. 67
6. Associazione Osservatorio dei Mestieri d'arte	pag. 68
7. Associazione Teatrale Pistoiese	pag. 70
8. Centro Italiano di Studi di Storia e d'Arte	pag. 71
9. Centro Mauro Bolognini	pag. 72
10. Ce.Spe.Vi S.r.l.	pag. 73
11. Consorzio Etimos	pag. 74
12. Fondazione con il Sud	pag. 75
13. Fondazione Pistoiese Jorio Vivarelli	pag. 76
14. U.N.I.S.E.R. Soc. Cons. r.l. – Servizi didattici per l'Università	pag. 78
15. Università del Tempo Libero	pag. 81
<b>SEZIONE IV. ELENCO ALFABETICO DEI SOGGETTI TERZI BENEFICIARI DEI CONTRIBUTI</b>	
	pag. 85
<b>SEZIONE V. ELENCO DEI SINGOLI INTERVENTI DISTINTI PER SETTORE E FRA PROGETTI PROPRI E DI TERZI</b>	
	pag. 95

## **Il Bilancio di missione 2014. Introduzione**

Con la redazione del presente documento, la Fondazione si pone l'obiettivo di comunicare con completezza e trasparenza, ai propri Stakeholders, e a chiunque sia interessato a conoscerla, l'attività istituzionale svolta nel corso del 2014.

Lo scopo è quello di offrire una lettura guidata, non solo degli interventi programmati, ma anche delle azioni compiute e soprattutto dei risultati conseguiti nei principali ambiti di azione della Fondazione, in attuazione dei documenti previsionali vuoi relativi al triennio 2012-2014 vuoi in particolare all'anno 2014 che qui più interessa.

Nel presente fascicolo si espongono informazioni qualitative e quantitative strutturate nelle seguenti cinque sezioni:

**Sezione 1. Storia e identità della Fondazione:** origini e profilo generale dell'ente, nonché richiamo dei principi e dei criteri di intervento adottati per il raggiungimento degli scopi statutari.

**Sezione 2. L'attività istituzionale:** descrizione dell'attività istituzionale svolta nel corso del 2014 anche con l'ausilio di tabelle ed elaborati grafici che consentono di apprezzarne più agevolmente le dimensioni ed i caratteri essenziali. Viene altresì offerta una visione qualitativa della attività stessa mediante la sua suddivisione in tre macro aree: Sviluppo, Servizi alla Persona e Cultura. Nell'ambito di tali aree sono descritti, fra gli interventi deliberati, alcuni fra quelli ritenuti più significativi.

**Sezione 3. Le società e gli enti partecipati:** descrizione dell'attività realizzata nel periodo di riferimento dagli enti e dalle società partecipati dalla Fondazione, in coerenza con le finalità e le previsioni statutarie.

**Sezione 4. Elenco alfabetico dei soggetti terzi beneficiari dei contributi:** vengono menzionati in ordine alfabetico i soggetti terzi che sono risultati destinatari dei contributi deliberati nel corso del 2014. Chiunque potrà così rapidamente conoscere quali sono stati i beneficiari dei contributi della Fondazione, con rinvio numerico ai singoli progetti finanziati.

**Sezione 5. Elenco dei singoli interventi distinti per settore e fra progetti propri e di terzi:** vengono elencati tutti gli interventi deliberati nell'anno 2014 suddivisi tra i vari settori di rispettiva appartenenza e con separata indicazione fra progetti propri (dell'ente) e di terzi.

## Sezione I



Rendiconto 2014

## *La Fondazione*

- 1. Origini*
- 2. La missione*
- 3. Le modalità di intervento e i principi ispiratori*
- 4. Criteri di comportamento ed elementi di valutazione*
- 5. L'attività di comunicazione*

## 1. 1. Origini

La Fondazione è la continuazione ideale e giuridica della Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia. Quest'ultima, al pari di molte altre casse di risparmio sparse sul territorio nazionale, nacque (nel 1831) per iniziativa di cittadini che si associarono spontaneamente con l'intento di creare un'istituzione attenta ai bisogni di assistenza e di previdenza dei ceti più umili della popolazione, ma al tempo stesso capace di sostenere le attività economiche del territorio di riferimento, alimentate dal nuovo spirito imprenditoriale che nel corso del diciannovesimo secolo andava formandosi sulla spinta del progresso tecnologico e della incipiente “rivoluzione” industriale.

Il 1° giugno del 1992, per effetto della Legge 218/90 (Legge Amato), venne separata l'attività filantropica e di beneficenza da quella di gestione del credito e del risparmio fino ad allora congiuntamente svolte dalla Cassa di Risparmio.

Nacque così, l'Ente Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia che conferì l'attività bancaria nel nuovo soggetto, appositamente costituito, della Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia Spa. A quest'ultima venne quindi trasferita l'azienda bancaria, mentre l'Ente raccolse in eredità le finalità di pubblico interesse, utilità sociale e tutela delle categorie più deboli.

---

*La Fondazione è la  
continuazione ideale e  
giuridica della Cassa di  
Risparmio di Pistoia e  
Pescia*

---

In un secondo tempo, per effetto della Legge delega 461/98 (Legge Ciampi) e del decreto legislativo di attuazione n. 153/99, l'Ente ha assunto la denominazione di Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia ed ha acquisito la natura di persona giuridica privata, dotata di piena autonomia statutaria e gestionale.

## 1.2. La missione

La Fondazione è un soggetto privato: essa non ha finalità di lucro e persegue esclusivamente scopi di utilità sociale e di promozione dello sviluppo economico della realtà locale.

Il suo orizzonte di intervento è infatti costituito dalla provincia di Pistoia ed i soggetti con cui si confronta sono anzitutto le istituzioni presenti all'interno di questa.

Dispone di un proprio patrimonio che è testimonianza tangibile del lavoro, del sacrificio e del risparmio dei pistoiesi. Un patrimonio che in definitiva appartiene alla comunità locale, finalizzato al bene di questa e che deve essere conservato e preservato per le future generazioni. Il patrimonio è essenzialmente investito in attività finanziarie: i proventi così generati costituiscono le risorse economiche per sostenere l'attività dell'ente.

La stessa si articola nell'ambito di specifici settori di intervento.

Il Consiglio Generale, nella predisposizione del piano programmatico 2012 -2014, ha individuato i settori d'intervento di seguito elencati, distinguendo tra “settori “rilevanti”, per i quali la legge impone la destinazione di almeno la metà dell'avanzo di gestione

disponibile, e settori semplicemente “*ammessi*”, ai quali viene assegnata la rimanente parte delle risorse:

**a) settori rilevanti**

1. Arte, attività e beni culturali
2. Educazione, istruzione e formazione
3. Volontariato, filantropia e beneficenza
4. Sviluppo locale ed edilizia popolare locale

**b) (altri) settori ammessi**

5. Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa
6. Protezione e qualità ambientale
7. Ricerca scientifica e tecnologica

Rispetto alla distinzione sopra riportata si osserva quanto segue:

- il settore “**Arte, attività e beni culturali**” accoglie una vasta tipologia di iniziative che comprendono, accanto agli interventi di conservazione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico, anche l’organizzazione di mostre ed eventi, e il sostegno ad associazioni o soggetti che promuovono la loro attività nell’ambito della cultura;

- nell’ambito del settore “**Volontariato, filantropia e beneficenza**” vengono convogliate iniziative che riguardano il mondo del volontariato, in campo sanitario, sociale e assistenziale, con particolare riguardo ai giovani, agli anziani, alle persone più fragili.

---

*La Fondazione persegue scopi di utilità sociale e di promozione dello sviluppo economico*

---

Alcune iniziative possono trovare collocazione in più settori; in tal caso si è considerato ai fini dell’attribuzione ad un certo settore, l’aspetto predominante del bisogno che il progetto mira a soddisfare.

Alla consueta suddivisione per settori di intervento si affianca una ripartizione delle iniziative secondo aree tematiche quali: 1) Sviluppo; 2) Servizi alla persona; 3) Cultura. Tale distribuzione degli interventi può facilitare la comprensione sull’operato della Fondazione da parte di chi legge.

L’anno 2014 rappresenta l’ultimo esercizio del Documento Programmatico e Previsionale per il triennio 2012/2014: ma lo scenario reale, rispetto a quello assunto come riferimento per le previsioni, è ancora fortemente influenzato dal perdurare della crisi economica: il che ha suggerito interventi straordinari volti al rilancio dell’attività produttiva.

Tale orientamento ha portato a realizzare, mediante l’emanazione di bandi specifici, che si sono affiancati al consueto bando annuale, iniziative che riteniamo di non modesto rilievo.

Le risorse destinate alla conservazione ed al restauro di beni di interesse storico e artistico si sono concentrate sugli interventi ritenuti necessari per evitare danni irreparabili all’integrità dei beni stessi, nonché sul completamento degli interventi già avviati.

Rispetto all’anno precedente si è mantenuta la linea di destinare minori risorse a sostegno dell’organizzazione di mostre, convegni, pubblicazioni o altre iniziative similari

e, di contro, di accrescere l'attenzione nei confronti dei bisogni sociali nelle diverse forme in cui questi possono manifestarsi.

### 1.3. Le modalità di intervento e i principi ispiratori

L'attività della Fondazione ha inizio con la programmazione dell'attività e si conclude con la presentazione alla comunità delle iniziative realizzate e dei risultati ottenuti.

Momento fondante di tutta l'attività istituzionale è dunque la programmazione: questa si estrinseca con la stesura di documenti programmatici pluriennali e annuali. Il punto di partenza per la redazione dei suddetti documenti è la ricerca e l'analisi dei bisogni del territorio.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia nel perseguire gli obiettivi fissati, interviene con erogazioni di contributi a favore di progetti realizzati da terzi, **Progetti di terzi**, e con interventi programmati e/o realizzati direttamente dalla Fondazione, **Progetti propri o interventi diretti**, eventualmente in collaborazione con altri soggetti pubblici o privati operanti nel territorio di riferimento; quest'ultima modalità viene perseguita principalmente per interventi di particolare interesse ed importanza, ove si renda necessario attivare sinergie con altri soggetti o trovare soluzioni che consentano la migliore utilizzazione delle risorse impiegate e la migliore efficacia dell'intervento stesso.

Con la redazione del bilancio la Fondazione comunica e rendiconta alla comunità il proprio modo di operare, le attività svolte e i risultati conseguiti.

### Enti ed imprese “strumentali” o “funzionali”

La Fondazione persegue i propri scopi anche attraverso la costituzione e il finanziamento di enti e imprese strumentali, quali la **Fondazione Pistoiese Promusica** e la **società Pistoia Eventi culturali società consortile a r.l.** In altri casi, la Fondazione partecipa al capitale sociale di enti e consorzi che hanno per oggetto finalità non lucrative coerenti con quelle dell'ente.

### 1.4. Criteri di comportamento ed elementi di valutazione

I criteri che orientano le scelte della Fondazione nello svolgimento del proprio operato possono essere così riassunti:

- **trasparenza**, ovvero piena conoscibilità e leggibilità dell'attività svolta e dei risultati ottenuti;
- **efficienza**: attraverso un rigoroso uso delle risorse rispetto ai risultati perseguiti;
- **efficacia**, ovvero capacità di dare risposte ai bisogni del territorio;
- **legalità**, ossia conformità alle norme di legge, allo statuto ed ai propri regolamenti interni.

La **selezione dei progetti** avviene nel rispetto dei requisiti richiesti dallo Statuto e dal “Regolamento per gli interventi istituzionali”.

Vengono altresì presi in considerazione i seguenti **elementi di valutazione**:

- **affidabilità e capacità** del soggetto proponente;
- **tipologia di intervento e obiettivi perseguiti**; in particolare viene valutata positivamente la novità e l'originalità dell'iniziativa;
- **completezza e chiarezza** nell'esposizione del progetto;
- **costo complessivo** del progetto;
- **sostenibilità economico-finanziaria** dell'iniziativa;
- **benefici derivanti dall'iniziativa**, ovvero la sua ricaduta sulla comunità e sul territorio di riferimento;
- esistenza di una quota di **cofinanziamento**;
- attivazione di **rapporti di partenariato con altri soggetti**.

### 1.5. L'attività di comunicazione

La comunicazione delle molteplici attività della Fondazione e delle sue iniziative, si realizza attraverso strategie e canali diversi che sono stati implementati e aggiornati nel corso degli anni. L'**obiettivo primario** è quello di **informare la comunità che la Fondazione** non è un semplice soggetto erogatore di contributi, ma è parte attiva del territorio, **ideatrice e promotrice di progetti**.

Tra gli strumenti di comunicazione più importanti:

- **il sito web ([www.fondazionecrpt.it](http://www.fondazionecrpt.it))**: fornisce informazioni di carattere generale ed istituzionale sulla Fondazione fra cui quelle concernenti lo Statuto vigente. Ricordiamo a tal proposito che il 20 giugno 2014 il MEF ha approvato le modifiche statutarie precedentemente adottate dal Consiglio generale dell'ente. Sono altresì consultabili: i bilanci degli ultimi tre anni, il regolamento degli interventi istituzionali; il programma per la compilazione guidata online delle domande di contributo. Il sito pubblica i bandi per i quali è possibile fare richiesta di contributo; mostra i progetti realizzati e quelli in corso di realizzazione; presenta una rassegna stampa aggiornata su tutto ciò che riguarda la Fondazione; consente di conoscere la collezione delle opere d'arte di proprietà; espone il calendario aggiornato delle iniziative in programma; in un'apposita sezione è possibile conoscere le figure di "Pistoiesi importanti" come Ippolito Desideri, Marino Marini, Filippo Pacini, Sozomeno, Iorio Vivarelli;
- **la pagina Facebook "Fondazione Caript"**: attraverso il social network è possibile dare notizia delle iniziative della Fondazione, essere direttamente in contatto con i nostri "fans" e raggiungere con immediatezza il pubblico, in particolare quello dei più giovani;
- **il notiziario "Società e Territorio"**: viene distribuito alle Associazioni e Istituzioni presenti nel territorio con una tiratura di oltre 3.600 copie; grazie ad esso la Fondazione rende noti i principali interventi realizzati. Nel 2014 sono usciti due numeri che si segnalano per la loro natura monografica riguardanti il tema dell'emergenza abitativa e il progetto della Casa di Gello, una farm community destinata a persone autistiche adulte;
- **il bilancio d'esercizio ed il bilancio di missione**, consultabili sul sito web della Fondazione e disponibili in versione cartacea per chiunque ne faccia richiesta;

- **l'incontro pubblico annuale** con le istituzioni, con le organizzazioni sociali del territorio, e con l'intera cittadinanza che si svolge ormai dal 1997 tradizionalmente nel mese di maggio;
- l'organizzazione di **conferenze stampa**, la diffusione di **comunicati** e la realizzazione, direttamente o insieme ai destinatari dei contributi, di **materiale illustrativo dei progetti ultimati**;
- **le pubblicazioni** realizzate o finanziate dalla Fondazione e largamente distribuite a destinatari interessati;
- segnalazione attraverso **l'invio elettronico alla mailing-list** della Fondazione di materiale informativo in merito ai progetti realizzati e sostenuti.

## Sezione II



Rendiconto 2014

### *L'attività istituzionale*

- 1. L'attività istituzionale nel 2014*
- 2. I principali interventi suddivisi per grandi aree tematiche*

## 2. 1. L'attività istituzionale nel 2014

L'attività istituzionale svolta nell'esercizio 2014 ha impegnato risorse per **complessivi €11.554.114,76**, di cui €11.016.761,71 relativi a deliberazioni assunte per il sostegno di un totale di **318 progetti**, ed **€ 537.353,05** inerenti all'accantonamento annuale destinato al Fondo del Volontariato istituito con la **legge 266/91 (Legge quadro sul Volontariato)**.

Nell'esercizio sono state **valutate complessivamente 500 iniziative, di cui 375 provenienti da soggetti terzi**, accolte in numero di 204 (64%).

Dalla tabella 1 si evince che una parte consistente dei progetti pervenuti sono stati presentati da parte di soggetti esterni. Il bando annuale ha rappresentato lo strumento preferito per la raccolta dei progetti e delle iniziative.

Nell'ambito del bando sono state presentate 226 iniziative progettuali; ne sono state accolte 108, per un controvalore di €3.616.800, di cui una pari a €200.000,00 assunta dalla Fondazione come progetto proprio.

Nell'esercizio 2014 è stata peraltro avviata la sperimentazione dei bandi specifici con l'introduzione di ulteriori importanti iniziative del tutto nuove: è il caso dell'emanazione del bando **Cantieri Aperti 2014**, riservato alla partecipazione dell'Amministrazione Provinciale di Pistoia e dei ventidue Comuni che fanno parte del territorio provinciale, e del bando

*Nel 2014 sono stati approvati  
318 progetti per un  
controvalore di  
€ 11.554.114,76*

denominato **Borse Lavoro**, rivolto ai giovani per indurli a cercare attivamente un'esperienza di lavoro, con la possibilità di una riduzione del costo a carico delle imprese.

**Tab. 1 -Riepilogo generale delle domande pervenute e dei progetti deliberati nel 2014**

Progetti	Pervenuti	%	Accolti	%	Declinati	%
Tramite Bando (da terzi)	226	45,20%	108	33,96%	118	64,84%
Fuori Bando (da terzi)	149	29,80%	96	30,19%	53	29,12%
<b>Totale</b>	<b>375</b>	<b>75,00%</b>	<b>204</b>	<b>64,15%</b>	<b>171</b>	<b>93,96%</b>
Progetti propri della Fondazione	46	9,20%	46	14,47%	-	-
Progetti propri in collaborazione con terzi	79	15,80%	68	21,38%	11	6,04%
<b>Totale progetti</b>	<b>500</b>	<b>100,00%</b>	<b>318</b>	<b>100,00%</b>	<b>182</b>	<b>100,00%</b>

Tab. 1 bis -Riepilogo delle domande Bando Cantieri Aperti

N. Richiedenti	N. domande pervenute	N. domande esaminate	N. domande accolte	N. domande non accolte
19	46	46	35	11

Importo progetti	Importo richiesto	Importo progetti ammessi	Totale progetti non ammessi	Importo medio finanziato
5.334.227,96	4.596.526,35	2.944.491,08	1.652.035,27	84.128,32

La tabella 2 mette in evidenza l'ammontare delle deliberazioni del 2014 rispetto ai settori di intervento, sia rilevanti che semplicemente ammessi.

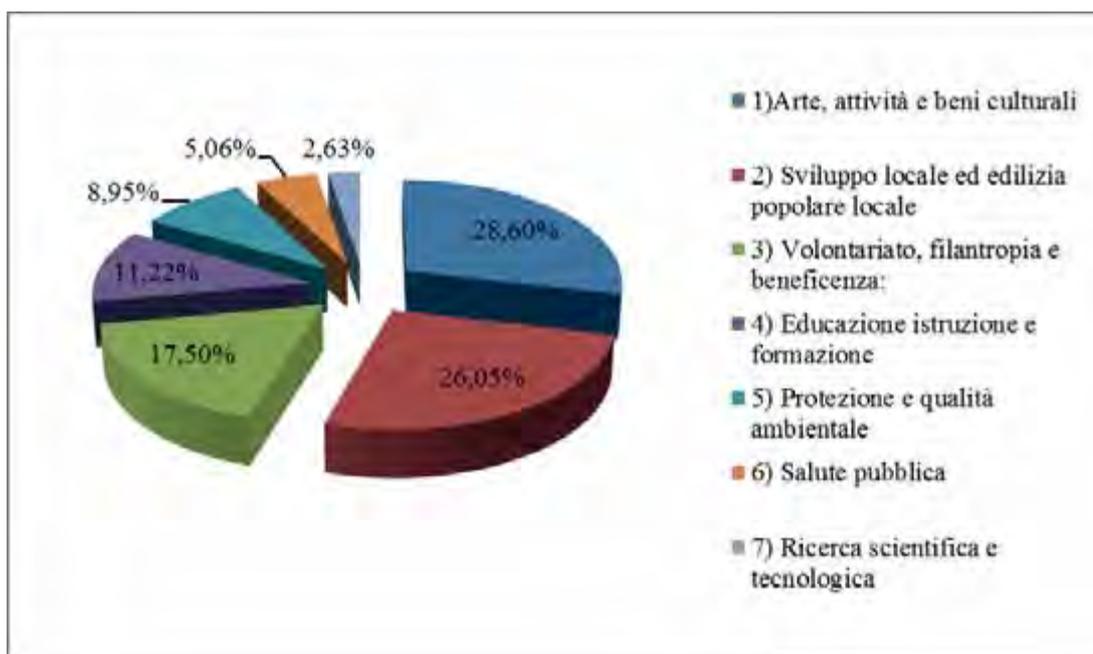
Guardando ai settori emerge la propensione verso il filone "Arte, attività e beni culturali" e "Sviluppo locale ed edilizia popolare locale", per il quale la Fondazione ha riservato rispettivamente il 28,60% ed il 26,05% delle deliberazioni assunte sul totale deliberato.

Gran parte delle risorse assegnate al settore "Arte, attività e beni culturali" è peraltro costituito dalle quote erogate alle società strumentali e agli enti partecipati dalla Fondazione, oltreché dalle iniziative proprie della medesima; il settore "Volontariato, filantropia e beneficenza" è il terzo settore di intervento in ordine di assegnazione delle risorse, rappresentato dal 17,50% delle deliberazioni rispetto al totale.

Una lettura più significativa riteniamo sia quella per grandi aree, che troveremo esposta più avanti.

