

Almanacco | 21
La Fondazione Caript si racconta



▲ **Roberto Barni** *Orientamento Intralcio*, fine anni Sessanta
Collezione Fondazione Cariat, Pistoia

© 2022 Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia

Testi Rachele Buttelli, Riccardo Fineschi, Beatrice Lombardi, Arianna Scatizzi

Fotografie Aurelio Amendola, Lorenzo Cappelli, Giulia Del Vento, Lorenzo Gori,
Lorenzo Marianeschi, Lorenzo Marraccini, Mattia Modica, Stefano Poggialini, Rachele Salvioli

Progetto grafico Metilene - design e comunicazione

Stampa Litografia IP, Firenze

Fondazione Cariat via de' Rossi 26, Pistoia
info@fondazionecript.it - www.fondazionecript.it



Almanacco 2021

La Fondazione Cariat si racconta

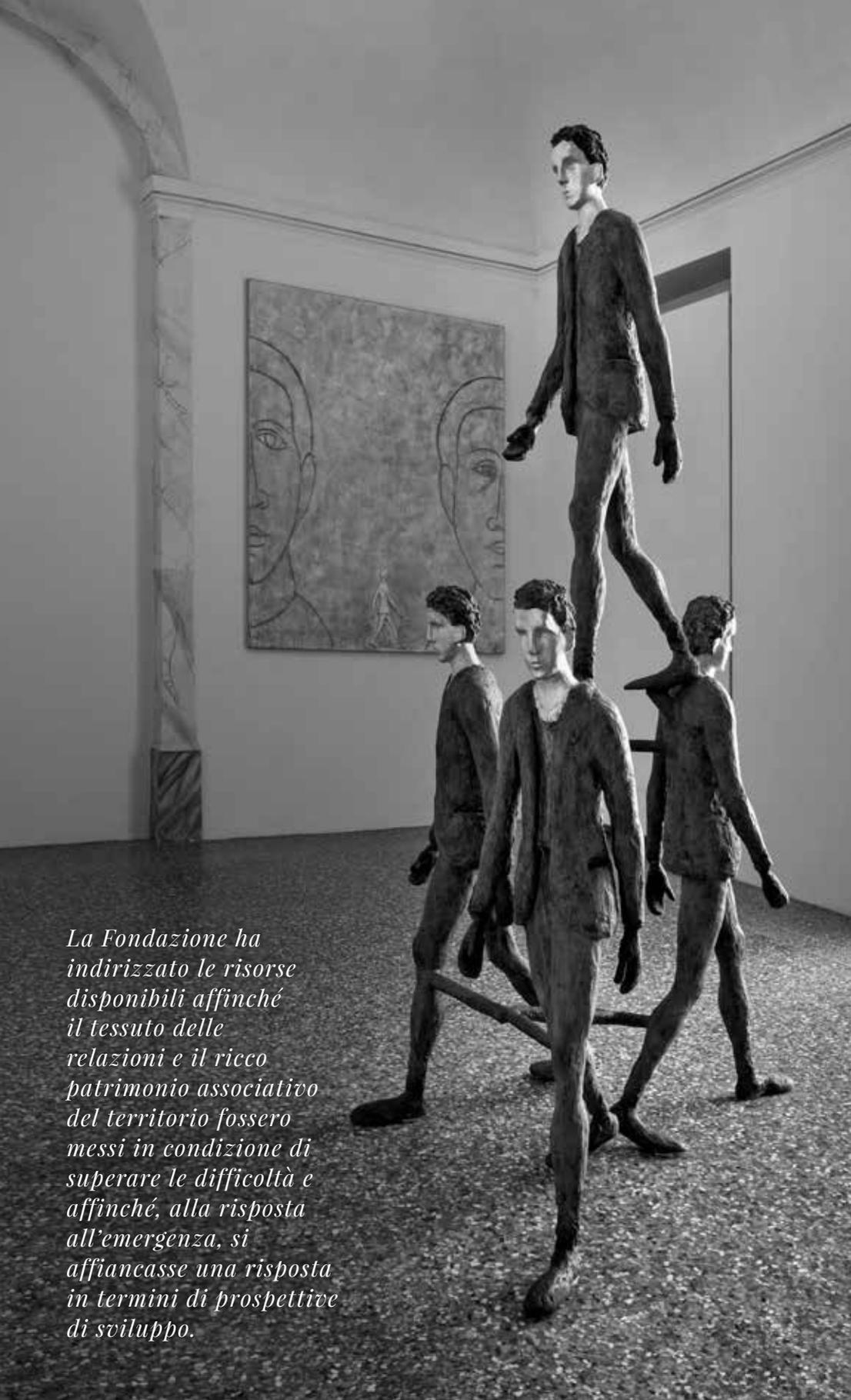
Il lavoro della Fondazione per la tenuta e il rilancio del territorio	5
Missione	8
Chi siamo	9