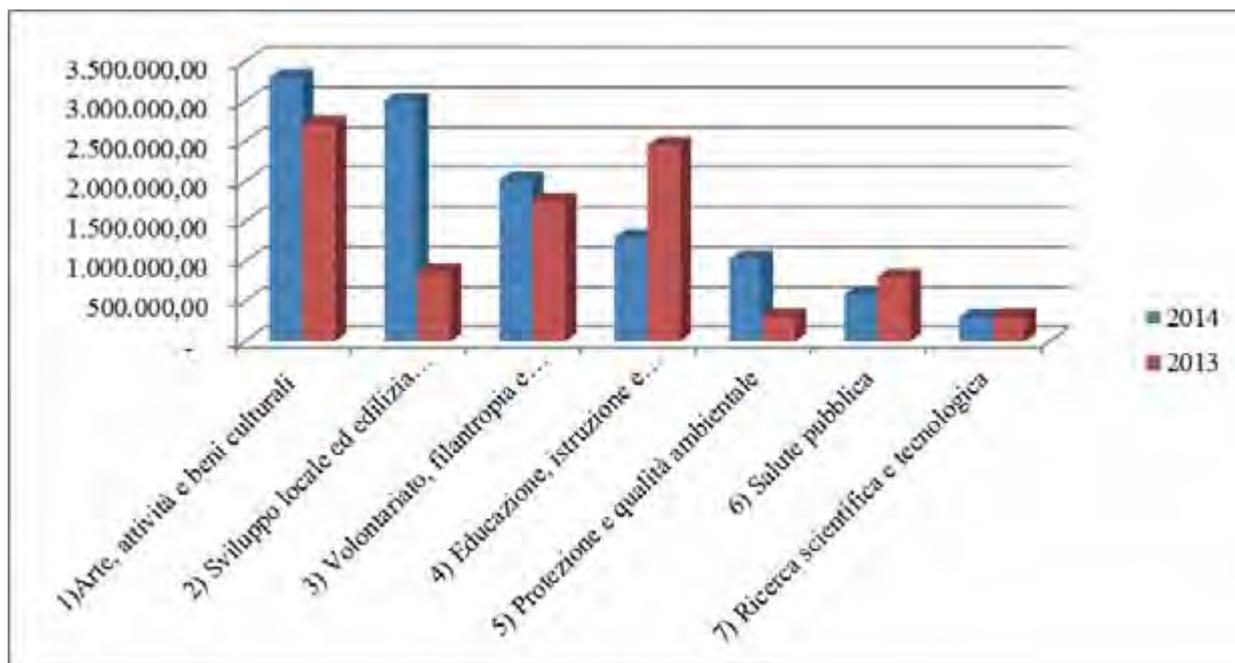
Tab. 2 - Finanziamenti deliberati nell'esercizio 2014 per settori di intervento

Settore	Numero	Importo	Peso%
1)Arte, attività e beni culturali	116	3.303.940,11	28,60%
- <i>Arte e beni artistici</i>	22	1.134.741,54	9,82%
- <i>Beni ed attività culturali</i>	94	2.169.198,57	18,77%
2) Sviluppo locale ed edilizia popolare locale	46	3.010.054,33	26,05%
3) Volontariato, filantropia e beneficenza:	63	2.022.153,59	17,50%
- <i>Erogazioni</i>	63	1.484.800,54	12,85%
- <i>Fondo per il Volontariato</i>		537.353,05	4,65%
4) Educazione istruzione e formazione	62	1.295.805,73	11,22%
5) Protezione e qualità ambientale	6	1.033.598,70	8,95%
6) Salute pubblica	11	585.151,60	5,06%
7) Ricerca scientifica e tecnologica	14	303.410,70	2,63%
<b>Totale generale</b>	<b>318</b>	<b>11.554.114,76</b>	<b>100,00%</b>



**Tab. 3 – Raffronto numero progetti e importo deliberato per settori – anni 2014 e 2013**

Settore	2014		2013	
	Numero	Importo	Numero	Importo
1)Arte, attività e beni culturali	116	3.303.940,11	118	2.721.615,10
2) Sviluppo locale ed edilizia popolare locale	46	3.010.054,33	9	867.407,66
3) Volontariato, filantropia e beneficenza:	63	2.022.153,59	60	1.757.177,63
- Erogazioni	63	1.484.800,54	60	1.293.010,70
- Fondo per il Volontariato		537.353,05		464.166,93
4) Educazione, istruzione e formazione	62	1.295.805,73	62	2.454.944,06
5) Protezione e qualità ambientale	6	1.033.598,70	7	312.330,13
6) Salute pubblica	11	585.151,60	19	803.975,51
7) Ricerca scientifica e tecnologica	14	303.410,70	10	312.350,00
<b>Totale generale</b>	<b>318</b>	<b>11.554.114,76</b>	<b>285</b>	<b>9.229.800,09</b>



Dalla lettura della tabella 3 può essere rilevato un incremento delle risorse assegnate nell'ultimo esercizio pari al 25,19% rispetto al precedente periodo di erogazione 2013, e un contestuale aumento dei progetti accolti da 285 a 318 pari all' 11,58%.

Circa la distribuzione tra i settori, nel raffronto proposto dalla tabella e dal grafico di cui sopra, possiamo osservare un rilevante incremento delle risorse assegnate al settore "Sviluppo locale ed edilizia popolare locale" rispetto all'anno 2013; "Protezione e qualità ambientale" ha pure registrato un consistente incremento, mentre in controtendenza i settori "Educazione, istruzione e formazione", "Salute pubblica", "Ricerca scientifica e tecnologica".

La tabella 4 riporta la distribuzione generale dei contributi deliberati suddivisa tra progetti propri e progetti di terzi ripartiti per settore di intervento. Nella sottostante tabella 4 bis) viene fornito un dettaglio in ordine ai soli progetti di terzi con un importo deliberato non superiore ad €5.000.

Tab. 4 - Finanziamenti deliberati nel 2014 distinti fra progetti propri e di terzi e per settori

Settore	PROGETTI PROPRI				PROGETTI DI TERZI				Fondo per il Volontariato	%	Totale generale
	Annuali		Pluriennali		Bando		Fuori bando				
	N.ro	Importi	% settore	Totale settore	Annuali	Pluriennali	Totale settore	% settore			
A) Settori rilevanti di cui:											
Arte, attività e beni culturali	83.111,52	1.460.160,49	46,71%	1.543.272,01	604.000,00	793.000,00	1.397.000,00	42,28%	363.668,10	11,01%	3.303.940,11
-Arte e beni artistici	7.595,72	64.145,82	6,32%	71.741,54	335.000,00	680.000,00	1.015.000,00	89,45%	48.000,00	4,23%	1.134.741,54
-Beni e attività culturali	75.515,80	1.396.014,67	67,84%	1.471.530,47	269.000,00	113.000,00	382.000,00	17,61%	315.668,10	14,55%	2.169.198,57
Educazione, istruzione e formazione	119.731,87	154.933,86	21,20%	274.665,73	567.400,00	320.900,00	888.300,00	68,55%	132.840,00	10,25%	1.295.805,73
Volontariato, filantropia e beneficenza	82.443,80	438.590,69	35,09%	521.034,49	551.000,00	96.000,00	647.000,00	43,57%	316.766,05	21,33%	1.484.800,54
Fondo per il Volontariato					30.000,00	0,00	30.000,00	1,00%	0,00	0,00%	537.353,05
Sviluppo locale ed edilizia popolare locale	2.947.980,28	32.074,05	99,00%	2.980.054,33	1.752.400,00	1.209.900,00	2.962.300,00	30,75%	813.274,15	8,44%	3.010.054,33
<b>Totale A)</b>	<b>3.233.267,47</b>	<b>2.085.759,09</b>	<b>55,22%</b>	<b>5.319.026,56</b>	<b>1.752.400,00</b>	<b>1.209.900,00</b>	<b>2.962.300,00</b>	<b>30,75%</b>	<b>813.274,15</b>	<b>8,44%</b>	<b>9.631.953,76</b>
B) Altri settori statutari											
Salute pubblica	422.011,60	66.000,00	83,40%	488.011,60	74.500,00	0,00	74.500,00	12,73%	22.640,00	3,87%	585.151,60
Protezione e qualità ambientale	42.000,00	830.927,70	84,46%	872.927,70	160.000,00	0,00	160.000,00	15,48%	671,00	0,06%	1.033.598,70
Ricerca scientifica e tecnologica	28.910,70	0,00	9,53%	28.910,70	190.000,00	30.000,00	220.000,00	72,51%	54.500,00	17,96%	303.410,70
<b>Totale B)</b>	<b>492.922,30</b>	<b>896.927,70</b>	<b>72,31%</b>	<b>1.389.850,00</b>	<b>424.500,00</b>	<b>30.000,00</b>	<b>454.500,00</b>	<b>23,65%</b>	<b>77.811,00</b>	<b>4,05%</b>	<b>1.922.161,00</b>
<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>3.726.189,77</b>	<b>2.982.686,79</b>	<b>58,06%</b>	<b>6.708.876,56</b>	<b>2.176.900,00</b>	<b>1.239.900,00</b>	<b>3.416.800,00</b>	<b>29,57%</b>	<b>891.085,15</b>	<b>7,71%</b>	<b>11.554.114,76</b>

Tab. 4 bis - Progetti di terzi - Riepilogo generale delle domande pervenute e dei progetti deliberati nel 2014 di importo non superiore ad €5.000

Progetti	Pervenuti			Accolti			Declinati		
	N.ro	%	Importi	N.ro	%	Importi	N.ro	%	Importi
Tramite Bando	34	30,63%	123.742,00	22	25,88%	86.300,00	12	46,15%	37.442,00
Fuori Bando	77	69,37%	194.049,10	63	74,12%	157.179,10	14	53,85%	36.870,00
<b>Totale progetti</b>	<b>111</b>	<b>100,00%</b>	<b>317.791,10</b>	<b>85</b>	<b>100,00%</b>	<b>243.479,10</b>	<b>26</b>	<b>100,00%</b>	<b>74.312,00</b>

Gli interventi propri della Fondazione ammontano a €6.708.876,56 costituendo il 58,06% del totale delle deliberazioni assunte.

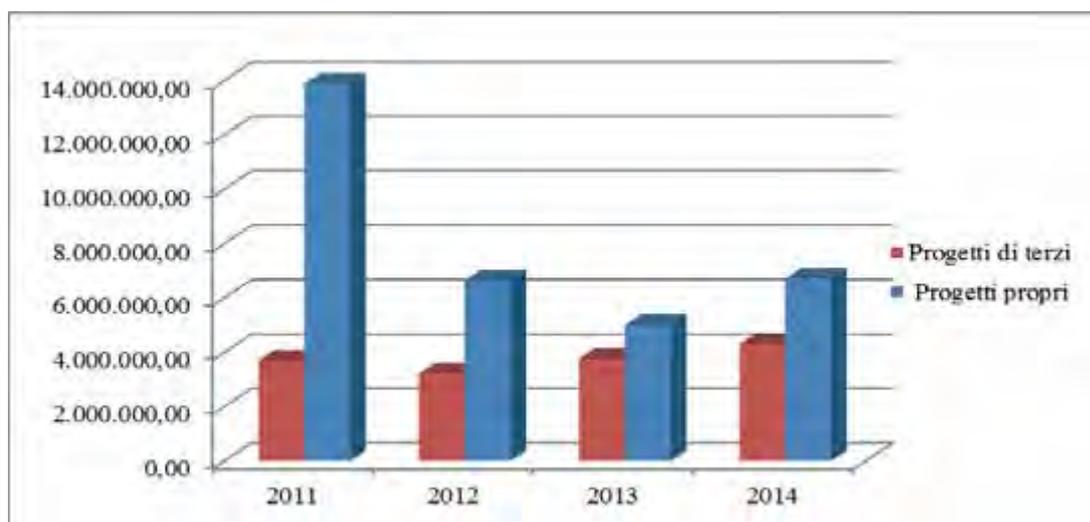
La restante parte rappresentata dai progetti deliberati a favore di terzi è pari a €4.307.885,15 (37,29%), di cui il 29,57% individuati a seguito del bando annuale e il 7,71% si riferisce alle richieste pervenute al di fuori del bando. Il restante 4,65% è rappresentato dall'accantonamento annuale al Fondo per il Volontariato.

L'ammontare dei progetti propri deliberati è stato principalmente assorbito dai settori rilevanti per un importo complessivo di €5.319.026,56 tra annuali e pluriennali; di questo importo il 39,22% è rappresentato da importi stanziati per i progetti di carattere pluriennale. Nell'ordine le risorse sono distribuite come segue: "Sviluppo locale ed edilizia popolare locale", "Arte, attività e beni culturali", "Volontariato, filantropia e beneficenza" "Educazione, istruzione e formazione".

La tabella 5 ed il relativo grafico riportano l'andamento degli interventi deliberati dalla Fondazione suddivisi tra propri e terzi, dall'esercizio 2011 all'esercizio 2014, mostrando una costante prevalenza delle iniziative proprie rispetto a quelle presentate e gestite da soggetti esterni.

**Tab. 5- Andamento del rapporto tra progetti propri e di terzi dal 2011 al 2014**

Esercizio	Progetti propri	%	Progetti di terzi	%	Totale
2011	13.875.623,85	78,97%	3.694.141,24	21,03%	17.569.765,09
2012	6.636.405,34	67,37%	3.214.706,80	32,63%	9.851.112,14
2013	5.002.645,51	57,07%	3.762.987,65	42,93%	8.765.633,16
2014	6.708.876,56	60,90%	4.307.885,15	39,10%	11.016.761,71
<b>Totale</b>	<b>32.223.551,26</b>	<b>68,27%</b>	<b>14.979.720,84</b>	<b>31,73%</b>	<b>47.203.272,10</b>



La tabella 6 presenta un dettaglio delle deliberazioni secondo una ripartizione che tiene conto della tipologia di intervento.

Tab. 6 - Finanziamenti deliberati nell'esercizio 2014 per tipologia di progetto

Tipologia di progetto	N. progetti	Importo	Peso%
Acquisto, realizzazione, recupero strutture immobiliari	72	4.880.432,85	42,24%
Attrezzature	40	1.879.651,06	16,27%
Contributi Enti e società partecipati	7	1.456.380,39	12,60%
Attività di sostegno sociale	37	681.325,62	5,90%
Conservazione e restauro patrimonio culturale	17	367.049,27	3,18%
Sostegno alla ricerca	13	297.410,70	2,57%
Produzione rappresentazioni artistiche	21	212.273,33	1,84%
Acquisto mezzi di trasporto	7	208.740,00	1,81%
Contributi generali per la gestione	14	202.649,29	1,75%
Convegni, conferenze e seminari	11	173.850,00	1,50%
Realizzazione di progetti specifici	4	150.897,10	1,31%
Pubblicazioni	19	113.879,20	0,99%
Mostre ed esposizioni	16	110.900,00	0,96%
Realizzazione corsi\master formativi	10	77.440,00	0,67%
Dotazioni sistemi informatici	7	50.910,00	0,44%
Borse di studio	5	56.009,08	0,48%
Riconoscimenti, premi, concorsi	6	31.400,00	0,27%
Produzione film\video\radio	2	22.200,00	0,19%
Sviluppo programmi di studio	4	21.400,00	0,19%
Produzione nuove opere artistiche	2	12.063,82	0,10%
Conservazione e manutenzione collezioni librerie e artistiche	2	8.000,00	0,07%
Varie	2	1.900,00	0,02%
<b>Totale parziale</b>	<b>318</b>	<b>11.016.761,71</b>	<b>95,35%</b>
Fondo per il Volontariato ex L. 266/91	-	537.353,05	4,65%
<b>Totale generale</b>	<b>318</b>	<b>11.554.114,76</b>	<b>100,00%</b>

Il 42,24% dei progetti riguardano come tipologia l'“Acquisto, realizzazione, recupero di strutture immobiliari”. Questo dato comprende i contributi erogati a favore dei progetti del Bando Cantieri Aperti, essenzialmente costituiti da interventi per il recupero e la manutenzione di immobili.

La distribuzione delle risorse in ordine alle categorie dei beneficiari dei contributi viene resa nella sottostante tabella 7.

**Tab. 7 - Ripartizione dei progetti per categorie omogenee di beneficiari di contributi**

<b>Beneficiari</b>	<b>N.ro soggetti</b>	<b>N.ro progetti accolti</b>	<b>Importo</b>	<b>Peso %</b>
Enti locali e pubbliche amministrazioni	24	75	4.877.509,08	42,21%
Associazioni e Fondazioni culturali	46	56	1.539.662,54	13,33%
Organismi ecclesiastici e religiosi	25	26	852.600,00	7,38%
Altre associazioni di volontariato	34	39	739.327,01	6,40%
Azienda Sanitaria Locale	1	3	412.011,60	3,57%
Università ed Istituti di ricerca	13	14	380.028,07	3,29%
Misericordie, C.R.I., Pubbliche assistenze e Società Soccorso Pubblico	12	12	235.311,00	2,04%
Scuole ed enti di formazione	20	26	186.740,00	1,62%
Altre istituzioni	13	14	174.145,58	1,51%
Cooperative sociali	7	7	139.000,00	1,20%
Istituti convenzionati con ASL	2	2	74.000,00	0,64%
<b>Totale parziale</b>	<b>197</b>	<b>274</b>	<b>9.610.334,88</b>	<b>83,18%</b>
Progetti propri della Fondazione	-	44	1.406.426,83	12,17%
Fondo per il volontariato ex L 266/91	-		537.353,05	4,65%
<b>Totale generale</b>	<b>197</b>	<b>318</b>	<b>11.554.114,76</b>	<b>100,00%</b>

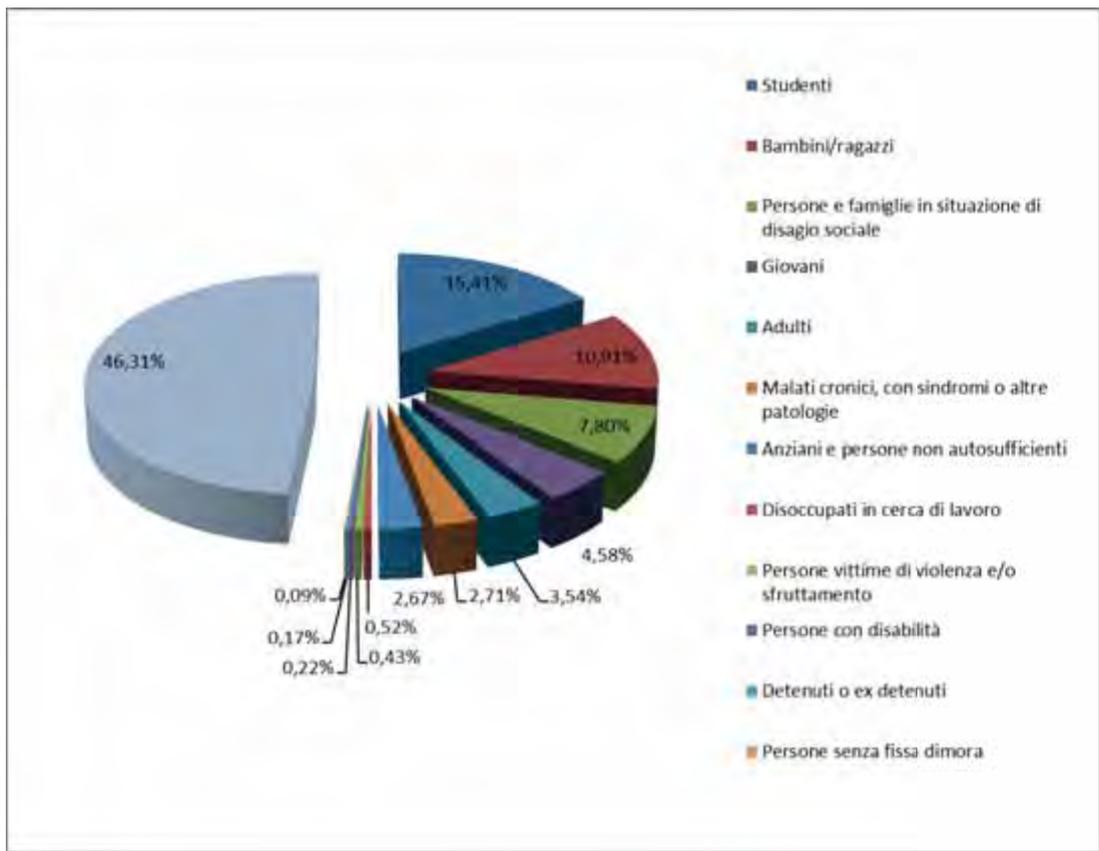
Lo schema sopra riportato evidenzia un'assegnazione significativa delle risorse agli Enti locali e alle pubbliche amministrazioni (42,21%), alle Associazioni e Fondazioni culturali (13,33%), agli Organismi ecclesiastici e religiosi (7,38%), cui seguono le altre Associazioni di volontariato (6,40%) e l'Azienda Sanitaria Locale (3,57%).

Nella riclassificazione contenuta nella successiva tabella 8 sono state individuate le specifiche categorie di destinatari considerate significative per buona parte degli interventi; ciò consente di valutare meglio l'operato della Fondazione in relazione alle diverse situazioni delle persone.

I dati sottostanti confermano l'importanza dell'azione erogativa della Fondazione verso il mondo giovanile, ed in particolare verso gli studenti. Tale azione si è tradotta nella sistemazione strutturale degli ambienti scolastici e nell'acquisizione di attrezzature informatiche.

**Tab. 8 - Numero progetti ed importo dei finanziamenti a favore di alcuni gruppi di persone destinatarie**

Destinatari	N. progetti	%	Importo deliberato	%
Studenti	56	17,61%	1.780.355,97	15,41%
Bambini/ragazzi	19	5,97%	1.260.550,44	10,91%
Persone e famiglie in situazione di disagio sociale	33	10,38%	900.834,31	7,80%
Giovani	18	5,66%	529.559,60	4,58%
Adulti	17	5,35%	408.817,20	3,54%
Malati cronici, con sindromi o altre patologie	18	5,66%	313.591,60	2,71%
Anziani e persone non autosufficienti	11	3,46%	308.055,95	2,67%
Disoccupati in cerca di lavoro	5	1,57%	60.000,00	0,52%
Persone vittime di violenza e/o sfruttamento	1	0,31%	50.000,00	0,43%
Persone con disabilità	2	0,63%	25.000,00	0,22%
Detenuti o ex detenuti	4	1,26%	19.734,85	0,17%
Persone senza fissa dimora	2	0,63%	10.100,00	0,09%
	<b>186</b>	<b>58,49%</b>	<b>5.666.599,92</b>	<b>49,04%</b>
Altri progetti non riferibili a destinatari specifici	132	41,51%	5.350.161,79	46,31%
Fondo del Volontariato			537.353,05	4,65%
<b>Totale generale</b>	<b>318</b>	<b>100,00%</b>	<b>11.554.114,76</b>	<b>100,00%</b>



La tabella 9 propone la distribuzione geografica degli interventi deliberati.

Un dettaglio delle iniziative con una ricaduta a livello provinciale viene rappresentato nella tabella 9 bis.

**Tab. 9 - Ripartizione degli interventi per area territoriale**

Area territoriale	Numero	Importo	Peso%
Pistoia (comune capoluogo)	162	5.833.756,10	50,49%
Piana Pistoiese	27	1.198.960,35	15,14%
Montagna Pistoiese	23	884.946,30	11,18%
<b>Totale 1)</b>	<b>212</b>	<b>7.917.662,75</b>	<b>68,53%</b>
Valdinievole (altri comuni)	51	1.545.369,78	13,38%
Pescia	17	667.883,30	5,78%
<b>Totale 2)</b>	<b>68</b>	<b>2.213.253,08</b>	<b>19,16%</b>
Progetti di interesse provinciale*	24	455.708,14	3,94%
Fuori provincia	14	430.137,74	3,72%
<b>Totale 3)</b>	<b>38</b>	<b>885.845,88</b>	<b>7,67%</b>
<b>Fondo per il Volontariato</b>	<b>-</b>	<b>537.353,05</b>	<b>4,65%</b>
<b>Totale generale</b>	<b>318</b>	<b>11.554.114,76</b>	<b>100,00%</b>

\* in questa voce sono ricompresi i contributi a progetti e attività che, pur essendo svolte in un determinato luogo, hanno una valenza che riguarda l'intero territorio provinciale

**Tab. 9 bis: Progetti di interesse provinciale (in ordine decrescente di importo deliberato)**

Soggetto proponente	Progetto	Importo deliberato
Caritas Diocesana Pistoia - PISTOIA (PT)	Iniziativa 'Sfratto, no grazie': interventi per prevenire lo sfratto nella provincia di Pistoia	50.000,00
Dipartimento di Farmacia Salerno	Progetto Smart Vase. Progetto per la realizzazione di un vaso a degradazione programmata	50.000,00
Amministrazione Provinciale - PISTOIA (PT)	Sounds of Tuscany 2015	40.000,00
Dipartimento di Scienze Biochimiche Sperimentali e Cliniche UNIFI	Progetto di ricerca "Ruolo dei Pesticidi nelle malattie neurodegenerative"	40.000,00
Istituto per la protezione sostenibile delle piante	Progetto di ricerca: Patogeni invasivi in vivaio	40.000,00

<b>Soggetto proponente</b>	<b>Progetto</b>	<b>Importo deliberato</b>
Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia	"Borse di studio Bardi Ivana" per aiutare studenti con basso reddito o persone colpite da gravi handicap	38.658,66
Dipartimento di Scienze Biochimiche	Progetto di ricerca sull'Imaging avanzato di risonanza magnetica per la valutazione della risposta terapeutica nei linfomi	30.000,00
Dipartimento di chirurgia e medicina traslazionale sezione di anatomia patologica Firenze	Progetto di ricerca "Valutazione immunoistochimica della mutazione braf v600k nel melanoma"	20.000,00
Centro Studi per l'economia la politica e la finanza	Indagine sulla situazione economico-finanziaria e il rating delle imprese della provincia di Pistoia	20.000,00
Dipartimento di Chimica UGO SCHIFF	Progetto di ricerca PyroWood@MW	20.000,00
Centro Interuniversitario di ricerca sulle basi molecolari delle malattie neurodegenerative	Effetto protettivo di alimenti della tradizione toscana, olio e castagne nella neurodegenerazione cellulare	15.000,00
Società Coop Sociale 'Atheneum Musicale' - FIRENZE (FI)	Musica ed anziani: attività musicale rivolta agli anziani	15.000,00
Consorzio AASTER - MILANO (MI)	Realizzazione di uno studio sul ruolo e sulle prospettive della provincia di Pistoia in collaborazione con la Cassa di Risparmio di Pistoia e della Lucchesia e Camera di Commercio	12.200,00
Fondazione Censis - Centro Studi Investimenti Sociali - ROMA (RM)	Realizzazione di una ricerca su 'I valori dei pistoiesi alla ricerca delle energie vitali	12.200,00
Dipartimento di Scienze Giuridiche UNIFI	Progetto di ricerca per lo studio dei Rapporti banca - impresa nelle soluzioni stragiudiziali delle situazioni di crisi	8.500,00
Osservatorio Permanente Giovani Editori - FIRENZE (FI)	Progetto 'Il quotidiano in classe' per l'anno scolastico 2014/2015 per la provincia di Pistoia	8.000,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia	Yunus Social Business Centre	7.903,20
Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia	Smart Energy Institute - copertura delle perdite per l'esercizio 2012 e 2013	7.246,38
Laboratorio DILCO Firenze	Pubblicazione di due monografie sulla ricerca condotta sul ruolo dell'ecologia nell'autismo	6.000,00

<b>Soggetto proponente</b>	<b>Progetto</b>	<b>Importo deliberato</b>
Associazione Banco Alimentare della Toscana - CALENZANO (FI)	Contributo per la XIX^ Giornata Nazionale della Colletta Alimentare	5.000,00
Fondazione Censis - Centro Studi Investimenti Sociali - ROMA (RM)	Realizzazione di una ricerca su" I valori degli italiani"	4.510,70
Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia	Progetto "Borse lavoro": bando per l'erogazione di n. 100 borse lavoro per favorire l'ingresso dei giovani nel mondo del lavoro (spese per la pubblicità dell'iniziativa)	3.489,20
Comitato regionale Toscana per l'Unicef - sezione di Pistoia	Copertura delle spese di pubblicazione del Calendario dei diritti	1.000,00
Fondo ambiente italiano - Milano	Copertura dei costi organizzativi sostenuti per il programma della Delegazione Fai di Prato-Pistoia in occasione della XX Giornata FAI di Primavera (22-23 marzo 2014)	1.000,00
<b>Totale parziale</b>		<b>455.708,14</b>
Fondo per il Volontariato ex L. 266/91		537.353,05
<b>Totale generale</b>		<b>993.061,19</b>

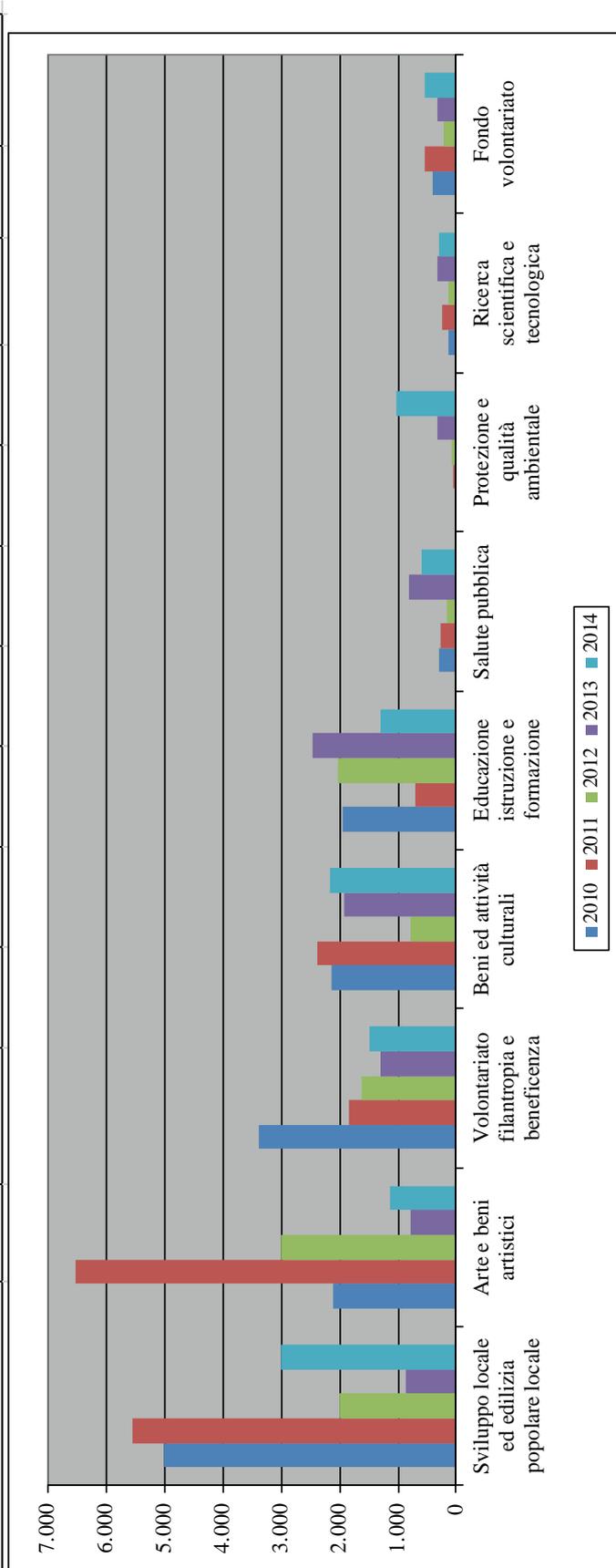
Per una migliore analisi dell'attività istituzionale svolta dalla Fondazione si riportano nelle pagine seguenti i prospetti sotto riportati:

- progetti finanziati per settori di intervento dal 2010 al 2014;
- ripartizione degli interventi deliberati per scaglioni di importo;
- confronto tra i dati previsionali e quelli consuntivi;
- movimentazione dei finanziamenti.

Tab. 10 -Erogazioni per settori di intervento anni 2010 - 2014 (in ordine decrescente di importo)

(valori espressi in migliaia di euro)

SETTORI	2010		2011		2012		2013		2014		TOTALE	
	N.ro	Importo	N.ro	Importo	N.ro	Importo	N.ro	Importo	N.ro	Importo	N.ro	Importo
Sviluppo locale ed edilizia popolare locale	1	5.000	2	5.550	2	2.007	9	867	46	3.010	59	11.434
Arte e beni artistici	18	2.122	23	6.528	18	3.012	20	792	22	1.135	101	13.589
Volontariato filantropia e beneficenza	58	3.388	64	1.838	67	1.614	60	1.293	63	1.485	312	9.618
Beni ed attività culturali	79	2.149	106	2.379	82	772	98	1.930	94	2.169	459	9.399
Educazione istruzione e formazione	41	1.942	47	696	55	2.041	62	2.455	62	1.296	267	8.430
Salute pubblica	14	298	9	275	10	168	19	804	11	585	63	2.130
Protezione e qualità ambientale	0	0	2	51	3	90	7	312	6	1.034	18	1.487
Ricerca scientifica e tecnologica	6	130	14	252	9	146	10	312	14	303	53	1.143
Fondo volontariato		397		532		214		319		537		1.999
<b>Totale</b>	<b>217</b>	<b>15.426</b>	<b>267</b>	<b>18.101</b>	<b>246</b>	<b>10.064</b>	<b>285</b>	<b>9.084</b>	<b>318</b>	<b>11.554</b>	<b>1.333</b>	<b>59.229</b>



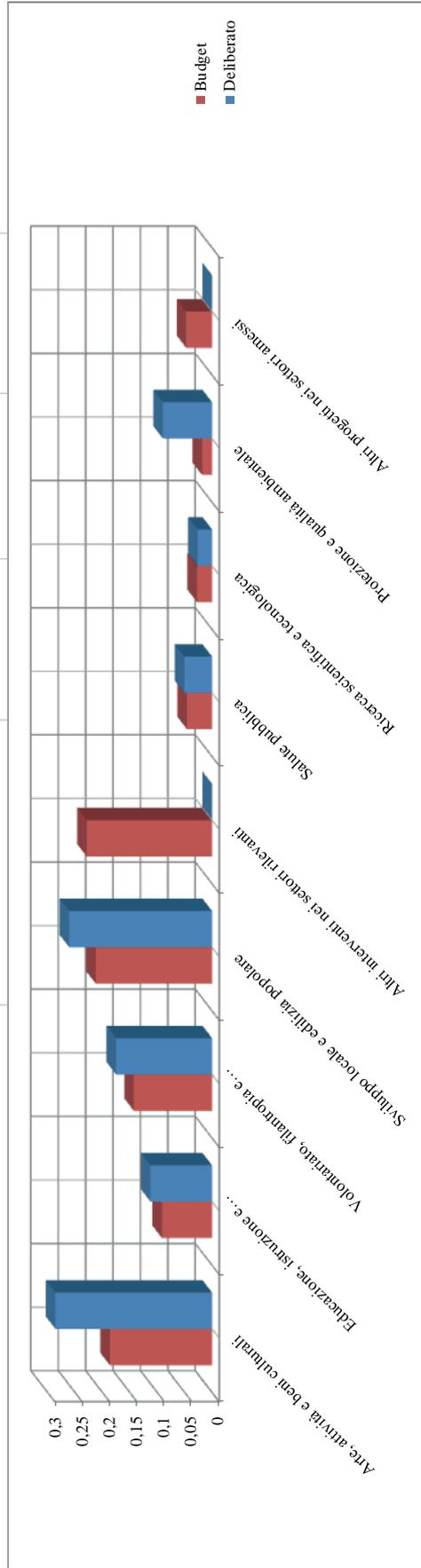
Tab. 11 - Ripartizione degli interventi deliberati per scaglioni di importo

Interventi deliberati in €	N.ro	Importi deliberati	%	Importo medio
fino a 10.000	167	711.102,74	6,15%	4.258,10
da 10.001 a 25.000	55	1.012.510,34	8,76%	18.409,28
da 25.001 a 50.000	44	1.720.908,89	14,89%	39.111,57
da 50.001 a 100.000	32	2.700.451,08	23,37%	84.389,10
da 100.001 a 250.000	15	2.579.291,96	22,32%	171.952,80
da 250.001 a 500.000	4	1.461.569,00	12,65%	365.392,25
da 500.001 a 1.000.000*	1	1.368.280,75	11,84%	1.368.280,75
da 1.000.001 a 2.000.000	0		0,00%	
oltre 2.000.001	0	-	0,00%	-
<b>Totale generale</b>	<b>318</b>	<b>11.554.114,76</b>	<b>100,00%</b>	<b>36.333,69</b>

\* comprensivo dell'accantonamento al Fondo per il Volontariato

Tab. 12 - Confronto tra dati previsionali e consuntivo 2014

	Budget	%	Deliberato	%	Scostamento
<b>Settori rilevanti</b>					
Arte, attività e beni culturali	2.040.000	18,65%	3.303.940	28,60%	1.263.940
Educazione, istruzione e formazione	1.000.000	9,14%	1.295.806	11,22%	295.806
Volontariato, filantropia e beneficenza	1.560.000	14,26%	2.022.154	17,50%	462.154
Sviluppo locale e edilizia popolare	2.320.000	21,21%	3.010.054	26,05%	690.054
Altri interventi nei settori rilevanti	2.500.000	22,86%	0	0,00%	-2.500.000
<b>Altri settori statutari</b>					
Salute pubblica	500.000	4,57%	585.152	5,06%	85.152
Ricerca scientifica e tecnologica	300.000	2,74%	303.411	2,63%	3.411
Protezione e qualità ambientale	200.000	1,83%	1.033.599	8,95%	833.599
Altri progetti nei settori ammessi	516.000	4,72%	0	0,00%	-516.000
	<b>10.936.000</b>	<b>100,00%</b>	<b>11.554.115</b>	<b>100,00%</b>	<b>618.115</b>



Tab. 13 -Movimentazione delle erogazioni deliberate

	Ammontare dei finanziamenti deliberati ed ancora in essere all'01.01.14	Interventi deliberati nell'esercizio	Altre variazioni	Finanziamenti deliberati ed erogati nell'esercizio (-)	Finanziamenti erogati ma deliberati in esercizi precedenti (-)	Recuperi per revoca interventi e altre variazioni (-)	Pagamenti effettuati nell'esercizio	Ammontare dei finanziamenti deliberati ed ancora in essere al 31.12.14
<b>A) Settori rilevanti</b>	<b>13.230.705,22</b>	<b>9.094.600,71</b>	<b>220.674,13</b>	<b>3.902.795,98</b>	<b>2.948.142,04</b>	<b>2.440.003,14</b>	<b>6.850.938,02</b>	<b>15.163.056,48</b>
Arte, attività e beni culturali	6.372.144,29	3.303.940,11	151.279,22	1.243.872,94	959.588,58	2.157.364,61	2.203.461,52	5.466.537,49
Educazione, istruzione e formazione	2.842.032,49	1.295.805,73	64.469,99	276.256,36	331.839,93	160.250,49	608.096,29	3.433.961,43
Volontariato, filantropia e beneficenza	3.183.028,44	1.484.800,54	4.924,92	458.091,15	1.553.780,71	122.388,04	2.011.871,86	2.538.494,00
Sviluppo locale ed edilizia popolare locale	833.500,00	3.010.054,33	1.908.017,58	1.924.575,53	102.932,82		2.027.508,35	3.724.063,56
<b>B) Altri settori statutari</b>	<b>2.236.503,90</b>	<b>1.922.161,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1.326.210,30</b>	<b>433.213,16</b>	<b>301.060,58</b>	<b>1.759.423,46</b>	<b>2.098.180,86</b>
Salute pubblica	850.252,00	585.151,60		749.352,73	168.073,33	81.568,00	917.426,06	436.409,54
Protezione e qualità ambientale	596.331,29	1.033.598,70		544.985,51	53.219,80	180.000,02	598.205,31	851.724,66
Ricerca scientifica e tecnologica	789.920,61	303.410,70		31.872,06	211.920,03	39.492,56	243.792,09	810.046,66
<b>Totale settori</b>	<b>15.467.209,12</b>	<b>11.016.761,71</b>		<b>5.229.006,28</b>	<b>3.381.355,20</b>	<b>2.741.063,72</b>	<b>8.610.361,48</b>	<b>17.261.237,34</b>
<b>C) Fondo per il Volontariato</b>	<b>844.257,88</b>	<b>537.353,05</b>			<b>313.682,72</b>			<b>1.067.928,21</b>
<b>Totale</b>	<b>16.311.467,00</b>	<b>11.554.114,76</b>	<b>220.674,13</b>	<b>5.229.006,28</b>	<b>3.695.037,92</b>	<b>2.741.063,72</b>	<b>8.924.044,20</b>	<b>18.329.165,55</b>

## 2.2 I PRINCIPALI INTERVENTI SUDDIVISI PER GRANDI AREE TEMATICHE

Nella presente sezione vengono descritti gli interventi più significativi deliberati nel corso dell'anno 2014, suddivisi per aree tematiche di intervento. Con tale rappresentazione si tende a facilitare la comprensione dell'operato della Fondazione.

Nella tabella 14 viene proposta una sintesi degli interventi deliberati nell'esercizio 2014 ripartiti fra le tre aree ritenute significative:

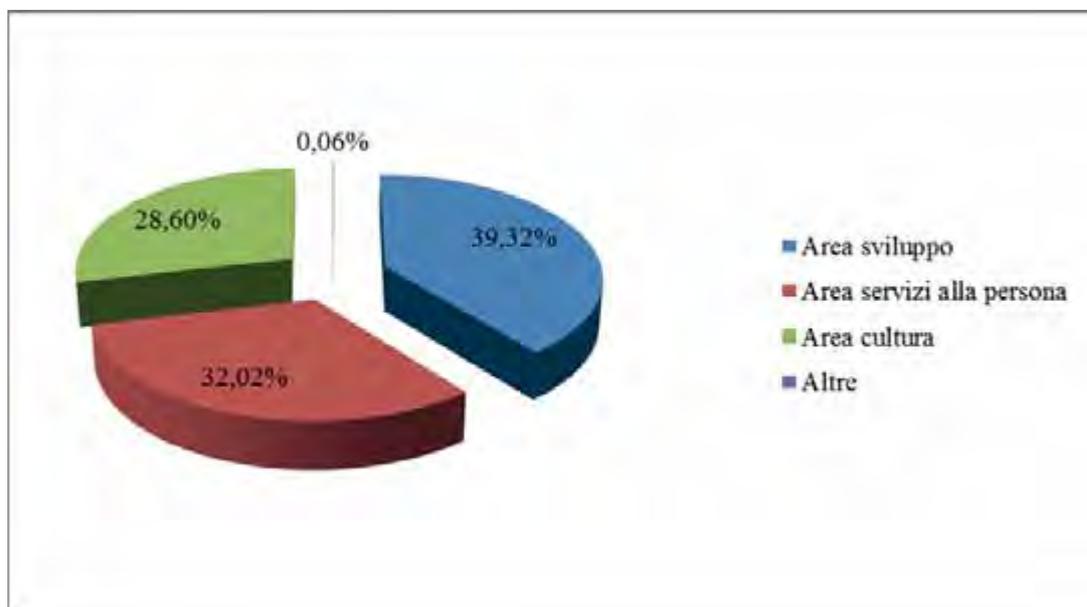
**Area Sviluppo:** comprende gli interventi volti a favorire lo sviluppo economico del territorio, l'innovazione delle imprese e l'occupazione che essa genera, oltre che gli interventi a sostegno della ricerca scientifica.

**Area Servizi alla Persona:** comprende gli interventi volti a prevenire e ridurre le difficoltà derivanti da condizioni di disagio socio-economico.

**Area Cultura:** comprende gli interventi diretti ad assicurare la conservazione degli edifici storico-culturali e/o delle opere e dei beni a rischio di danni irreparabili e tutte le attività culturali.

**Tab. 14 - Ripartizione delle erogazioni per aree tematiche di intervento**

Aree tematiche	N. progetti	%	Deliberato	%
Area sviluppo	79	24,84%	4.543.548,38	39,32%
Area servizi alla persona	114	35,85%	3.699.483,27	32,02%
Area cultura	124	38,99%	3.304.083,11	28,60%
Altre	1	0,31%	7.000,00	0,06%
	<b>318</b>	<b>100,00%</b>	<b>11.554.114,76</b>	<b>100,00%</b>



## AREA SVILUPPO

### **Progetti n. 79 per un importo deliberato di €4.543.548,38**

I progetti che ricadono in questa area sono finalizzati a favorire lo sviluppo economico del territorio attraverso la promozione di iniziative di stimolo alle attività imprenditoriali, all'occupazione e all'innovazione.

In questa area rientrano gli interventi a sostegno della ricerca scientifica applicata, i cui esiti siano direttamente utilizzabili nell'attività produttiva o nei servizi alle persone.

### **Cantieri Aperti 2014**

#### Progetto della Fondazione

Stanziamiento: € 3.000.000,00

Nel 2014 la Fondazione ha promosso un bando di concorso molto innovativo denominato “Cantieri Aperti 2014”, mettendo a disposizione degli Enti locali della provincia un plafond di 3 milioni di euro con l'obiettivo di favorire la realizzazione in tempi rapidi di opere di interesse pubblico e di ottenere al contempo effetti positivi sull'attività produttiva e sui livelli di occupazione.

Condizione essenziale per l'ottenimento dei finanziamenti è stata la pronta attivazione dei cantieri: al bando di concorso sono state ammesse solo opere per le quali era disponibile un progetto esecutivo approvato e per le quali fossero approntati i cantieri entro centoventi giorni dalla comunicazione dell'assegnazione del contributo. Ogni ente locale ha potuto richiedere più finanziamenti, indicando l'ordine di priorità delle opere, ed ottenere un contributo massimo di 400.000,00 euro totali, mentre il costo di ciascuna opera non poteva superare l'importo di 200.000,00 euro.

Al bando hanno partecipato l'Amministrazione provinciale e diciannove Comuni (quasi la totalità degli enti locali pistoiesi), presentando complessivamente 46 richieste, con una media di 2,3 progetti per richiedente.

Di seguito vengono indicati gli stanziamenti deliberati suddivisi per Comuni.

COMUNE RICHIEDENTE	N. PROGETTI FINANZIATI	IMPORTO TOTALE DELIBERATO
Abetone	1	180.760,00
Chiesina Uzzanese	1	25.000,00
Cutigliano	1	180.000,00
Larciano	1	28.696,00
Marliana	1	60.000,00
Massa e Cozzile	1	72.207,69
Monsummano Terme	3	79.351,00
Montale	2	270.000,00
Montecatini Terme	1	80.000,00
Pescia	2	198.000,00
Pieve a Nievole	1	76.000,00
Pistoia	6	400.000,00
Ponte Buggianese	2	200.000,00
Provincia di Pistoia	2	228.000,00
Quarrata	2	195.000,00
Sambuca P.se	1	74.976,39
San Marcello P.se	2	180.000,00
Serravalle P.se	2	128.000,00
Uzzano	3	288.500,00
<b>Totale complessivo</b>	<b>35</b>	<b>2.944.491,08</b>

Trentacinque sono stati i progetti accolti, per uno stanziamento complessivo di euro 2.944.491,00, ripartiti uniformemente in tutto il territorio provinciale. I cantieri, ad oggi tutti avviati, riguardano prevalentemente la messa in sicurezza, la manutenzione, il restauro, l'adeguamento normativo e la riqualificazione di edifici scolastici e di strutture con destinazione culturale e sociale.

Il progetto Cantieri aperti 2014 ha offerto la possibilità non solo di veder approntate in breve tempo molte opere pubbliche urgenti e necessarie, ma anche di sostenere indirettamente le imprese locali e l'occupazione, nella speranza di favorire concretamente la ripresa economica nel territorio pistoiense.

Di seguito si descrivono brevemente alcuni dei cantieri finanziati.

## **1. Lavori di ristrutturazione del Palazzo Comunale dell'Abetone**

Comune di Abetone

Importo deliberato: € 180.760,00

Il contributo è stato concesso per la ristrutturazione del Palazzo Comunale, per il quale non erano da tempo eseguiti importanti interventi di adeguamento; ed è stato finalizzato al superamento delle barriere architettoniche ed al risparmio energetico.

Considerata la forte vocazione turistica dell'Abetone, il Comune ha ritenuto indispensabile poter essere in grado di accogliere adeguatamente le persone diversamente abili, rendere completamente accessibile la struttura pubblica e permettere a chiunque di fruire dei servizi.

L'intervento prevede l'inserimento di un ascensore nella struttura, e alcune modifiche che consentano il pieno utilizzo degli uffici e dei servizi presenti (allargamento stipiti porte, eliminazione piccoli gradini, modifiche degli infissi, dell'impianto elettrico e adeguamento sismico).

I lavori verranno realizzati entro il 30 giugno 2015.

## **2. Opere di efficientamento energetico e manutenzione straordinaria del plesso scolastico "Alcide De Gasperi"**

Comune di Cutigliano

Importo deliberato: € 180.000,00

Il progetto è volto al contenimento dei costi dell'energia e conseguentemente al raggiungimento di un maggior comfort ambientale. Gli interventi prevedono la sostituzione degli infissi delle aule, e l'inserimento di un cappotto termico da applicare alle pareti esterne, mentre le finestrate delle aule del piano terra, che si affacciano su un'area verde, verranno trasformate in porte finestre in modo da creare una continuità fisica e visiva con lo spazio esterno.

I lavori saranno realizzati nella prima parte del 2015.

## **3. Realizzazione di un parcheggio pubblico scoperto in località Ponte della Venturina con realizzazione di area mercatale**

Comune di Sambuca Pistoiese

Importo deliberato: € 74.976,39

Il progetto, fortemente richiesto dalla popolazione locale e mai realizzato per mancanza di fondi, prevede la costruzione di un parcheggio scoperto in località Ponte alla Venturina - Strada Statale 64 Porrettana, con realizzazione di un'area mercatale comunale.

L'opera è di primaria importanza per l'economia locale dell'abitato di Pavana e Ponte alla Venturina in quanto il parcheggio offrirà uno spazio da destinare allo svolgimento del mercato settimanale, completamente assente sul territorio e che sarà pertanto a servizio delle attività commerciali limitrofe.

I lavori saranno realizzati nella prima parte del 2015.

#### **4. Lavori di completamento della Dogana del Capannone, edificio con destinazione culturale vincolato dalla Soprintendenza**

Comune di Ponte Buggianese

Importo deliberato: € 159.000,00

Il progetto prevede opere di completamento dell'edificio denominato la Dogana del Capannone, edificio vincolato, con destinazione culturale in quanto, ad ultimazione dei lavori, ospiterà il Museo della navigazione interna del Padule di Fucecchio, l'Archivio Storico del Padule, e il Centro di Documentazione sull'eccidio del Padule.

Allo stato attuale sono completati i lavori del quarto lotto del progetto complessivo di restauro, pertanto l'interno della Dogana e tutto l'immobile del vecchio forno sono interamente recuperati. Il contributo della Fondazione verrà utilizzato per alcune opere di completamento, ovvero la realizzazione dell'intonaco delle facciate e conseguente tinteggiatura, sistemazioni esterne e allaccio alla rete gas.

Con il completamento del restauro, l'immobile acquisirà nuovamente la sua utilità pubblica, come edificio storico recuperato per la collettività e restituito al pieno utilizzo dei cittadini, destinato a ritornare la porta principale di accesso alla riserva naturalistica del Padule di Fucecchio, mediante un progetto che lo collega alla Via Francigena.

#### **Progetto Borse Lavoro 2014**

Progetto della Fondazione

Stanziamiento complessivo deliberato € 723.489,20 di cui € 720.000,00 stanziati a fine esercizio 2013

La Fondazione considera la mancanza di occasioni di lavoro per i giovani come uno degli effetti più devastanti della lunga e grave crisi nella quale siamo da troppo tempo coinvolti. Il territorio pistoiese non fa eccezione, anzi esso presenta, per la disoccupazione complessiva e per quella giovanile, aspetti forse più preoccupanti che non a livello regionale e nazionale. A seguito di dette considerazioni nell'esercizio 2013 la Fondazione stanziò l'importo di euro 720.000, che è stato utilizzato nell'esercizio 2014 quando il progetto ha visto la sua attuazione con l'emanazione di un bando specifico.

Nel corso del 2014 infatti, la Fondazione ha pubblicato, in via straordinaria e a titolo di sperimentazione, un bando denominato "borse lavoro", per stimolare i giovani a cercare attivamente un'esperienza di lavoro, portando in dote una "borsa" che consente la riduzione del costo a carico delle imprese.

L'iniziativa, destinata ai residenti inoccupati della provincia di Pistoia, ha sinora permesso a 47 giovani (per la maggior parte di età inferiore a 25 anni) di firmare il loro primo contratto di assunzione, e garantirà alle aziende partner del progetto un supporto economico per l'inserimento lavorativo delle nuove risorse, con un contributo mensile di 600 euro lordi, per un minimo di 6 mesi prorogabili fino a un anno.

Di seguito i risultati di partecipazione conseguiti dall'iniziativa:

<b>BANDO BORSE LAVORO 2014</b>	
Domande complessivamente pervenute	61
Accolte	47
Non accolte	11
Revocate	3
Impegno di spesa per Fondazione borsa lavoro - 6 mesi	€169.200,00
Impegno di spesa per Fondazione borsa lavoro - 12 mesi*	€338.400,00

\* Si ipotizza che le borse concesse siano rinnovate per ulteriori 6 mesi

Da un'analisi delle domande accolte è stato possibile osservare che:

- la maggior parte dei giovani richiedenti ha un'età inferiore ai 25 anni (circa il 67%);
- essi risiedono per poco più di un terzo nell'area del comune capoluogo e della montagna, per un altro terzo nell'area della Valdinievole e, per la parte rimanente, nei comuni della pianura;
- la forma contrattuale più utilizzata dalle imprese è l'apprendistato professionalizzante (52%);
- le aziende partner operano tutte nella Provincia di Pistoia anche se tale requisito non era richiesto dal bando;
- l'orario di lavoro previsto è, per la maggior parte, di tipo full time (65%);
- il settore in cui si è registrato il maggior numero di richieste è stato quello del commercio e servizi, in special modo nell'ambito delle professioni di parrucchiere, estetista, addetto alle vendite, cameriere.

### **Lavori di completamento e adeguamento della limonaia, locali interni e giardino di Villa Sismondi, sede della biblioteca comunale di Pescia**

Comune di Pescia

Importo deliberato: € 95.000,00

I lavori per i quali è stato concesso il contributo riguardano Villa Sismondi, sede della biblioteca comunale di Pescia, ed in particolare il completamento di un annesso all'interno del giardino storico, ristrutturato nel 2008.

Le opere coinvolgono l'impiantistica, la realizzazione di un servizio igienico, l'installazione di infissi, intonaci e pavimenti.

Il recupero di questi locali e dei percorsi del giardino permetteranno di utilizzare gli spazi adiacenti alla biblioteca per attività culturali e laboratori educativi e didattici.

I lavori termineranno nel giugno 2015.

### **Riqualificazione e valorizzazione del percorso storico da Piteglio a Popiglio, con recupero dei manufatti di interesse storico-culturale**

Comune di Piteglio

Importo deliberato: € 50.000,00

La finalità del progetto è quello di un completo recupero e conseguentemente di un miglioramento della fruibilità dell'antica viabilità comunale, che partendo dal complesso monumentale del Ponte di Castruccio e delle annesse Dogane, sul torrente Lima, sale verso il soprastante abitato di Popiglio.

Si tratta di un percorso pedonale in cui l'interesse ambientale e paesaggistico si coniuga in maniera perfetta con l'aspetto storico e culturale: alla naturalità dei luoghi attraversati si aggiunge la presenza di edifici e manufatti storici (il Ponte di Castruccio e le Dogane, la Cappellina di S. Pietro e la Verginina del Colle, gli antichi opifici idraulici e le relative gore, i cui resti sono ancora visibili) che costituiscono testimonianze preziose della vita militare, religiosa e sociale della montagna nel Medioevo fino al XIX secolo.

L'intervento consiste nel restauro di due antichi manufatti di carattere religioso, denominati Cappellina di S. Pietro e Verginina del Colle, situati lungo il tratto di viabilità pedonale che dall'abitato di Popiglio conduce verso il complesso monumentale costituito dal Ponte di Castruccio e dalle annesse dogane.

### **Progetto *SmartVase*: realizzazione di un vaso a degradazione programmata.**

Dipartimento di Farmacia – Università di Salerno

Importo deliberato: € 50.000,00

Nella provincia di Pistoia, leader indiscussa in Italia per il vivaismo ornamentale, la vasta produzione di piante in vaso richiede l'utilizzo di un numero elevatissimo di vasi in polipropilene non biodegradabile, che comporta uno smaltimento difficile e oneroso per le aziende vivaistiche, oltre che un problema ambientale.

In collaborazione con Coldiretti Pistoia, il dipartimento di Farmacia dell'Università di Salerno ha elaborato un progetto per la produzione di nuovi vasi biodegradabili che permetteranno un drastico abbattimento dei costi di smaltimento e un miglioramento dell'impatto ambientale della produzione di piante da vaso.

Il progetto si concluderà entro la fine del 2015.

**Progetto *Pilar* – Percorsi di inclusione lavorativa**Manusa Cooperativa Sociale - PistoiaImporto deliberato: € 18.000,00

Il progetto *Pilar* mira all'innalzamento delle competenze professionali di donne appartenenti a fasce deboli mediante percorsi finalizzati all'assunzione, al mantenimento dell'occupazione e alla sensibilizzazione della cittadinanza sui temi del consumo sostenibile e dell'*upcycling*, ovvero della trasformazione creativa di un rifiuto in un nuovo oggetto.

Obiettivo del progetto è quindi quello di migliorare il livello di professionalità delle beneficiarie, favorendo il loro inserimento lavorativo e l'avvio di rapporti di collaborazione con Manusa ed altre imprese locali. La cooperativa Manusa, che principalmente si occupa di recuperare in modo originale capi d'abbigliamento usati, offrirà consulenza professionale su tecniche produttive legate al tessuto, oltre a garantire sostegno economico alle beneficiarie per consentire la loro adesione al progetto.

Il progetto è di durata annuale.

**Progetto *Nido***Progetto della FondazioneImporto deliberato: € 14.199,44

Il progetto *Nido* rappresenta un'integrazione del progetto *Welcome* - anch'esso promosso dalla Fondazione - nato per andare incontro alle esigenze dei nuclei familiari che si trovano in condizioni di grave disagio sociale ed economico e per i quali non sussistevano i presupposti previsti dal progetto *Welcome*.

La Cooperativa Amicizia 2000, già partner del progetto *Welcome*, si è resa disponibile a reperire sul mercato alcuni appartamenti in regime di locazione da concedere in uso gratuito temporaneamente, per non oltre 10-12 mesi, alle famiglie che presentano maggiori situazioni di svantaggio. La Caritas segnalerà questi casi e la Fondazione provvederà a fornire le risorse finanziarie occorrenti, mediante il rimborso alla cooperativa degli oneri sostenuti dalla medesima.

Il progetto integrativo ha durata annuale, salvo eventuale proroga sulla base dei risultati conseguiti.

## **Interventi finalizzati all'informatizzazione delle scuole del territorio:**

### Comune di Pistoia

Importo deliberato: € 11.100,00

Acquisto di 5 lim (lavagne interattive multimediali) per la dotazione di nove classi della scuola "Cino da Pistoia" trasferite, per motivi di sicurezza, presso la scuola "Roncalli".

### Istituto Comprensivo "Salutati Cavalcanti" – Buggiano

Importo deliberato: € 2.900

Acquisto di un Tavolo Smart Multimediale Touch Interattivo che consente agli alunni di lavorare simultaneamente sulla sua superficie.

### Istituto Comprensivo "Marconi – Frosini" – Pistoia

Importo deliberato: € 7.000,00

Realizzazione del progetto *Robotica educativa* da realizzarsi mediante lo svolgimento di un laboratorio per le undici classi della scuola primaria "Frosini" (15 ore di lezione per ogni classe), laboratorio per gara di robotica e corso di robotica per genitori.

### Istituto Agrario "D. Anzilotti" - Pescia

Importo deliberato: € 6.000,00

Realizzazione di un laboratorio di informatica per favorire l'accesso alle nuove tecnologie facendole diventare strumento indispensabile per una moderna didattica, per ampliare l'offerta formativa degli iscritti all'istituto, per dotare l'istituto di software specifici legati all'indirizzo della scuola e per supportare gli studenti con disturbi specifici di apprendimento.

### Istituto Professionale "Pacinotti – Pistoia

Importo deliberato: € 20.000,00

Il progetto nasce dalla necessità di dotare il Liceo artistico "Petrocchi" e l'Ipsia "Pacinotti" di Pistoia di strumenti didattici avanzati che permettano l'approfondimento di tecniche progettuali in linea con le esigenze del mondo produttivo e del lavoro. In particolare i due istituti promotori dell'iniziativa, hanno ritenuto necessario collaborare nella progettazione, pianificazione e costruzione di prototipi nel campo della mobilità leggera. Nello specifico il liceo artistico curerà l'aspetto legato al design dei mezzi ecologici, e l'istituto Pacinotti seguirà l'aspetto tecnico funzionale del progetto. Le attività prevedono la progettazione di prototipi nel settore della mobilità leggera urbana e la pianificazione di un progetto produttivo che coinvolga mondo della scuola, enti no profit e aziende in un'ottica di innovazione, creatività e sviluppo di settori legati alla green economy.

## AREA SERVIZI ALLA PERSONA

### **Progetti n. 114 per un importo deliberato di €3.699.483,27**

L'area dei servizi alla persona comprende i progetti che si rivolgono, direttamente o indirettamente, alle famiglie, agli anziani, ai disabili e alle persone in condizione di disagio sociale ed economico, con le finalità di offrire sostegno nei momenti di difficoltà legati all'avanzare dell'età, alla carenza di reddito e alla mancanza di lavoro, e di favorire l'istruzione e la formazione dei giovani.

Particolare attenzione viene rivolta al problema dell'emarginazione sociale per concorrere a risolvere il quale la Fondazione interviene anche attraverso il sostegno offerto alle organizzazioni di volontariato.

### **Acquisto di un mammografo digitale 3D donato all'Ospedale di Pescia, USL3 Pistoia**

#### Progetto della Fondazione

Importo deliberato: € 211.060,00

La Fondazione ha donato all'Azienda Usl 3 di Pistoia un nuovo mammografo destinato al presidio ospedaliero di Pescia. L'apparecchio, dotato di tecnologia all'avanguardia sarà in grado di eseguire esami tridimensionali in alta definizione e fornirà ai medici un aiuto sostanziale per la diagnosi precoce del tumore alla mammella, sottoponendo peraltro le pazienti ad una minor dose di radiazioni.

Il moderno apparecchio può scomporre la scansione in tanti fotogrammi e rendere evidenti dettagli e lesioni che risulterebbero invisibili con gli esami tradizionali. Le immagini, inoltre, possono essere trasmesse rapidamente a reparti e presidi ospedalieri di area vasta, offrendo la possibilità di un consulto immediato tra più professionisti.

### **Informatizzazione dei mezzi di soccorso delle associazioni di volontariato con tablet e software *LifeMobile*, USL3 Pistoia**

#### Progetto della Fondazione

Importo deliberato: € 200.000,00

Il sistema di gestione del soccorso della USL3 di Pistoia, più conosciuto come "118", può garantire massima efficienza e tempestività di intervento grazie all'installazione sulle ambulanze delle associazioni di volontariato, operanti su tutto il territorio provinciale (Pistoia, Valdinievole e zona montana), di 40 tablet dotati di software LifeMobile.

L'acquisto delle nuove strumentazioni, interamente finanziato dalla Fondazione, ha permesso al Dipartimento di Emergenza e Urgenza della USL3 di Pistoia di essere il primo in Italia a dotarsi di una tecnologia sofisticata e innovativa.

I tablet consentono un “dialogo” costante tra ambulanze e centrali operative deputate alla gestione dell'emergenza, dal 118 al pronto soccorso, che possono monitorare lo stato di avanzamento della missione, agevolare gli interventi nelle zone più disagiate e periferiche, e garantire una maggiore rapidità e precisione nel soccorso, oltre ad una maggior sicurezza dei percorsi diagnostici. Il personale delle ambulanze, infatti, è in grado di leggere il codice a barre della tessera sanitaria del paziente, compilare la cartella clinica informatizzata con sintomi e manovre di stabilizzazione e rianimazione, rilevare e monitorare i parametri vitali, registrare i farmaci eventualmente somministrati, e inviare tempestivamente i dati raccolti alle centrali operative e ai pronto soccorso ospedalieri, che potranno prepararsi ad accogliere adeguatamente il paziente e predisporre l'intervento immediato al suo arrivo.

## **Borse di studio Fondazione Caript destinate a studenti di scuole medie, superiori e università**

### Progetto della Fondazione

*Importo deliberato: € 89.101,04 (comprensivo degli stanziamenti degli anni precedenti)*

La terza edizione del progetto, rivolto agli studenti meritevoli in condizioni di difficoltà economica, ha ottenuto un riscontro importante: 260 le domande pervenute, provenienti da studenti di scuole medie (112), superiori (111) e università (37), di cui 152 sono state quelle accolte.

Il bando di concorso, gestito in collaborazione con la Caritas Diocesana di Pistoia, non aveva mai registrato un così alto numero di partecipanti (104 nel 2012, solo 79 nel 2013), tanto che, consapevole delle difficoltà economiche che molte famiglie affrontano per garantire l'istruzione ai figli e con la volontà di soddisfare il maggior numero di richieste possibili, il Consiglio di Amministrazione della Fondazione ha deliberato di elevare l'ammontare dello stanziamento da 30.000,00 a circa 90.000,00 euro, portando così da 50 (come inizialmente previsto) a 152 la quantità delle borse a disposizione.

Sono stati ammessi a partecipare i giovani studenti che si trovano in condizioni economiche disagiate (l'attestazione ISEE del nucleo familiare, per l'edizione 2014 del bando, non doveva superare l'importo di euro 10.000,00).

Tra i criteri di valutazione delle domande ammesse, il merito scolastico degli studenti (incide per l'80% del totale) e il valore ISEE delle famiglie (20%). Le risorse erogate dalla Fondazione sono destinate all'acquisto di testi scolastici, alla copertura delle tasse universitarie, e in generale al sostenimento di tutte le spese direttamente necessarie allo svolgimento dell'attività formativa.

## **Progetto Sfratto? No, grazie!, edizione 2014**

### Progetto della Fondazione

*Importo deliberato: € 50.000,00*

Nel 2014 si è chiuso il primo anno dell'iniziativa *Sfratto? No, grazie!*, il progetto della Fondazione dedicato alla prevenzione del disagio abitativo e rivolto in particolar

modo alle procedure di sfratto, che negli ultimi anni hanno sempre maggiormente interessato il territorio provinciale pistoiese, registrando un forte incremento essenzialmente dovuto alla crisi economica e alle conseguenti ricadute negative sull'occupazione e sul reddito.

All'origine dell'iniziativa 'Sfratto? No, grazie!', sta la volontà di prevenire un disagio sociale in crescita, generato dalla grave e preoccupante crisi del mercato del lavoro.

Il progetto, gestito in collaborazione con la Caritas Diocesana di Pistoia, è stato lanciato nel luglio 2013 dalla Fondazione Caript con uno stanziamento complessivo di 100.000 euro distribuiti nell'arco di 12 mesi, durante i quali sono state presentate 128 domande, 71 delle quali accolte.

Se nel primo semestre dell'iniziativa (luglio 2013 – gennaio 2014) la maggior parte delle richieste sono pervenute da giovani di nazionalità albanese, nel secondo semestre (gennaio – luglio 2014) si è registrato un significativo incremento delle domande da parte di famiglie italiane. Inoltre, nel secondo semestre, il numero delle domande è quasi raddoppiato rispetto al periodo precedente – passando da 47 ad 81 – mentre l'età media dei richiedenti si è attestata intorno ai 40 anni, con un aumento tuttavia degli over 50.

Grazie al monitoraggio degli operatori della Caritas, si è potuto constatare che, sebbene l'intervento non sia stato sempre risolutivo, la concessione del contributo ha aiutato alcuni soggetti a superare un momento di temporanea difficoltà dovuto alla mancanza di occupazione, evitando così il trauma dello sfratto.

Tutti inoltre hanno evidenziato l'importanza del contributo ricevuto, anche rispetto ad altre forme di sostegno e assistenza sociale: quella dell'affitto è infatti una spesa fissa e inderogabile, sulla quale non si può incidere attraverso un adeguamento del proprio stile di vita.

### **Casa dell'Anziano a Monteoliveto: contributo straordinario**

*Importo deliberato: € 65.000,00*

Nel corso del 2014 la Fondazione ha concesso alla Casa dell'Anziano un contributo straordinario di euro 65.000,00, al fine di ripianare una situazione debitoria pregressa.

### **Seminario vescovile: manutenzione di una porzione della copertura della sede della**

#### **Casa dell'Anziano**

*Importo deliberato: € 40.000,00*

Sempre nel 2014 è stato concesso a favore del Seminario Vescovile, ente proprietario dell'immobile sede della Casa dell'Anziano, un contributo di € 40.000,00 per la manutenzione straordinaria di una porzione della copertura della struttura. Il progetto, teso a sanare una situazione di precarietà, metterà in sicurezza l'immobile.

La conclusione dei lavori è prevista nel 2016.

## AREA CULTURA

### **Progetti n. 124 per un importo deliberato di €3.304.083,11**

In quest'area tematica sono comprese le iniziative appartenenti principalmente al settore "Arte e attività culturali".

Tali iniziative riguardano principalmente la tutela e la conservazione del nostro patrimonio architettonico e artistico, nonché le attività culturali attraverso la realizzazione di progetti specifici anche in collaborazione con gli enti e gli operatori presenti nel territorio.

In sostanza viene promossa la cultura quale fattore di civiltà, ma anche quale opportunità per valorizzare le risorse del territorio.

**Quinta edizione del Festival di antropologia e sociologia del contemporaneo Pistoia – Dialoghi sull'uomo dedicata al tema "Condividere il mondo. Per un'ecologia dei beni comuni", Pistoia 23-25 maggio 2014**

Progetto della Fondazione

Importo deliberato: € 357.641,00

Dal 23 al 25 maggio si è tenuta a Pistoia la quinta edizione del Festival di Pistoia *Dialoghi sull'uomo*, promosso e realizzato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia con la collaborazione del Comune di Pistoia, sotto la direzione artistica di Giulia Cogoli.

L'edizione 2014 – che ha registrato 18.000 presenze, il 20% in più rispetto allo scorso anno – è stata dedicata al tema *Condividere il mondo. Per un'ecologia dei beni comuni*, argomento di grande interesse e di forte attualità: infatti, in un'epoca in cui la crisi economica impone un ripensamento delle nostre abitudini e dei nostri stili di vita, dopo decenni di idealizzazione del consumo e del possesso individuale, la "condivisione" (lo *sharing*) torna a essere una scelta diffusa e necessaria.

Nelle tre giornate del festival – che come ogni anno non ha mancato di coinvolgere la città, le sue piazze e i suoi luoghi più belli, oltre che la cittadinanza – si sono susseguiti 22 appuntamenti: incontri, dialoghi, letture, proiezioni e spettacoli rivolti ad un pubblico interessato all'approfondimento culturale e alla ricerca di nuovi strumenti e stimoli per interpretare la società e i suoi cambiamenti. Tra gli ospiti che hanno preso parte alla scorsa edizione il giurista Stefano Rodotà, lo storico Alessandro Barbero, il filosofo Remo Bodei, il costituzionalista Gustavo Zagrebelsky, l'economista e filosofo Serge Latouche, la sociologa Chiara Saraceno, l'attrice Lella Costa e il cantautore Roberto Vecchioni.

Dopo l'esordio positivo nel 2013 della collana "I libri dei Dialoghi", l'ultima edizione del festival è stata accompagnata anche dall'uscita in libreria di due pubblicazioni sul tema del viaggio: *L'oltre e l'altro. Sette variazioni sul viaggio*, in cui si confrontano sette studiosi; ed il saggio *Ippopotami e sirene. I viaggi di Omero e di Erodoto* della

studiosa del mondo antico Eva Cantarella, che accosta due delle più antiche opere di viaggio della letteratura occidentale: l'*Odissea* di Omero e *Le Storie* di Erodoto.

***I mai visti di Pistoia, programma culturale inserito all'interno della Settimana della cultura in Toscana (9-19 ottobre 2014), manifestazione promossa dalla Regione Toscana***

Progetto della Fondazione

Importo deliberato: € 12.000,00

Per la *Settimana della Cultura in Toscana* (9-19 ottobre 2014), nell'ambito del programma *I mai visti delle fondazioni bancarie*, iniziativa promossa dalla Consulta Regionale delle Fondazioni di origine bancaria, la Fondazione ha organizzato una serie di incontri pubblici per consentire la visita della propria collezione d'arte e di una selezione di opere esposte in ambienti privati solitamente non accessibili ai visitatori.

Evento inaugurale del programma è stata la presentazione delle opere del pittore seicentesco Giacinto Gimignani, conservate presso Palazzo Sozzifanti, notevole esempio in città di architettura cinquecentesca di impronta fiorentina: le tele presenti nel prestigioso salone, provenienti dalle maggiori case d'asta europee e acquisite tra 2006 e 2011 dalla Fondazione, sono state mostrate per la prima volta al pubblico, illustrate dalla storica dell'arte Francesca Baldassari.

Molti gli appuntamenti offerti dal programma *I mai visti di Pistoia*, tra cui la visita, a cura di Giuliano Gori, delle installazioni artistiche del Padiglione di Emodialisi dell'Ospedale Pistoia degli artisti Sol LeWitt, Dani Karavan, Gianni Ruffi, Daniel Buren, Robert Morris, Hidetoshi Nagasawa e Claudio Parmiggiani, e l'inaugurazione e la visita guidata delle opere di Edoardo Salvi esposte alla casa Colonica in località Gello.

**Restauro e musealizzazione della Ferriera Papini di Maresca**

Associazione Ecomuseo della Montagna Pistoiese

Importo deliberato: € 80.000,00

Nell'ambito del bando annuale 2014 la Fondazione ha deliberato di finanziare, con un contributo di 80.000 euro, il completamento del restauro della Ferriera Papini di Maresca, bene di rilevante interesse culturale vincolato dalla Soprintendenza, nonché una delle più antiche strutture manifatturiere della nostra montagna.

Attestata fin dal XV secolo, la Ferriera costituisce un'importantissima testimonianza per la storia della lavorazione del ferro in Toscana, e custodisce ancora oggi al suo interno antichi macchinari idraulici e meccanici.

Il primo stralcio dei lavori, seguiti dall'arch. Alberto Santiloni e avviati nel 2014, ha riguardato la messa in sicurezza di una sola porzione dell'edificio. Il contributo della Fondazione consentirà il completo recupero dell'immobile che, a causa dei lunghi anni di abbandono, versa in cattive condizioni conservative. Una volta terminato il restauro, la

Ferriera sarà proposta come meta di visita a scuole e gruppi organizzati, inserita all'interno del "percorso del ferro" dell'Ecomuseo, che comprende anche il museo di Pontepetri, il limitrofo giardino didattico e il percorso trekking da Pontepetri a Campotizzoro.

### **Rassegna *Leggere la Città*, edizione 2014, Pistoia 3-6 aprile 2014**

Comune di Pistoia

Importo deliberato: € 45.000,00

Dal 3 al 6 aprile 2014 si è tenuta la seconda edizione di *Leggere la Città*, promossa dal Comune di Pistoia.

La manifestazione dedicata ai temi dell'urbanesimo contemporaneo si pone l'obiettivo di proporre spunti, riflessioni e approfondimenti sulle trasformazioni recenti e le prospettive future della città, per riscoprirla come il primo dei beni che abbiamo in comune, nel quale si manifestano la pluralità e i mutamenti, luogo nel quale precipitano le contraddizioni, ma anche centro di nuove opportunità.

### **Progetto di valorizzazione del Fondo Tarugi**

Progetto della Fondazione

Importo deliberato: € 24.623,00

Il progetto ha visto la pubblicazione del volume "La Pistoia di Edoardo Tarugi (1865-1957)" a cura di Alberto Cipriani e Giuliano Gori, edito da Gli Ori. Nel libro è pubblicata una selezione di disegni e documenti del Fondo Tarugi, raccolta di scritti e disegni di grande valore documentario donata negli anni Settanta dalla Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia alla biblioteca Forteguerriana, in cui ancora oggi è conservata.

Il corpus documentario del Fondo Tarugi è un prezioso e importante "monumento" di conoscenze e informazioni sull'antica Pistoia: dieci filze archivistiche, per un complesso di circa 5.000 pagine manoscritte in cui sono raccolti disegni di architetture, statistiche demografiche, stemmi familiari e comunali, alberi genealogici, cartine, itinerari, leggende e molto altro ancora.

Lo studio di Alberto Cipriani e Giuliano Gori ha permesso di rendere pubblica e accessibile a tutti una selezione di questa straordinaria raccolta, concentrandosi in particolar modo su quello che lo stesso Tarugi definì lo "Stradario di Pistoia": una minuziosa elencazione di strade disposte in ordine alfabetico, da via Abbi Pazienza a vicolo della Zecca, corredate da note storiche e disegni, che offrono una visione inedita della città e delle sue trasformazioni nel corso dei secoli.

## **Mostra “Alla scoperta della montagna pistoiese del '700 con le vedute di Giovanni Luder”**

SAGAS Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo, Università di Firenze

Importo deliberato: € 16.000,00

Dal 2 agosto fino al 31 novembre 2014, presso le sale di Palazzo Achilli a Gavinana (punto informativo Centrale dell'Ecomuseo) è stato possibile visitare la mostra “Alla scoperta della Montagna pistoiese nel '700 con le vedute di Giovanni Luder”, curata dalla Prof.ssa Laura Cassi e dal dott. Francesco Zan (Università degli Studi di Firenze).

La mostra, che ha visto la collaborazione di Regione Toscana, Provincia di Pistoia, Archivio di Stato di Firenze ed Ecomuseo della Montagna pistoiese, ha esposto 15 tavole acquarellate che l'artista tedesco Giovanni Luder realizzò nel 1711 su incarico di Cosimo III Granduca di Toscana per verificare lo stato dei boschi.

Le vedute di Luder, geometricamente corrette e disegnate sulla base di rilievi, illustrano lo stato dei territori all'epoca e sono corredate da una nomenclatura dei luoghi e delle località della Montagna Pistoiese. L'obiettivo della mostra è stato quello di mettere a confronto le vedute ritratte da Luder nel XVIII secolo con il paesaggio attuale, fotografato da un modernissimo *quadricottero*, un drone telecomandato che è riuscito ad inquadrare il panorama dagli stessi punti scelti nel '700 dall'artista tedesco.

## **Serravalle Jazz, edizione 2014**

Progetto della Fondazione

Importo deliberato: € 39.364,35

Si è svolta, dal 24 al 26 agosto 2014, la tredicesima edizione di Serravalle Jazz dal titolo “In a sentimental mood”, dedicata a Duke Ellington: a quarant'anni dalla sua scomparsa, il festival ha celebrato la figura del leggendario musicista con un programma di concerti serali alla Rocca di Castruccio, preceduti da seminari pomeridiani all'Oratorio della Vergine Assunta.

Tra gli ospiti di questa edizione, il trombettista Paolo Fresu che si è esibito insieme alla Barga Jazz Big Band guidata da Mario Raja; Fabio Morgera, tra i trombettisti italiani più noti a livello internazionale, e il pianista Renato Sellani, che insieme hanno reinterpretato e reinventato alcuni dei classici più noti di Ellington; la Rubber Band, composta dal sassofonista Romano Pratesi e da Ares Tavolazzi al contrabbasso e Daniel Humair alla batteria e percussioni, a cui si è unito il sassofonista statunitense Dave Liebman, tra i più grandi musicisti jazz viventi.

La manifestazione, organizzata dalla Fondazione Caript in collaborazione con il Comune di Serravalle, ha registrato una grande affluenza di pubblico, anche grazie alla gratuità dell'ingresso, registrando oltre 4.000 presenze e ogni sera il tutto esaurito, e si è dimostrata ancora una volta capace di coinvolgere trasversalmente un pubblico eterogeneo, composto non esclusivamente da appassionati e cultori di jazz.

***A tu per tu con l'opera d'arte***Progetto della FondazioneImporto deliberato: € 5.400,00

A ottobre 2014 è iniziata la seconda edizione della rassegna della Fondazione Caript “A tu per tu con l'opera d'arte”, un ciclo d'incontri con storici e critici d'arte per approfondire, di volta in volta, un'opera della collezione “Arte pistoiese attraverso i secoli”: durante gli appuntamenti, organizzati con cadenza mensile, viene messa a fuoco, analizzata ed indagata sotto il profilo storico, tecnico ed estetico un'opera significativa della collezione, consentendo ai visitatori di usufruire di un punto di vista privilegiato in diretto contatto con l'opera, in un dialogo ‘a tu per tu’.

Gli incontri di questa edizione, hanno riguardato: le opere di Marino Marini (10 ottobre), Antonio Puccinelli (8 novembre), Teodoro Matteini (6 dicembre). L'evento si concluderà a giugno 2015.

In occasione degli incontri, le sale espositive della Fondazione sono eccezionalmente aperte al pubblico con accesso gratuito dalle ore 15.30 alle 19.30, permettendo così a tutti di visitare la collezione d'arte della Fondazione Caript, una raccolta rappresentativa delle maggiori espressioni artistiche che si sono sviluppate a Pistoia nel corso dei secoli, spaziando dall'arte medievale e moderna fino a quella contemporanea: quest'ultima con opere, tra gli altri, di Marino Marini, Mario Nigro, Umberto Buscioni, Adolfo Natalini, Gianni Ruffi e Roberto Barni.

**Completamento del restauro e superamento delle barriere architettoniche della chiesa di San Pier Maggiore**Comune di PistoiaImporto deliberato: € 350.000,00

La chiesa di San Pier Maggiore, risalente all'VIII secolo, fu ampliata e impreziosita nel 1200, periodo al quale risale la facciata attribuita a maestranze lucchesi, che rappresenta l'ultimo grande momento di quella particolare corrente architettonica romanica che, su moduli di scuola pisana, aveva sperimentato a Pistoia nuove forme e motivi decorativi di accentuato valore cromatico.

Con le soppressioni napoleoniche nel 1808 gli edifici divennero di proprietà del Comune di Pistoia, e negli anni a seguire accolsero vari ordini religiosi femminili fino al 1912, per divenire poi magazzino e ricovero per truppe militari.

Alla fine degli anni '50 iniziò il recupero del complesso conventuale per destinarlo a sede dell'Istituto d'Arte “Petrocchi”, che a tutt'oggi vi risiede, mentre in anni recenti la chiesa è stata oggetto di interventi di restauro da parte della Soprintendenza per il consolidamento di alcune parti.

I lavori finanziati dalla Fondazione contribuiranno al completamento del restauro dell'intero edificio e alla dotazione di attrezzature che lo renderanno accessibile anche alle

persone con disabilità motoria. In particolare saranno recuperate: le volte della navate centrale e della navata a sinistra, parte del matroneo, nonché del colonnato e delle pareti. Inoltre sarà realizzato un piano di calpestio galleggiante che permetterà anche futuri saggi archeologici. Una volta ultimato il restauro gli spazi della chiesa, cogestiti con il Liceo artistico di Pistoia, ospiteranno eventi espositivi e culturali, di cui potrà beneficiare l'intera comunità pistoiese.

### **Completamento di impermeabilizzazione e rifacimento del manto di copertura alla chiesa della SS. Annunziata in Pistoia**

Parrocchia SS. Annunziata, Pistoia

Importo deliberato: € 100.000,00

La chiesa della Santissima Annunziata, risalente alla fine del XIV secolo, rappresenta uno dei grandi complessi monumentali di Pistoia, uno dei più imponenti in città con i suoi 47 metri di lunghezza, per 14 di larghezza e 16 di altezza. Annesso alla chiesa si trova il convento, fondato nella seconda metà del XIII secolo.

All'interno della chiesa si trovano opere d'arte di grande valore, oltre a corredi liturgici e all'archivio del convento, mentre rimane ben poco, purtroppo, dello stile originario, cancellato da numerosi interventi barocchi eseguiti a cavallo tra Seicento e Settecento.

La copertura della chiesa si trova da anni in un cattivo stato di conservazione, che ne preclude la fruizione e mette a repentaglio l'esistenza stessa dell'edificio: le infiltrazioni d'acqua nella grande copertura lignea hanno portato infatti ad un grave dissesto delle travi portanti. Inoltre recentemente il crollo del tetto dell'attiguo Cenacolo dei Laudesi ha fatto sì che l'Amministrazione Comunale dichiarasse l'edificio inagibile.

Il presente intervento consente lavori di straordinaria manutenzione che riguarderanno il tetto dell'edificio.

### **Mauro Bolognini Film Festival, 29-30 novembre 2014, Pistoia**

Centro Mauro Bolognini, Pistoia

Importo deliberato: € 20.000,00

A novembre 2014 si è svolta la Sesta edizione del *Mauro Bolognini Film Festival*, organizzato grazie al contributo straordinario della Fondazione. L'edizione ha proposto come ogni anno un'ampia scelta di appuntamenti, suddivisi in tre sezioni di concorso: *Cortoscuola*, il concorso internazionale di cortometraggi, e il concorso di sceneggiatura.

Il concorso internazionale ha avuto come ospite in giuria Enzo G. Castellari, oltre a Manolo Bolognini, Siro Ferrone e, naturalmente, il Presidente e Direttore artistico del Centro Bolognini, rispettivamente Roberto Cadonici e Gabriele Cecconi.

Una importante novità di questa edizione è stata l'introduzione del premio del pubblico: attraverso una scheda consegnata prima della proiezione dei corti, gli spettatori hanno potuto esprimere le loro preferenze. Sono stati, invece, gli studenti delle scuole medie e superiori pistoiesi a votare per la categoria *Cortoscuola* con lavori arrivati anche quest'anno da tutta Italia.

I vincitori della sesta edizione del *Mauro Bolognini Film Festival* sono stati Alma Carrabi con la sceneggiatura di *Il pipistrello e la porcellana*; *All in*, film prodotto dall'Istituto superiore Sombroso di Casale Monferrato sul tema del gioco d'azzardo, per la categoria *Cortoscuola*; il cortometraggio *Mia* di Diego Botta, che si è aggiudicato il premio del pubblico; mentre il premio per il miglior cortometraggio internazionale è stato assegnato a *Zacharie ya no vive aqui*, di Alberto Segre.

## Sezione III



Rendiconto 2014

## *Gli Enti e le Società partecipati*

### ***Enti e Società strumentali***

- 1. Fondazione Pistoiese Promusica*
- 2. Pistoia Eventi Culturali Scrl*
- 3. Smart Energy Toscana Srl*

### ***Enti e Società partecipati***

- 4. Accademia dei Ritrovati*
- 5. Accademia di Musica Italiana per Organo*
- 6. Associazione Osservatorio dei Mestieri d'Arte*
- 7. Associazione Teatrale Pistoiese*
- 8. Centro Italiano di Studi di Storia e d'Arte*
- 9. Centro Mauro Bolognini*
- 10. Cespevi*
- 11. Consorzio Etimos*
- 12. Fondazione con il Sud*
- 13. Fondazione Pistoiese Forio Vivarelli*
- 14. U.N.I.S.E.R. Soc. Cons. r.l. – Servizi didattici per l'Università*
- 15. Università del Tempo Libero*

### 3. Gli enti e le società partecipati

La Fondazione, oltre che direttamente, opera anche attraverso soggetti che perseguono finalità conformi ai propri scopi istituzionali, nell'ambito dei settori rilevanti previsti dallo statuto.

Detti soggetti sono i seguenti:

- a) Enti e Società strumentali
  - Fondazione Pistoiese Promusica - Pistoia
  - Pistoia Eventi Culturali Scrl
  - Smart Energy Toscana srl
  
- b) Enti e Società partecipati
  - Accademia dei Ritrovati – Pistoia
  - Accademia di Musica Italiana per Organo – Pistoia
  - Associazione Osservatorio Mestieri d'Arte
  - Associazione Teatrale Pistoiese – Pistoia
  - Centro Italiano di Studi di Storia e d'Arte – Pistoia
  - Centro Mauro Bolognini – Pistoia
  - Centro Sperimentale per il Vivaismo – Ce. Spe. Vi. S.r.L.
  - Consorzio Etimos
  - Fondazione con il Sud
  - Fondazione Pistoiese Jorio Vivarelli – Pistoia
  - U.N.I.S.E.R. Soc. Cons.r.l. – Servizi Didattici per l'Università – Pistoia
  - Università del Tempo Libero – Pistoia

La Fondazione Pistoiese Promusica e la società Pistoia Eventi Culturali Scrl sono “strumentali” ai sensi delle norme vigenti, in quanto sono totalmente riferibili alla Fondazione che le ha costituite e le possiede e finanzia integralmente. Negli altri enti la Fondazione partecipa congiuntamente ad altri soggetti, solitamente rappresentati dal Comune capoluogo, dall'Amministrazione Provinciale, da altre amministrazioni comunali e dalla Camera di Commercio.

La Fondazione prende parte alla vita degli enti strumentali o meramente partecipati, mediante la designazione di propri rappresentanti negli organi statuari e tramite l'erogazione di contributi annuali per la copertura totale (per gli enti strumentali) o parziale, degli oneri relativi allo svolgimento della loro attività istituzionale.

### 3.1. Fondazione Pistoiese Promusica (ente strumentale)

**Sede:** Palazzo De' Rossi – Via De' Rossi n. 26, Pistoia

**Ente Fondatore:** Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia

**Fondo di dotazione:** €100.000.

**Organi statutari:** Consiglio di amministrazione: Luca Iozzelli - Presidente, Riccardo Ballati – Vice presidente, Ivano Paci, Massimo Caselli, Marzio Magnani - Consiglieri.  
Revisore unico: Sandro Venturi.

**Settore di intervento:** Beni e attività culturali

**Risultato 11° esercizio 1/01/2014-31/12/2014:** l'esercizio si è concluso con un disavanzo di €358.028.

\* \* \*

La Fondazione Pistoiese Promusica è stata costituita il 21 marzo 2003: è persona giuridica privata iscritta nel relativo registro della Regione Toscana con decreto n.2102 del 15 aprile 2003. Essa ha lo scopo di perseguire e favorire, direttamente o indirettamente, sotto qualsiasi forma, la promozione e la diffusione della cultura musicale con particolare riferimento al territorio della provincia di Pistoia.

Per il raggiungimento del suddetto scopo la Fondazione organizza concerti, realizza attività di formazione e istruzione ed eroga borse di studio.

In particolare, la Fondazione organizza ogni anno **la Stagione Pistoiese di musica da camera**, avvalendosi della collaborazione dell'Associazione Amici della Musica di Pistoia, **nonché la Stagione Sinfonica Grandi Solisti**, iniziativa volta a diffondere la fruizione della grande musica, in particolare fra le giovani generazioni, utilizzando giovani e valenti strumentisti italiani, con una particolare attenzione a quelli provenienti dalla regione Toscana e dalla stessa provincia di Pistoia assieme a solisti di fama internazionale.

Nell'esercizio appena concluso la Fondazione ha realizzato **la decima Stagione Sinfonica Grandi Solisti**, tramite una serie di 8 concerti che hanno visto protagonista principale l' "Orchestra Pistoiese Promusica" esibitarsi in concerti di rilievo per la presenza di solisti di fama internazionale e per la proposta di un vario repertorio per solisti, orchestra da camera e per orchestra sinfonica. Come negli anni passati la compagine pistoiese ha rinnovato la collaborazione con l'Orchestra Camerata Strumentale "Città di Prato" e con l' Associazione Parnaso, confermando la sua presenza, con repliche, a Montecatini e a Prato.

Tra gli ospiti di rilievo di quest'anno sono da segnalare Gidon Kremer, Richard Galliano, Guy Braunstein e Alexander Lonquich.

Inoltre sul palcoscenico del Teatro Manzoni, prescelto come sede unica di tutti gli spettacoli, si sono esibiti complessi di rilievo internazionale quali la Kremerata Baltica e I Virtuosi Italiani, impegnati in una esibizione che ha visto la partecipazione straordinaria di Paolo Fresu e Uri Caine.

Particolare attenzione è stata rivolta anche quest'anno alle giovani generazioni: oltre agli ormai consolidati progetti che prevedono prove aperte e incontri con gli artisti, si è attivata una nuova iniziativa, denominata "Incontri con la musica", durante la quale alcuni protagonisti hanno incontrato il pubblico pistoiese per parlare della loro attività artistica e del repertorio suonato nel relativo concerto della Stagione sinfonica 2014 con l'intento di preparare il pubblico ad un ascolto più consapevole.

La Fondazione Pistoiese Promusica ha bandito, fra gli studenti iscritti all'anno scolastico 2013/2014 delle scuole primarie e secondarie di primo grado della provincia di Pistoia, un concorso per la selezione e formazione di un coro di voci bianche di ragazze e ragazzi.

Il coro, formato da 30 studenti, ha preso parte al progetto “Voci danzanti”, al termine del quale è stato realizzato un concerto per coro e arpa che prevedeva l'esecuzione di Ceremony of carols di Benjamin Britten.

Nell'ambito dello stesso progetto la Fondazione ha promosso il concorso “Ceremony of carols”, per l'assegnazione di contributi didattici, indirizzato alle scuole secondarie di primo grado che hanno prodotto i migliori elaborati di immagine da utilizzare come allestimento scenografico nell'ambito dello spettacolo musicale tenuto a conclusione del progetto “Voci Danzanti”.

### 3.2. Pistoia Eventi Culturali Srl (società strumentale)

**Sede:** Palazzo De' Rossi – Via De' Rossi n. 26, Pistoia

**Soci:** Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia 95% (€47.500); Fondazione Pistoiese Promusica 5% (€2.500)

**Capitale sociale:** €50.000

**Amministratore unico:** Luca Iozzelli

**Settore di intervento:** Beni e attività culturali

**Risultato esercizio 2014:** perdita 353.973,40.

\* \* \*

Pistoia Eventi Culturali è una società consortile costituita con atto pubblico del 17/03/2010, iscritta nel registro delle imprese in data 30/03/2010 al numero 01717560476.

La società ha sede in Pistoia in Via De' Rossi n. 26, ed ha per oggetto principale la promozione, l'istituzione, l'organizzazione di iniziative ed eventi culturali, prevalentemente nel territorio della provincia di Pistoia, nel campo delle diverse espressioni dell'arte, della scienza, della conoscenza e del sapere.

Nel maggio del 2014 Pistoia Eventi Culturali ha realizzato la quinta edizione del festival culturale di antropologia e sociologia del contemporaneo "Dialoghi sull'uomo", che ha avuto come filo conduttore il tema "Condividere il mondo. Per un'ecologia dei beni comuni".

La perdita dell'esercizio viene completamente coperta dai soci con versamenti a fondo perduto.

### 3.3. Smart Energy Toscana Srl

**Sede:** Palazzo De' Rossi – Via De' Rossi n. 26, Pistoia

**Fondatore:** Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia

**Capitale sociale:** €90.000

**Amministratore unico:** Ivano Paci

**Settore di intervento:** Educazione Istruzione e Formazione

\* \* \*

La Società Smart Energy Toscana Srl è una società a responsabilità limitata unipersonale costituita il 20 luglio 2012 per iniziativa della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia.

La società ha la propria sede legale in Pistoia in Via De' Rossi n. 26, ed ha per oggetto sociale l'istituzione e la gestione della scuola di alta formazione e consulenza per l'uso intelligente dell'energia, denominata Smart Energy Institute Toscana.

Con questa iniziativa si era progettato di creare un istituto dedicato allo studio e all'insegnamento professionalizzante delle tematiche che riguardano la Smart Energy, intesa come "gestione intelligente dell'energia e delle sue fonti", ma non si sono verificati i presupposti necessari alla sua attuazione.

La società ha chiuso l'esercizio 2014 con una perdita di € 3.333,00 che sarà coperta con i versamenti a fondo perduto della Fondazione.

Nella sua attuale configurazione e finalità la società è destinata ad essere messa in liquidazione.

### 3.4. Accademia dei Ritrovati

**Sede:** Palazzo del Tau, Museo Marino Marini, Corso S. Fedi n. 30 – Pistoia

**Partecipazione:** la Fondazione è socio fondatore insieme al Comune di Pistoia e all'Associazione "Amici di Groppoli" e partecipa con una quota paritetica al Comune di Pistoia

**Componenti degli organi statutari:** *Soci:* Associazione Amici di Groppoli, Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, Comune di Pistoia. *Comitato Direttivo:* Alba Andreini – Presidente, Andrea Ottanelli – Vice Presidente, Michela Pereira, Alberto Cipriani, Gian Piero Ballotti, Marcello Paris. *Collegio dei Revisori:* Paolo Abbri, Riccardo Ballati e Sara Giuntini.

**Componenti degli organi designati dalla Fondazione:** Comitato Direttivo: Alberto Cipriani, Collegio dei Revisori: Riccardo Ballati.

**Settore di intervento:** Beni e attività culturali

**Quota associativa 2013/2014:** €2.500,00.

**Risultato esercizio 2013/2014:** l'esercizio si è chiuso con un avanzo di €3.027,92.

\* \* \*

L'Accademia dei Ritrovati è stata costituita nel 1999 su iniziativa dell'Associazione "Amici di Groppoli", della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia e del Comune di Pistoia.

L'Accademia si propone l'intento di recuperare e riavvicinare alla città ed alla provincia i pistoiesi che se ne sono allontanati per i più vari motivi ed attraverso il loro aiuto e la loro collaborazione riproporre Pistoia oltre i confini regionali e nazionali, per farne conoscere ed apprezzare il patrimonio artistico e culturale, nonché la realtà economica e sociale.

L'Accademia conta già nelle sue file numerose ed eminenti personalità pistoiesi.

Dalla sua costituzione l'Accademia dei Ritrovati ha svolto un'intensa attività attraverso l'organizzazione di incontri, convegni, mostre, visite guidate ai beni culturali, concerti, presentazioni di libri su Pistoia e conversazioni dei soci "ritrovati" su varie tematiche.

La Fondazione sostiene l'attività e le iniziative dell'associazione mediante il versamento, assieme agli altri soci fondatori, di una quota annuale.

### 3.5. Accademia di Musica Italiana per Organo

**Sede:** Villa di Scornio, Piazza Belvedere, 5 - Pistoia

**Partecipazione:** la Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia è socio fondatore insieme al Comune ed alla Provincia di Pistoia che vi partecipano con quota paritetica.

**Componenti degli organi statutari:** Fondatori: Comune di Pistoia, Provincia di Pistoia, Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia. Consiglio di amministrazione: Riccardo Ballati - presidente, Maria Camilla Pagnini, Chiara Innocenti. Revisore Unico: Marco Pisaneschi.

**Componenti degli organi designati dalla Fondazione:** Consiglio di Amministrazione: Riccardo Ballati.

**Settore di intervento:** Beni e attività culturali

**Quota associativa anno 2014:** €23.592,40

**Risultato esercizio 2014:** l'esercizio si è chiuso con una perdita di euro 10.400,23.

\* \* \*

L'Accademia è un'istituzione cittadina di chiara e consolidata fama, nata come associazione nel 1975 per volontà dell'organista pistoiese Umberto Pineschi.

Nel 1984 viene trasformata in fondazione, su iniziativa del Comune di Pistoia, della Provincia di Pistoia e della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia che riconoscono nell'Accademia lo strumento per salvaguardare e valorizzare il ricco patrimonio di organi storici presenti nel territorio Pistoiese. A Pistoia infatti, dal 1700 ai primi decenni del 1900, operano due famiglie di artigiani organari, gli Agati e i Tronci, che fabbricano organi a trasmissione meccanica. La qualità dei loro strumenti dà luogo alla nascita di una scuola organaria pistoiese, che si fa conoscere in molti paesi d'Europa e d'oltre oceano. A Pistoia quasi tutte le chiese si dotano di un organo Agati o Tronci.

L'Accademia d'Organo si propone di mantenere viva questa tradizione attraverso iniziative, concerti, concorsi, corsi di perfezionamento, pubblicazioni e lezioni inerenti gli organi storici e la letteratura musicale ad essi dedicata.

L'Accademia ha inoltre attivato un Laboratorio di Formazione per giovani organisti, con l'obiettivo di sostenere i giovani al loro debutto artistico e di curare ogni aspetto della preparazione dei giovani organisti: la conoscenza del repertorio, la pratica della prassi esecutiva, la possibilità di suonare su organi storici, l'opportunità di fare concerti in diverse località, la possibilità di poter partecipare a concorsi organistici.

Nel corso del 2014 l'Accademia ha realizzato 22 corsi di perfezionamento organistico, nel periodo febbraio – settembre che hanno impegnato 77 partecipanti. Sono stati tenuti in varie città: Bari, Napoli, Pistoia, Bologna, Madrid, Sovigliana, Empoli e Gavinana.

I concerti sono stati 16 con Maestri e altri concerti sono svolti con allievi attivi ai corsi di perfezionamento.

Il Concorso ha invece impegnato 16 docenti, di cui 9 per la prova di pre-selezione (che hanno esaminato tutti i cd) e 7 per la giuria della prova finale a San Marcello. Il concorso ha designato 2 ex-aequo sul terzo e sul primo premio.

L'attuale direttore artistico è il M.<sup>o</sup> Matteo Imbruno.

### 3.6. Associazione Osservatorio dei Mestieri d'Arte

**Sede:** – Via Bufalini n. 6 Firenze – presso Ente Cassa di Risparmio di Firenze

**Partecipazione:** la Fondazione è socio fondatore

**Componenti degli organi statutari:** *Soci Fondatori:* Ente Cassa di Risparmio di Firenze, Fondazione Cassa di Risparmio di Livorno, Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra, Fondazione Cassa di Risparmio di Prato, Fondazione Cassa di Risparmio di Siena, Fondazione Banca del Monte di Lucca, Fondazione Cassa di Risparmio di San Miniato, Fondazione Cassa di Risparmio di La Spezia, Fondazione Cassa di Risparmio di Biella, Fondazione Cassa di Risparmio di Viterbo, Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, Fondazione Cassa di Risparmio Carrara, Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, Fondazione Cassa di Risparmio di Civitavecchia, Fondazione Cassa di Risparmio di Orvieto e Fondazione Cariplo. *Consiglio Direttivo:* Giampiero Maracchi (Ente Firenze - Presidente) – Luciano Barsotti (Fondazione Livorno), Roberto Sclavi (Fondazione Volterra) - Daniela Toccafondi (Fondazione Prato) – Umberto Chiesa (Fondazione Monte di Lucca) - Paola Bulletti (Fondazione Monte dei Paschi di Siena) – Sergio Gronchi (Fondazione San Miniato) – Ada Landini Zanni (Fondazione Biella) – Luigi Pasqualetti (Fondazione Viterbo) – Costante Martinucci (Fondazione Lucca) – Gino Barattini (Fondazione Carrara) – Giulio Masotti (Fondazione Pistoia) – Alessio Gismondi (Fondazione Civitavecchia) – Adolfo Ciardiello (Fondazione Orvieto)-

*Collegio Sindacale:* Carlo Rossi (Presidente) Paolo Asso (Sindaco Revisore), Mauro Fabbri (Sindaco Revisore)

**Componenti degli organi designati dalla Fondazione:** Prof. Giulio Masotti, componente Consiglio Direttivo

**Settore di intervento:** Beni e attività culturali

**Quota associativa anno 2014:** €5.000,00

**Risultato esercizio 2014:** il dato non è ancora disponibile.

\* \* \*

Nel corso del 2011 la Fondazione ha aderito all'Associazione Osservatorio dei Mestieri d'arte di Firenze, costituitasi nel 2010, in qualità di socio fondatore.

L'Associazione, nata su iniziativa della Consulta delle Fondazioni delle Casse di Risparmio della Toscana e dell'Acri, si propone di promuovere i mestieri d'arte dal punto di vista culturale, della comunicazione e della formazione, creando una rete a livello nazionale tra le Fondazioni delle Casse di Risparmio. Per il perseguimento dei suoi scopi, sviluppa studi e ricerche che riguardano i mestieri d'arte, effettua una valutazione delle criticità delle attività artigianali e individua soluzioni concrete per la soluzione di tali criticità, organizza corsi e seminari formativi che contribuiscano alla conoscenza dei singoli mestieri e delle loro prospettive occupazionali, istituisce borse di studio e borse lavoro che facilitino l'ingresso dei giovani nelle botteghe artigiane, istituisce premi o riconoscimenti per gli artigiani che negli specifici settori contribuiscano a promuovere la qualità e la professionalità del loro mestiere.

Nel corso del 2014 la Fondazione ha aderito al progetto "Italia su Misura" promosso dall'Associazione Osservatorio dei Mestieri d'arte che prevede la realizzazione del portale [www.italia-sumisura.it](http://www.italia-sumisura.it) da presentare in occasione di Expo 2015 e che consisterà in una selezione di artigiani di qualità per ciascun territorio, mettendo in risalto l'azione svolta dalle singole Fondazioni aderenti al progetto, che

potranno suggerire le botteghe del proprio ambito territoriale che ritengono significative.

### 3.7. Associazione Teatrale Pistoiese

**Sede:** Teatro A. Manzoni – Pistoia

**Partecipazione:** la Fondazione è socio dal settembre del 2001

**Componenti degli organi statutari:** Soci: Comune di Pistoia, Provincia di Pistoia, Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Pistoia, Comune di Montecatini Terme, Comune di Pescia, Comune di Monsummano Terme, Comune di Larciano, Comune di Montale, Comune di Sambuca Pistoiese, Comune di San Marcello Pistoiese, Comune di Piteglio, Comune di Pieve a Nievole, Comune di Serravalle Pistoiese, Comune di Lamporecchio, Comune di Cutigliano. Consiglio di amministrazione: Rodolfo Sacchetti - presidente, Emidio Picariello - vice presidente, Sauro Degli Angeli, Claudia Bertagni, Lorenzo Maffucci. Collegio dei Revisori: Piccardi Paolo, - presidente, Pisaneschi Marco, Tognozzi Luca.

**Componenti degli organi designati dalla Fondazione:** Assemblea dei Soci: Ermanno Bujani

**Settore di intervento:** Beni e attività culturali

**Quota associativa 2014/2015:** €31.966,00.

**Risultato esercizio 1/10/2013-30/09/2014:** l'esercizio si è chiuso in pareggio.

\* \* \*

L'Associazione Teatrale Pistoiese (ATP) è nata nel 1984 quando, su iniziativa del Comune e della Provincia di Pistoia, il Teatro Manzoni, a gestione diretta comunale dal 1971, viene "trasformato" in una Associazione fra enti pubblici.

Oltre al Comune di Pistoia e all'Amministrazione Provinciale di Pistoia, soci fondatori, attualmente partecipano all'Associazione altri 12 Comuni e, come soci privati, la Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia (dal settembre del 2001) e la Camera di Commercio Industria, Artigianato e Agricoltura di Pistoia.

La finalità primaria dell'Associazione Teatrale Pistoiese è quella di contribuire alla formazione culturale della collettività, attraverso la diffusione della cultura teatrale, musicale e dello spettacolo. A tal fine programma e gestisce da alcuni anni, in collaborazione con le rispettive amministrazioni comunali, le attività teatrali e musicali del Teatro Manzoni di Pistoia (con manifestazioni programmate anche al Piccolo Teatro Mauro Bolognini) e le stagioni di prosa del Teatro Francini di Casalguidi, del Teatro Comunale di Lamporecchio, del Teatro Yves Montand di Monsummano Terme e del Teatro Mascagni di Popiglio, costituendo un modello di rete teatrale coordinata.

Il bilancio 2013/2014 è stato chiuso in pareggio nonostante le minori disponibilità per la riduzione delle quote associative di Comune, Provincia e Caripr e del mancato contributo della Camera di Commercio.

L'esercizio 2014 è stato il primo in cui l'ATP si è occupata anche della gestione della Scuola di Musica e Danza Mabellini.

### 3.8. Centro Italiano di Studi di Storia e d'Arte

**Sede:** c/o Assessorato alla Cultura della Provincia di Pistoia

**Partecipazione:** la Fondazione è socio fondatore.

**Componenti degli organi statutari:** *Soci:* Comune di Pistoia, Provincia di Pistoia, Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Pistoia, Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia. *Consiglio Direttivo:* Giovanni Cherubini – presidente, Emilio Cristiani, Stefano Zamponi, Paolo Nanni, Giampaolo Francesconi, Giovanna Frosini, Stefano Morandi, Federica Fratoni. *Collegio dei Revisori:* Alessandro Pratesi, Elena Bassi.

**Componenti degli organi designati dalla Fondazione:** Consiglio Direttivo: Giampaolo Francesconi

**Settore di intervento:** Beni e attività culturali

**Quota associativa anno 2014:** 3.873,43.

**Risultato esercizio 2014:** l'esercizio si è chiuso con un avanzo di €10.333,25.

\* \* \*

Il Centro Italiano di Studi di Storia e d'Arte è nato nel 1972 per iniziativa dell'Ente Provinciale per il Turismo, del Comune di Pistoia, della Camera di Commercio, dell'Amministrazione Provinciale e della Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia. Ad oggi i soci fondatori rimasti sono il Comune di Pistoia, la Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia e l'Amministrazione Provinciale di Pistoia.

Il Centro si propone di promuovere, con particolare riferimento alla Toscana, la diffusione della conoscenza storica ed artistica della nostra regione.

A tal fine il centro: promuove ricerche e pubblicazioni scientifiche di storia e di storia dell'arte medioevale e moderna; organizza convegni di studio a carattere scientifico; organizza convegni internazionali di studio nella Provincia di Pistoia, con lezioni e discussioni in ordine alla civiltà dell'epoca medioevale e moderna, con particolare riferimento all'arte e alla storia; promuove manifestazioni di alto livello culturale, per favorire una maggiore conoscenza del patrimonio storico e artistico.

Nel corso del 2014 è stata effettuata la stampa degli Atti della Giornata di Studio 2012 sul tema "L'eredità Longobarda" ed è stata realizzata la Giornata di Studio 2014 su "Pistoia tra età antica e alto Medioevo" (Giornata in onore di Natale Rauty).

### 3.9. Centro Mauro Bolognini

**Sede:** Corso Gramsci, 125 - Pistoia

**Partecipazione:** la Fondazione è socio fondatore con quota pari al 25%.

**Componenti degli organi statutari:** Soci: Comune di Pistoia, Provincia di Pistoia, Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, Associazione “Brigata del Leoncino”. Consiglio Direttivo: Roberto Cadonici - presidente, Massimo Chiossi, Ilaria Barontini, Daniele Mannelli, Massimiliano Guidicelli e Andrea Bolognini – Presidente onorario Manolo Bolognini Collegio Sindacale: Mauro Maccari - presidente, Paolo Lombardi e Francesco Innocenti.

**Componenti degli organi designati dalla Fondazione:** Consiglio Direttivo: Roberto Cadonici, presidente

**Settore di intervento:** Beni e attività culturali

**Quota associativa 2014:** €1.032,91

**Risultato esercizio 2013:** l'esercizio si è chiuso con un avanzo di 628,00.

**Risultato esercizio 2014:** l'esercizio si è chiuso con un disavanzo €10.577,00.

\* \* \*

Il Centro Culturale “Mauro Bolognini” è nato nel giugno 2001 su iniziativa dell'Associazione culturale "Brigata del Leoncino", del Comune di Pistoia, della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia e della Confartigianato di Pistoia. Ai quattro soci fondatori si è successivamente aggiunta anche la Provincia di Pistoia. Nel corso del 2011, la Confartigianato di Pistoia è uscita dalla compagine sociale.

Il Centro Mauro Bolognini opera con l'intento di contribuire alla promozione ed alla valorizzazione della cultura e dell'arte cinematografica promuovendo iniziative di notevole valore collegate all'attività di Mauro Bolognini.

In particolare il Centro si propone di:

- acquisire e restaurare le pellicole e tutta la documentazione inerente la produzione delle opere di Mauro Bolognini;
- organizzare mostre, manifestazioni, pubblicazioni e festival allo scopo di valorizzare la cultura cinematografica, teatrale e musicale e l'opera di Mauro Bolognini.
- organizzare e promuovere corsi di formazione professionale per le attività teatrali, cinematografiche e televisive.

L'esercizio 2014 è stato uno dei più intensi della storia del Centro Mauro Bolognini, essendo stato caratterizzato da una serie di impegni particolari:

- partecipazione al Festival di Locarno con la pellicola “La corruzione”;
- realizzazione della sesta edizione del Film Festival;
- partecipazione all'iniziativa “L'oro del crepuscolo”;
- pubblicazione del volume di ricordi di Manolo Bolognini;
- realizzazione di un documentario sul Centro Alzheimer di Monteoliveto;
- avvio di collaborazioni con altre realtà;
- inizio di ulteriori ricerche d'archivio.

Dal punto di vista economico il bilancio chiude con la perdita prevista per l'effettuazione delle manifestazioni. Lo sbilancio finale, pari ad euro 10.577, viene coperto con gli avanzi di amministrazione riportati a nuovo, sufficientemente capienti.

**3.10. Ce.Spe.Vi S.r.L.**

**Sede:** Corso Silvano Fedi, 36 - Pistoia

**Partecipazione:** la Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia è socio dal 2011 con una quota pari al 20% del capitale sociale.

**Componenti degli organi statutari:** *Soci:* Camera di Commercio (80% del capitale sociale) e Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia. *Consiglio di amministrazione:* Renato Ferretti - Presidente. Marzio Magnani - Vicepresidente. Siriana Becattini, Sandro Orlandini e Paola Porcinai - consiglieri. *Revisore unico:* Alessandro Migliorini.

**Componenti degli organi designati dalla Fondazione:** Marzio Magnani.

**Settore di intervento:** Sviluppo locale edilizia popolare

**Quota di partecipazione al capitale sociale:** €550.000,00

**Risultato esercizio 2013:** l'esercizio si è chiuso con una perdita di euro 90.744,00.

**Risultato di esercizio 2014:** il dato non è ancora disponibile.

\* \* \*

Il Ce.Spe.Vi S.r.l è stato costituito nel 1981, su iniziativa della Camera di Commercio di Pistoia e della Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, alla quale nel 2011 è subentrata la Fondazione. La rilevante dimensione economica e sociale dell'attività vivaistica fece maturare l'idea di avviare una struttura a servizio del vivaismo, dedicata alla realizzazione di un centro di ricerca, sperimentazione e servizi per le aziende vivaistiche, ma soprattutto per promuovere la partecipazione a tale struttura di altri Enti locali e Associazioni di vivaisti.

Il Centro, in collaborazione con alcuni istituti dell'Università di Firenze, di Pisa e del CNR, gestisce un'ampia area sperimentale in cui sono realizzati progetti di ricerca di valenza nazionale ed internazionale. Le ricerche affrontano tutte le principali problematiche del settore e lo studio di soluzioni da applicare alla realtà vivaistica locale. Inoltre il Centro fornisce un servizio di assistenza tecnica, non alle singole aziende vivaistiche, ma su problematiche diffuse, avvalendosi della collaborazione di istituti universitari e di ricerca, docenti ed esperti altamente qualificati. Dal 1990 viene pubblicato un notiziario periodico che costituisce lo strumento principale di collegamento con le aziende del settore.

### 3.11. Consorzio Etimos

**Sede:** Via Giusto de' Menabuoi 25 - Padova

**Partecipazione:** la Fondazione è socio con quota pari allo 0,66%.

**Componenti degli organi statutari:** *Consiglio di amministrazione:* Paolo Nicoletti - Presidente. Cecilia Padilla - Vicepresidente. Costantino Magro, Marco Santori e Rosina Valverde, consiglieri. *Collegio Sindacale:* Pietro Paolo Rampino, Presidente. Franco Ghegin e Luca Marinoni – Sindaci.

**Settore di intervento:** Volontariato e filantropia

**Quota di partecipazione al capitale sociale:** €38.700,00

**Risultato esercizio 2013:** l'esercizio si è chiuso con una perdita di euro 193.309,00.

**Risultato esercizio 2014:** Il dato non è ancora disponibile.

\* \* \*

Etimos è un consorzio cooperativo internazionale, ha la propria sede in Italia, quattro uffici in Sri Lanka, Sengal, Perù e Argentina, un presenza diffusa in oltre 40 paesi, tra Europa, Asia, Africa e America Latina, attraverso una rete di oltre 280 organizzazioni socie. Etimos è specializzato nel sostegno alle istituzioni di microfinanza e alle organizzazioni di produttori e nella promozione della microimpresa. In questi ambiti offre agli investitori opportunità d'investimento caratterizzate da un duplice ritorno, economico e sociale, servizi di gestione professionale dei fondi e di valutazione dei rischi; alle istituzioni di microfinanza e alle organizzazioni di piccoli produttori nei Paesi in via di sviluppo fornisce capitali sotto forma di finanziamenti ed equity.

Etimos è insieme strumento di investimento e di sviluppo. In Italia ed Europa raccoglie capitali e risparmio che indirizza verso i paesi più poveri, dove garantisce l'accesso al credito, sotto forma di mutui, linee di credito, prefinanziamenti e capitale di rischio, a più di un centinaio di organizzazioni che altrimenti ne rimarrebbero escluse.

Queste organizzazioni, a loro volta, offrono credito e sostegno a migliaia di persone appartenenti alle fasce più deboli della popolazione.

### 3. 12. Fondazione con il Sud

**Sede:** Via del Corso, 267 Roma

**Partecipazione:** la Fondazione è socio fondatore con quota di euro 1.705.157,67 pari allo 0,83% del capitale sociale.

**Componenti degli organi statutari:** Consiglio di amministrazione: Carlo Borgomeo – Presidente. Vincenzo De Bernardo, Ezio Falco, Domenico Iannello, Maurizio Mumolo, Cristiana Poggio, Giovanni Puglisi, Giorgio Righetti e Stefano Tabò - consiglieri.

Comitato di Indirizzo: Carlo Borgomeo, Presidente, Franco Bagnarol, Luciano Barsotti, Fausto Casini, Antonio Castorani, Emma Cavallaro, Enzo Costa, Salvatore Farina, Carlo Fumian, Franco Gazzani, Alessandro Geria, Adriano Giannola, Maurizio Gubbiotti, Nicola Mattoscio, Antonio Miglio, Cesare Mirabelli, Nicolò Papa, Angela Maria Peruca, Giuseppe Rogantini Picco, Stefano Tassinari e Monica Villa – consiglieri. Collegio Sindacale: Massimo Giusti, Presidente. Alide Lupo e Maria Pia Montiferrari – Sindaci. Revisore Contabile: Carlo Lombardi

**Settore di intervento:** Volontariato e Filantropia

**Quota associativa 2014:** €208.568,96

**Risultato esercizio 2013:** l'esercizio si è chiuso con un avanzo di euro 25.881.032,00.

**Risultato esercizio 2014:** il dato non è ancora disponibile

\* \* \*

La Fondazione con il Sud è un ente non profit nato nel novembre 2006 (inizialmente denominato Fondazione per il Sud) dall'alleanza tra le Fondazioni di origine bancaria e il mondo del terzo settore e del volontariato per promuovere l'infrastrutturazione sociale del Mezzogiorno, ovvero favorire percorsi di coesione sociale per lo sviluppo.

La Fondazione sostiene interventi “esemplari” per l'educazione dei ragazzi alla legalità e per il contrasto alla dispersione scolastica, per la tutela e valorizzazione dei beni comuni, per la qualificazione dei servizi socio-sanitari, per l'integrazione degli immigrati, per favorire il welfare di comunità.

La Fondazione con il Sud ha sostenuto, dalla sua nascita, oltre 690 iniziative, tra cui la nascita delle prime 5 Fondazioni di Comunità del Mezzogiorno, coinvolgendo più di 5.600 organizzazioni e circa 170 mila cittadini, soprattutto giovani, ed erogando complessivamente 130 milioni di euro.

### 3.13. Fondazione Pistoiese Jorio Vivarelli

**Sede:** Villa Oskar Stonorov – Via di Felceti 11, Pistoia

**Partecipazione:** la Fondazione è socio fondatore con quota pari al 20%

**Componenti degli organi statutari:** *Soci Fondatori:* Comune di Pistoia, Provincia di Pistoia, Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, AnsaldoBreda Spa, Comune di Montale. *Assemblea dei Soci Fondatori:* Presidente: Giulio Masotti. *Consiglio di amministrazione:* Ugo Poli – Presidente, Elena Becheri, Lidia Martini, Marzio Magnani, Fabrizio Esposito, Dino Polvani. *Collegio Sindacale:* Antonella Giovannetti - Presidente, Valeriano Bartoli - sindaco effettivo, Paolo Caselli - sindaco effettivo.

**Componenti degli organi designati dalla Fondazione:** Marzio Magnani, consigliere di amministrazione

**Settore di intervento:** Beni e attività culturali

**Quota associativa anno 2014:** €21.500,00

**Risultato esercizio 2014:** il dato non è ancora disponibile.

\* \* \*

La Fondazione Pistoiese Jorio Vivarelli è stata costituita nel dicembre del 1999 su iniziativa del M.o Jorio Vivarelli, del Comune di Pistoia, della Provincia di Pistoia, del Comune di Montale, di AnsaldoBreda Costruzioni Ferroviarie e della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, con l'intento di valorizzare l'intero patrimonio artistico, immobiliare e culturale conservato nella villa Stonorov e donato alla città di Pistoia del M.o Jorio Vivarelli, scomparso nel settembre del 2008.

La Fondazione ha per scopo statutario la conservazione, la tutela e la valorizzazione dell'opera e del patrimonio artistico culturale del Maestro Vivarelli oltretutto la promozione della cultura artistica intervenendo soprattutto nella formazione delle giovani generazioni.

Dal momento della nascita della Fondazione, la casa del Maestro, costruita dall'architetto Oskar Stonorov, è stata adibita a sede della Fondazione Pistoiese Jorio Vivarelli, dove sono esposte in permanenza le numerose opere dell'artista.

Nel corso del 2014 la Fondazione Vivarelli si è impegnata in molte iniziative culturali, fra cui:

- Realizzazione del Progetto "Arte in-Verde", vincitore del Bando della Regione Toscana "TOSCANAINCONTEMPORANEA 2013" (in collaborazione con la Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, con il Comune di Pistoia, con la Provincia di Pistoia e con l'Azienda vivaistica "Piante Mati"). Come previsto dal progetto, i due giovani artisti tedeschi vincitori del Concorso, Maria Veronica Maier e Fabian Shray, sono stati ospitati per un periodo di studio di un mese nella Foresteria della Fondazione allo scopo di progettare un'opera ambientata nel verde. Le due opere sono state poi presentate in un incontro pubblico nel salone Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia.

- Sesta Edizione della Borsa di studio "Jorio Vivarelli" sul tema "Giovani" rivolta agli studenti delle Scuole Medie Superiori della provincia di Pistoia per un progetto artistico;

- Organizzazione, in collaborazione con l'Associazione Orecchio Acerbo, dell'iniziativa "Un'Estate chiacchierina – Quarta edizione", nove incontri culturali e didattici rivolti ai bambini dai cinque agli undici anni accompagnati dai loro familiari
- Organizzazione, in collaborazione con la Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, la Fondazione Pistoiese Promusica e il Comune di Pistoia, della quarta edizione della manifestazione "L'Antidoto – Serate musicali a Villa Stonorov" (Tre concerti nelle seguenti date: 22 Giugno; 4 Luglio; 31 Luglio).
- Organizzazione della mostra "Vivarelli e l'omaggio all'Europa. Il monumento a De Gasperi e il movimento internazionale dell'intrarealismo" allestita nella Sala Consiliare del Comune di Cutigliano dal 19/07/2014 al 5/09/ 2014 in occasione del 60° anno dalla scomparsa di Alcide De Gasperi (in collaborazione con il Comune di Cutigliano, e la Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia).

Sono state realizzate sette conferenze su temi relativi all'arte del Novecento e Comperanea, che hanno riscosso un notevole successo, tanto che la Sala Museo ha registrato il tutto esaurito.

Nel corso del 2014 la Fondazione Vivarelli ha richiamato numerosi visitatori; il totale di quelli registrati, tra singoli, comitive e scolaresche, è stato di 2089 persone, mentre per le attività realizzate fuori dalla sede della Fondazione si sono registrati 1960 visitatori.

### 3.14. UNISER srl – Servizi didattici per l'Università

**Sede:** Via Pertini n. 358 - Pistoia

**Partecipazione:** la Fondazione è socio fondatore con quota pari al 22,12%.

**Componenti degli organi statutari:** Soci: Comune di Pistoia, Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, Provincia di Pistoia, Camera di Commercio, AnsaldoBreda Spa, Comune di Quarrata, Assindustria, Università degli Studi di Firenze, Confcommercio. Consiglio di amministrazione: Alessandro Pagnini - Presidente, Lorenzo Gai - Amministratore delegato, Luca Lenzi. Collegio Sindacale: Paolo Caselli - Presidente, Gabriele Cappellini, Mauro Maccari.

**Componenti degli organi designati dalla Fondazione:** Alessandro Pagnini, Paolo Caselli.

**Settore di intervento:** Educazione, istruzione e formazione.

**Contributo in conto esercizio 2014:** €100.403,00.

**Risultato esercizio 2013:** l'esercizio si è chiuso con un avanzo di €38.358,00 al lordo dei contributi a fondo perduto dei soci per complessivi €497.300,00.

Il dato relativo all'esercizio 2014 non è ancora disponibile.

\* \* \*

Nel settembre 2001 è stata costituita la società consortile a responsabilità limitata UNISER, il cui statuto prevede di favorire e realizzare l'istituzione di corsi di istruzione di livello universitario nel territorio della Provincia di Pistoia. L'iniziativa della costituzione del Polo Universitario di Pistoia risponde all'obiettivo, condiviso dai soci fondatori, di favorire la formazione e la professionalità delle risorse umane, nella convinzione che un livello di istruzione maggiore sia una leva di sviluppo ed un fattore di promozione sociale.

I soci fondatori di Uniser Srl sono la Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, la Provincia di Pistoia, il Comune di Pistoia e la Camera di Commercio, ai quali si sono aggiunti nel 2002 AnsaldoBreda Spa, Assindustria e l'Università di Firenze e più recentemente il Comune di Quarrata e la Confcommercio di Pistoia.

Lo statuto di Uniser prevede che la società possa ricevere, per specifiche iniziative o attività, il sostegno economico o tecnico-scientifico di enti e società, che pur non essendo soci, intendono sostenere con continuità l'attività di Uniser, cooperando al perseguimento delle sue finalità.

Di tale categoria di soggetti, denominati "Enti Sostenitori", fanno parte la Cassa di Risparmio di Pistoia e della Lucchesia Spa, il Comune di Monsummano e l'Azienda Asl 3 di Pistoia e l'associazione imprenditoriale di categoria CNA, che concorrono marginalmente ai costi di gestione del polo universitario.

Nel corso del 2014 si sono svolti i corsi relativi all'ultimo semestre dell'ultimo anno di Scienze Turistiche (non riattivato ma proseguito ad esaurimento), il terzo anno di Scienze Vivaistiche, anch'esso non riattivato e i corsi di laurea in Infermieristica e in fisioterapia.

Ai due master in Paesaggistica e Coordinamento Pedagogico di asili nido e servizi per l'infanzia si è aggiunto quello in Economia e Management del turismo e il Master

in Tecnologie ed Applicazioni per le Investigazioni Scientifiche (TAIS), tutti relativi all'a.a. 2013/2014 con svolgimento nel 2014. Nel mese di dicembre 2014 hanno avuto inizio le lezioni della seconda edizione del Master in Economia e Management del Turismo e quelle del Master in Gestione delle risorse pubbliche e contrasto all'evasione, entrambi attivati per l'a.a. 2014/2015.

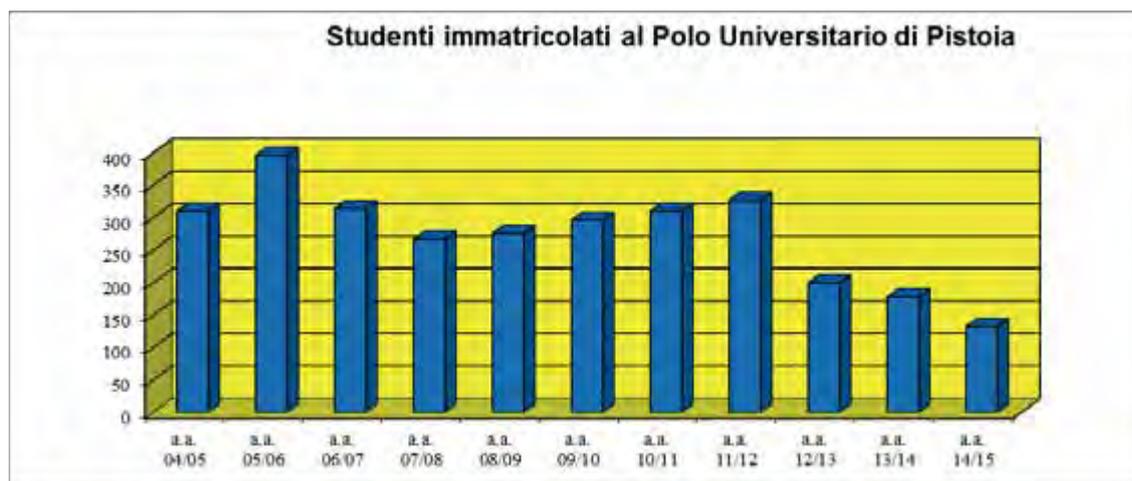
Sono stati attivati anche per il 2014 due laboratori: uno di ricerca applicata nel settore turistico e l'altro collegato al corso di laurea in Scienze Vivaistiche che come già detto non è stato riattivato per l'a.a. 2013/2014. Ad essi si è aggiunta una Unità di Ricerca Dipartimentale denominata "Fondamenti ed Etica della scienza della Vita e della Mente – FESVEM".

Le tabelle ed il grafico sottostanti riportano il totale degli studenti immatricolati alla Sede Universitaria di Pistoia suddivisi tra i vari Corsi di laurea, Master e Corsi di perfezionamento attivati (a partire dall'anno accademico 2004/2005).

<b>Corsi di laurea, Master e Corsi di perfezionamento</b>	<b>04/'05</b>	<b>05/'06</b>	<b>06/'07</b>	<b>07/'08</b>	<b>08/'09</b>	<b>09/'10</b>	<b>10/'11</b>	<b>11/'12</b>	<b>12/'13</b>	<b>13/'14</b>	<b>14/'15</b>	<b>Totale</b>
Economia Aziendale	89	76	50	49								527
Economia e Commercio	26	29	23	28								236
Ingegneria dei Trasporti	26	11	14	17								107
Scienze Vivaistiche, Ambiente e Gestione del Verde	16	20	18	20	26	21	20	19	29	*		189
Scienze Turistiche	121	171	152	126	211	150	150	149				1230
Master in Paesaggistica	12	25	11	10	6	16	14	23	14	14	**	145
Master in Coordinatore Pedagogico di asili nido e servizi per l'infanzia		41	32	17	33	24	31	31	60	54	**	323
Corso di perfezionamento in Economia e Diritto degli enti no profit	20	23	14									94
Master Economia e Management del Turismo										9	7	16
Master Tecnologie ed Applicazioni per le Investigazioni Scientifiche										5		5
Master Gestione delle risorse pubbliche e contrasto all'evasione											16	16
Corso di perfezionamento metodo di Accorciamento Muscolare con Sollecitazione di Trazione											15	15
Corso di laurea in Ostetricia						10	10	8				28
Corso di laurea in Infermieristica						60	70	80	80	80	80	450
Corso di laurea in Fisioterapia						15	15	17	17	16	14	94
<b>Totale</b>	<b>310</b>	<b>396</b>	<b>314</b>	<b>267</b>	<b>276</b>	<b>296</b>	<b>310</b>	<b>327</b>	<b>200</b>	<b>178</b>	<b>132</b>	<b>3475</b>

\* Non attivato a Pistoia per l'A.A. 2013/2014

\*\* Non attivato a Pistoia per l'A.A. 2014/2015



La tabella che segue illustra il numero degli studenti laureati suddivisi per anno accademico:

**Numero degli studenti laureati nei vari a.a .**

Corsi di laurea											Tot.
	'04/'05	'05/'06	'06/'07	'07/'08	'08/'09	'09/'10	'10/'11	'11/'12	'12/'13	'13/'14*	
Economia Aziendale	25	18	41	28	28	1	*				141
Economia e Commercio	8	11	5	12	12	3	*				51
Ingegneria dei Trasporti	8	4	6	6	8	12	15	3	2	0	64
Scienze Vivaistiche, Ambiente e Gestione del Verde	29				20	3	16	2	10	2	82
Scienze Turistiche			14	29	29	70	113	43	104	49	451
<b>Totale</b>	<b>70</b>	<b>33</b>	<b>66</b>	<b>75</b>	<b>97</b>	<b>89</b>	<b>144</b>	<b>48</b>	<b>116</b>	<b>51</b>	<b>789</b>

\* L'A.A. non è ancora terminato (finisce il 30 aprile). Probabilmente ci sarà un'altra sessione di laurea.

### 3.15. Università del Tempo Libero

**Sede:** Centro di Monteoliveto, Via Bindi 16 – Pistoia

**Partecipazione:** la Fondazione è socio dal 1989 (ex Cassa di Risparmio)

**Componenti degli organi statutari:** *Soci:* Comune di Pistoia, Provincia di Pistoia, Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, Casa dell'Anziano, Coop. Sezione Soci Pistoia, Curia Vescovile, Pensionati CGIL. *Consiglio di amministrazione:* Alberto Cipriani - presidente, Fiorenzo Gori, Anna Flori Biagini, Giancarlo Barghi, Milva Cappellini, Giuseppe Previti, Carla Tarani.

**Componenti degli organi designati dalla Fondazione:** Consiglio di Amministrazione: Fiorenzo Gori; Assemblea dei Soci: Daniela Belliti, Roberto Cadonici, Fiorenzo Gori.

**Settore di intervento:** Educazione, istruzione e formazione

\* \* \*

L'Associazione Università del Tempo Libero nasce nel maggio del 1989 su iniziativa del "Conservatorio Femminile San Giovanni Battista". In un secondo momento hanno preso parte all'Associazione anche la Provincia e il Comune di Pistoia, il Provveditorato agli studi, la USL, la Cassa di Risparmio di Pistoia e della Lucchesia, la Curia Vescovile e la Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia.

L'Università si propone l'intento di migliorare la qualità della vita degli adulti ed in particolar modo degli anziani, mediante iniziative di carattere culturale, formativo, nonché attività pratiche e socio ricreative.

In particolare l'Associazione svolge la propria attività mediante: programmi culturali e attività varie di educazione permanente, programmi di attività pratiche socio-ricreative, attività di educazione permanente, corsi di insegnamento di livello adeguato all'utenza, studi e ricerche sulla condizione dell'anziano, corsi di formazione e di qualificazione per il personale della scuola attraverso l'organizzazione di adeguate attività.

La Fondazione da vari anni sostiene in modo costante e determinante l'attività dell'Università con specifici contributi finalizzati alle iniziative culturali e di educazione permanente.

L'Università del Tempo libero di Pistoia è arrivata al suo XXV anno accademico ed in quanto "anno d'argento" il programma dell'anno 2013/2014 è stato curato in modo particolare nella selezione degli argomenti ed è stato arricchito con un libro che sostituisce il classico corso sulla storia di Pistoia.

I corsi attivati nell'anno accademico 2013/2014 sono stati 22 più tre laboratori presso l'istituto d'Arte. Il numero complessivo dei partecipanti è stato di 917.

## Sezione IV



Rendiconto 2014

*Elenco alfabetico dei soggetti terzi beneficiari  
dei contributi*

## 4. Elenco alfabetico dei beneficiari dei contributi

Soggetto promotore	N.
A.S.P. - CASA DI RIPOSO S. DOMENICO - PESCIA (PT)	244
A.V.I.S. BORGO A BUGGIANO 'ANTONELLA DISPERATI' - BORGO A BUGGIANO (PT)	290
ACCADEMIA DEI RITROVATI - PISTOIA (PT)	31
ACCADEMIA DI MUSICA IT. PER ORGANO - PISTOIA (PT)	12 - 171
ACCADEMIA PISTOIESE DEL CEPPPO - PISTOIA (PT)	164 - 167
ACRI - ROMA	55 - 58
AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE - PISTOIA (PT)	68 - 73 - 138
ARCIGAY PISTOIA 'LA FENICE' - PISTOIA (PT)	186
ASS AMICI DEGLI UFFIZI ONLUS - FIRENZE (FI)	39
ASS CORPO MUSICALE GIALDINO GIALDINI - PESCIA (PT)	274
ASS CULTURALE TEATRO STUDIO BLU - PISTOIA (PT)	149
ASS PER LO SVILUPPO TURISTICO DI TORRI ONLUS - TORRI - SAMBUCA P.SE (PT)	188
ASS STORICO CULTURALE '9CENTO' - PISTOIA (PT)	25
ASS VOLONTARIATO ARCOBALENO - PISTOIA (PT)	271
ASS. AMICI DI GROPPOLI - PISTOIA (PT)	145
ASS. ASINUS EGREGIUS - FARE CULTURA - FIRENZE	151
ASS. ASTROFILI VALDINIEVOLE 'A. PIERI' - MONSUMMANO TERME (PT)	217
ASS. CULTURALE BRIGATA DEL LEONCINO - PISTOIA (PT)	157
ASS. CULTURALE L'OFFICINA DELLE ARTI - PESCIA (PT)	187
ASS. CULTURALE SUONI E VOCI - ROMA (RM)	159
ASS. CULTURIDEA - PISTOIA (PT)	181
ASS. 'IL POZZO DI GIACOBBE' - QUARRATA (PT)	248
ASSOCIAZIONE BANCO ALIMENTARE DELLA TOSCANA ONLUS - CALENZANO (FI)	272
ASSOCIAZIONE CULTURALE CRESCERE - PISTOIA (PT)	209
ASSOCIAZIONE CULTURALE E DI PROMOZIONE SOCIALE LUCIGNOLO - PESCIA (PT)	166
ASSOCIAZIONE CULTURALE ISOLE NEL SAPERE - PISTOIA (PT)	234
ASSOCIAZIONE CULTURALE ORECCHIO ACERBO - PISTOIA (PT)	148
ASSOCIAZIONE CULTURALE STORIA E CITTA' - PISTOIA (PT)	23
ASSOCIAZIONE DEGLI AMICI DI DON FERRERO BATTANI ONLUS - PISTOIA (PT)	282

Sezione IV – Elenco alfabetico dei soggetti terzi beneficiari dei contributi

Soggetto promotore	N.
ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE ALTROVE ONLUS - PISTOIA (PT)	221 - 233
ASSOCIAZIONE ECOMUSEO DELLA MONTAGNA PISTOIESE - SAN MARCELLO PISTOIESE (PT)	119
ASSOCIAZIONE ITALIANA SCLEROSI MULTIPLA COORDINAMENTO REGIONALE TOSCANO	303
ASSOCIAZIONE LA SIGNORA DEI POVERI - PISTOIA (PT)	289
ASSOCIAZIONE LINEA GOTICA PISTOIESE - PISTOIA (PT)	178
ASSOCIAZIONE L'OVILE ONLUS - PISTOIA (PT)	254
ASSOCIAZIONE MALATI PARKINSON - PISTOIA (PT)	109
ASSOCIAZIONE PANTAGRUEL ONLUS - CAREGGI (FI)	269
ASSOCIAZIONE PORTAPERTA ONLUS - AGLIANA (PT)	182
ASSOCIAZIONE S. MARTINO DE PORRES - PISTOIA (PT)	256
ASSOCIAZIONE SPALTI ONLUS - PISTOIA (PT)	283
ASSOCIAZIONE TEATRALE PISTOIESE - PISTOIA (PT)	10 - 146
ASSOCIAZIONE UNA SCUOLA E UN POZZO IN AFRICA ONLUS - PISTOIA (PT)	255
AVIS COMUNALE PISTOIA - PISTOIA (PT)	284
AZIENDA U.S.L. N. 3 ZONA PISTOIA - PISTOIA (PT)	106 - 107 - 110
BANDA COMUNALE - PISTOIA (PT)	236
BIOM SOCIETÀ ITALIANA DI STORIA, FILOSOFIA E STUDI SOCIALI DELLA BIOLOGIA E DELLA MEDICINA - PISTOIA (PT)	147
CARITAS DIOCESANA DI PESCIA - PESCIA (PT)	247 - 252
CARITAS DIOCESANA PISTOIA - PISTOIA (PT)	54 - 56
CASA CIRCONDARIALE DI PISTOIA - PISTOIA (PT)	59
CASA DELL'ANZIANO MONTEOLIVETO - PISTOIA (PT)	245
CASA DI RIPOSO SAN FRANCESCO - MONTECATINI TERME (PT)	280
CASA FAMIGLIA S. ANNA - PISTOIA (PT)	246
CENTRO INTERUNIVERSITARIO DI RICERCA SULLE BASI MOLECOLARI DELLE MALATTIE NEURODEGENERATIVE - FIRENZE (FI)	316
CENTRO ITALIANO DI STUDI DI STORIA E D'ARTE - PISTOIA (PT)	30
CENTRO STUDI MAURO BOLOGNINI - PISTOIA (PT)	36 - 142

Sezione IV – Elenco alfabetico dei soggetti terzi beneficiari dei contributi

Soggetto promotore	N.
CENTRO RICERCA, DOCUMENTAZIONE E PROMOZIONE DEL PADULE DI FUCECCHIO - LARCIANO (PT)	306
CENTRO S. ANNA - PISTOIA (PT)	253
CENTRO SOCIO RIABILITATIVO PANTA REI - QUARRATA (PT)	293
CENTRO STUDI DONATI - PISTOIA (PT)	163
CENTRO STUDI PER L'ECONOMIA, LA POLITICA E LA FINANZA: FINANZA FIRENZE - SESTO FIORENTINO (FI)	315
CHIESA DELLA CATTEDRALE DI PISTOIA - PISTOIA (PT)	129
CIRCOLO ARCI LA TORRE - PISTOIA (PT)	224
CIRCOLO ARCI SANTOMATO - PISTOIA (PT)	139
COMITATO FESTA BELLA - CASALGUIDI (PT)	180
COMITATO REGIONALE TOSCANA PER L'UNICEF - PISTOIA (PT)	239
COMUNE DI ABETONE - ABETONE (PT)	65
COMUNE DI AGLIANA - AGLIANA (PT)	192
COMUNE DI BUGGIANO - BUGGIANO (PT)	223
COMUNE DI CHIESINA UZZANESE - CHIESINA UZZANESE (PT)	95 - 197
COMUNE DI CUTIGLIANO - CUTIGLIANO (PT)	66 - 160
COMUNE DI LAMPORECCHIO - LAMPORECCHIO (PT)	230 - 304
COMUNE DI LARCIANO - LARCIANO (PT)	93
COMUNE DI MARLIANA - MARLIANA (PT)	86 - 136
COMUNE DI MONSUMMANO TERME - MONSUMMANO TERME (PT)	91 - 94 - 97 - 141 - 161 - 165 - 259
COMUNE DI MONTALE - MONTALE (PT)	63 - 84 - 158 - 200
COMUNE DI MONTECATINI TERME - MONTECATINI TERME (PT)	78 - 140 - 198 - 201
COMUNE DI PESCIA - PESCIA (PT)	70 - 75 - 191
COMUNE DI PISTOIA - PISTOIA (PT)	43 - 46 - 71 - 72 - 83 - 85 - 88 - 96 - 116 - 117 - 137 - 144 - 152 - 267 - 270
COMUNE DI PITEGLIO - PITEGLIO (PT)	305
COMUNE DI PONTE BUGGIANESE - PONTE BUGGIANESE (PT)	67 - 90
COMUNE DI QUARRATA - QUARRATA (PT)	69 - 80 - 135

Sezione IV – Elenco alfabetico dei soggetti terzi beneficiari dei contributi

Soggetto promotore	N.
COMUNE DI SAMBUCA PISTOIESE - SAMBUCA PISTOIESE (PT)	51 - 81 - 168 - 204 - 296
COMUNE DI SAN MARCELLO P.SE - SAN MARCELLO (PT)	76 - 77 - 133
COMUNE DI SERRA VALLE - SERRA VALLE P.SE (PT)	74 - 92
COMUNE DI UZZANO - UZZANO (PT)	64 - 87 - 89 - 199
COMUNE MASSA E COZZILE - MASSA E COZZILE (PT)	82 - 194 - 205
COMUNE PIEVE A NIEVOLE - PIEVE A NIEVOLE (PT)	79 - 195
COMUNITA' SOLIDALE LAMPORECCHIO - LAMPORECCHIO (PT)	275
CONSORZIO AASTER - MILANO (MI)	114
CONSORZIO METROPOLI S.C.S ONLUS - FIRENZE (FI)	266
CONSORZIO UNISER POLO UNIVERSITARIO PISTOIA - PISTOIA (PT)	42 - 50
COOP. SOCIALE 'IN CAMMINO' - PISTOIA (PT)	249
COORDINAMENTO PUBBLICHE ASSISTENZE AREA PISTOIESE E VALDINIEVOLE - MONTECATINI TERME (PT)	276
CURIA VESCOVILE - PISTOIA (PT)	250
DIOCESI DI PESCIA - PESCIA (PT)	260
DIOCESI DI PISTOIA - PISTOIA (PT)	193
DIP NAZIONALE TUTELA AMBIENTALE E PROTEZIONE CIVILE - PONTE BUGGIANESE (PT)	287
DIP SCIENZE BIOCHIMICHE - UNIVERSITÀ DI FIRENZE - FIRENZE (FI)	311
DIP. DI NEUROSCIENZE, PSICOLOGIA, AREA DEL FARMACO E DELLA SALUTE DEL BAMBINO, UNIVERSITÀ DI FIRENZE - FIRENZE (FI)	312
DIPARTIMENTO DI CHIMICA 'UGO SCHIFF' - SESTO FIORENTINO (FI)	314
DIPARTIMENTO DI CHIRURGIA E MEDICINA TRASLAZIONALE SEZIONE DI ANATOMIA PATOLOGICA - FIRENZE (FI)	313
DIPARTIMENTO DI FARMACIA (DIFARMA) SALERNO - FISCIANO (SA)	308
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI LILSI - FIRENZE (FI)	222
DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE - FIRENZE (FI)	317
DIPARTIMENTO DI STORIA GEOGRAFIA ARCHEOLOGIA ARTE E SPETTACOLO SAGAS, UNIVERSITÀ DI FIRENZE - FIRENZE (FI)	16
DIPARTIMENTO SCIENZE BIOMEDICHE SPERIMENTALI E CLINICHE - UNIVERSITÀ DI FIRENZE - FIRENZE (FI)	309
EDIFIR EDIZIONI FIRENZE - FIRENZE (FI)	27
EDIZIONI ETS - PISA (PI)	173
E-DUCERE CONSORZIO DI COOPERATIVE SOCIALI - SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE - FIRENZE (FI)	196

Sezione IV – Elenco alfabetico dei soggetti terzi beneficiari dei contributi

Soggetto promotore	N.
ENTE SOCCORSO PROTEZIONE CIVILE - CHIESINA UZZANESE (PT)	307
FONDAZIONE ANNALISE GALLIGANI ONLUS - CHIESINA UZZANESE (PT)	292
FONDAZIONE ANT ITALIA - BOLOGNA (BO)	291 - 300
FONDAZIONE CENSIS - CENTRO STUDI INVESTIMENTI SOCIALI - ROMA (RM)	113 - 115
FONDAZIONE JORIO VIVARELLI - PISTOIA (PT)	13 - 156
FONDAZIONE PISTOIESE PROMUSICA - PISTOIA (PT)	5 - 6
FONDAZIONE SUD - ROMA	53
FONDO AMBIENTE ITALIANO - MILANO (MI)	185
FONTENOVA CULTURA E FRATERNITA' - MONSUMMANO TERME (PT)	130
GRUPPO SPORTIVO GIAMPAOLO BARDELLI - PISTOIA (PT)	162 - 179
GRUPPO VOLONTARIO VINCENZIANO ONLUS - PISTOIA CENTRO - PISTOIA (PT)	294
IL DELFINO - ASS. VOLONTARIATO - PISTOIA (PT)	285 - 286
IST. PROF. PACINOTTI - PISTOIA (PT)	202
IST. PROF. LE AGRICOLTURA 'B. DE FRANCESCHI' - PISTOIA (PT)	232 - 235
IST. STATALE 2° GRADO SISMONDI-PACINOTTI - PESCIA (PT)	203
IST. TEC. COMM. STATALE MARCHI - FORTI - PESCIA (PT)	226
ISTITUTO AGRARIO 'D. ANZILOTTI' - PESCIA (PT)	218
ISTITUTO COMPRESIVO 'CINO DA PISTOIA' - PISTOIA - PISTOIA (PT)	206 - 237
ISTITUTO COMPRESIVO 'L. DA VINCI' SCUOLA MATERNA, ELEMENTARE E MEDIA - PISTOIA (PT)	207
ISTITUTO COMPRESIVO LIBERO ANDREOTTI - PESCIA (PT)	210
ISTITUTO COMPRESIVO MARCONI - FROSINI - PISTOIA (PT)	216 - 227
ISTITUTO COMPRESIVO RAFFAELLO - PISTOIA (PT)	208 - 229
ISTITUTO COMPRESIVO SALUTATI-CA VALCANTI - BUGGIANO (PT)	228
ISTITUTO COMPRESIVO STATALE 'A. FRANK - CARRADORI' - PISTOIA (PT)	231 - 240 - 241
ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AUTONOMO WALTER IOZZELLI - MONSUMMANO TERME (PT)	213
ISTITUTO COMPRESIVO STATALE 'BONACCORSO DA MONTEMAGNO' - QUARRATA (PT)	225
ISTITUTO COMPRESIVO STATALE 'DON L. MILANI' - PONTE BUGGIANESE (PT)	215
ISTITUTO COMPRESIVO STATALE FRANCESCO BERNI - LAMPORECCHIO (PT)	212

Sezione IV – Elenco alfabetico dei soggetti terzi beneficiari dei contributi

Soggetto promotore	N.
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE SAN MARCELLO PISTOIESE - SAN MARCELLO PISTOIESE (PT)	211
ISTITUTO DON BOSCO DI PESCIA RAMO ONLUS - PESCIA (PT)	298
ISTITUTO 'F. MARTINI' PROF.LE ALBERGHIERO - MONTECATINI TERME (PT)	220
ISTITUTO PER LA PROTEZIONE SOSTENIBILE DELLE PIANTE - C.N.R. - SESTO FIORENTINO (FI)	310
ISTITUTO RICERCHE STORICHE ARCHEOLOGICHE - PISTOIA (PT)	190
ISTITUTO STORICO DELLA RESISTENZA E DELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA - PISTOIA (PT)	32 - 40 - 176
LABORATORIO DILCO - FIRENZE (FI)	318
LEGAMBIENTE - PISTOIA (PT)	281
LICEO CLASSICO FORTEGUERRI - PISTOIA (PT)	238
MANUSA COOPERATIVA SOCIALE - PISTOIA (PT)	295
MEDICI SENZA FRONTIERE - MILANO - MILANO (MI)	277
MISERICORDIA DI ABETONE - ABETONE (PT)	302
MISERICORDIA DI BOTTEGONE - BOTTEGONE (PT)	243
MISERICORDIA DI LIZZANO PISTOIESE - LIZZANO PISTOIESE (PT)	263
MISERICORDIA DI MARLIANA - MARLIANA (PT)	301
MISERICORDIA DI TREPPIO - SAMBUCA PISTOIESE (PT)	251
MISERICORDIA VALLI DELLA BURE E CANDEGLIA - PISTOIA (PT)	257
MONASTERO BENEDETTINO DI S.MARIA DEGLI ANGELI - PISTOIA (PT)	126
MOVIMENTO ITALIANO CASALINGHE - PISTOIA (PT)	174
ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI PISTOIA - PISTOIA (PT)	169
OSSERVATORIO DEI MESTIERI D'ARTE - FIRENZE (FI)	26 - 170
OSSERVATORIO PERMANENTE GIOVANI EDITORI - FIRENZE (FI)	214
PARROCCHIA DI SAN LEOPOLDO IN ABETONE - ABETONE (PT)	128
PARROCCHIA DEI SS. PIETRO AP. E MARCO EV. - PIEVE A NIEVOLE (PT)	264
PARROCCHIA DELLA SS. TRINITÀ - TRAVERSAGNA (PT)	189
PARROCCHIA DELLA VERGINE - PISTOIA (PT)	242
PARROCCHIA DELL'IMMACOLATA - PISTOIA (PT)	268
PARROCCHIA DI S. LUCIA V.M. - UZZANO (PT)	265

Sezione IV – Elenco alfabetico dei soggetti terzi beneficiari dei contributi

Soggetto promotore	N.
PARROCCHIA DI S. MICHELE ARCANGELO - AVAGLIO - MARLIANA (PT)	122
PARROCCHIA DI S. MICHELE ARCANGELO - PESCIA (PT)	127
PARROCCHIA DI S. ROCCO - PISTOIA (PT)	131
PARROCCHIA DI S. STEFANO - SERRAVALLE P.SE (PT)	132
PARROCCHIA DI SAN PIETRO APOSTOLO - BUGGIANO (PT)	125
PARROCCHIA DI SANTA MARIA A GELLO - PISTOIA - LOC. GELLO (PT)	262
PARROCCHIA DI VALDIBURE - PISTOIA (PT)	123
PARROCCHIA MARIA SS.DELLA S.E.S.NICCOLAO V. - BUGGIANO (PT)	120
PARROCCHIA S. MICHELE ARCANGELO IN TREPPIO	124
PARROCCHIA SANTISSIMA ANNUNZIATA - PISTOIA (PT)	118
PISTOIA EVENTI CULTURALI	7
PREFETTURA DI - PISTOIA	155
PRO LOCO IL CASSERO - SAN PELLEGRINO AL CASSERO (PT)	150
PRO LOCO PIAN DEGLI ONTANI - CUTIGLIANO (PT)	183
PROVINCIA ROMANA DEI FRATI PREDICATORI (DOMENICANI) CONVENTO SAN DOMENICO - ROMA (RM)	134
PUBBLICA ASSISTENZA CROCE VERDE - LAMPORECCHIO (PT)	258
PUBBLICA ASSISTENZA CROCE VERDE - PISTOIA (PT)	299
QUESTURA DI PISTOIA - PISTOIA	172
RAGGI SPERANZA IN STAZIONE ONLUS - PISTOIA (PT)	61 - 273
SELVA SOCIETA' COOPERATIVA A R.L. ONLUS - BUGGIANO (PT)	219
SEMINARIO VESCOVILE - PISTOIA (PT)	121
SETTEGIORNI EDITORE - PISTOIA (PT)	177
SOCIETA' COOP SOCIALE 'ATHENEUM MUSICALE' - FIRENZE (FI)	261
SOCIETA' OPERATIVA MUTUO SOCCORSO BACCARINI - SAN MARCELLO PISTOIESE (PT)	184
SOCIETA' PISTOIESE DI STORIA PATRIA - PISTOIA (PT)	153
SOCIETA' COOPERATIVA INTEGRA SOCIALE A R.L. ONLUS - QUARRATA (PT)	297
SORELLE CLARISSE DI BETHANIA - PISTOIA (PT)	288
STRADA DELL'OLIO - BORGHI E CASTELLI DELLA VALDINIEVOLE - UZZANO (PT)	154

#### Sezione IV – Elenco alfabetico dei soggetti terzi beneficiari dei contributi

Soggetto promotore	N.
U.S. MONTECATINI ALTO - MONTECATINI TERME (PT)	175
UNA SCUOLA PER HAITI - PRATO (PO)	279
UNIVERSITÀ DEL TEMPO LIBERO - TERZA ETÀ - PISTOIA (PT)	143
VIDES MONTECATINI VOLONTARIATO INTERNAZIONALE DONNA EDUCAZIONE SVILUPPO - MONTECATINI TERME (PT)	278

Numero dei soggetti terzi beneficiari: 197