Aree di intervento

● Sviluppo	10
● Cultura	20
● Sociale	36
● Educazione	44
● Salute	52

I numeri della Fondazione

Progetti suddivisi per settore e per località	61
Bilancio in sintesi	64



La Fondazione ha indirizzato le risorse disponibili affinché il tessuto delle relazioni e il ricco patrimonio associativo del territorio fossero messi in condizione di superare le difficoltà e affinché, alla risposta all'emergenza, si affiancasse una risposta in termini di prospettive di sviluppo.

Il lavoro della Fondazione per la tenuta e il rilancio del territorio



di **LORENZO ZOGHERI**
PRESIDENTE FONDAZIONE CARIPT

Nel 2021 l'attività della Fondazione si è sviluppata in un contesto ancora caratterizzato dalla crisi innescata dalla pandemia e, in questo contesto, la Fondazione ha indirizzato le risorse disponibili affinché il tessuto delle relazioni e il ricco patrimonio associativo del territorio fossero messi in condizione di superare le difficoltà e affinché, alla risposta all'emergenza, si affiancasse una risposta in termini di prospettive di sviluppo.

Per questo oltre un quarto delle risorse è stato destinato al settore del Volontariato, della Filantropia e della Beneficenza, aumentandone la quota sul totale delle erogazioni rispetto all'anno precedente, mentre quasi il 28% delle erogazioni deliberate è stato destinato al settore dell'arte e delle attività e beni culturali, ritenendo la cultura un settore centrale nella ripartenza del post-pandemia.

La Fondazione ha deliberato complessivamente erogazioni per più di 14 milioni di euro, distribuiti in primo luogo attraverso 15 bandi, un numero

record dal 2014, quando si è cominciato a effettuare erogazioni con questa modalità.

Attività realizzata grazie, innanzi tutto, a risultati di bilancio molto positivi: il totale dei proventi netti è stato quasi raddoppiato, superando 38 milioni di euro; la negoziazione di strumenti finanziari ha superato 15 milioni di euro, in crescita di quasi 2 milioni; il fondo rischi per operazioni di mercato è stato portato a quasi 28 milioni di euro. Risultati che confortano a fronte della forte incertezza e delle preoccupazioni per i drammatici scenari di guerra che investono l'Europa.

Se il 2021 sul fronte finanziario, dunque, è stato positivo per la Fondazione, il protrarsi dell'emergenza sanitaria ha determinato in quest'anno un contesto inedito, per difficoltà ma anche per opportunità: dal Next Generation UE al conseguente PNRR si è aperta la possibilità di accesso a ingenti risorse, in grado di incidere in modo sostanziale sullo sviluppo dei territori. Per cogliere

questa storica opportunità, la Fondazione si è posta l'obiettivo di utilizzare in funzione di leva le risorse che poteva mettere a disposizione; risorse rilevanti ma da sole non sufficienti ad assicurare alla provincia di Pistoia una svolta decisiva verso la crescita. Ci siamo così impegnati nel lavoro per il Piano strategico di sviluppo del territorio provinciale di Pistoia e abbiamo ripensato alcune modalità del nostro intervento. Per questo abbiamo scelto di supportare gli enti locali nella loro capacità progettuale, indispensabile a partecipare con successo ai bandi pubblici proponendo il bando Progetti On, novità che ha destinato risorse alla progettazione di interventi su beni pubblici e infrastrutture. Diffondere il senso di comunità è stato obiettivo centrale nel nostro impegno: con il bando Piccole Bellezze, altra novità del 2021, siamo intervenuti per ampliare gli spazi di cittadinanza attiva attraverso la sensibilizzazione alla cura e alla gestione dei luoghi comuni. Con il bando Ricerca applicata e innovazione aziendale, ancora una novità, in collaborazione con Intesa Sanpaolo abbiamo mirato a favorire il trasferimento dei risultati della ricerca scientifica al livello di innovazione di prodotti e di processi produttivi nelle aziende. Anche negli interventi sulla formazione la prospettiva seguita è stata di agire in chiave di leva per la crescita

.....

La Fondazione si è posta l'obiettivo di utilizzare in funzione di leva le risorse che poteva mettere a disposizione; risorse rilevanti ma da sole non sufficienti ad assicurare alla provincia di Pistoia una svolta decisiva verso la crescita.

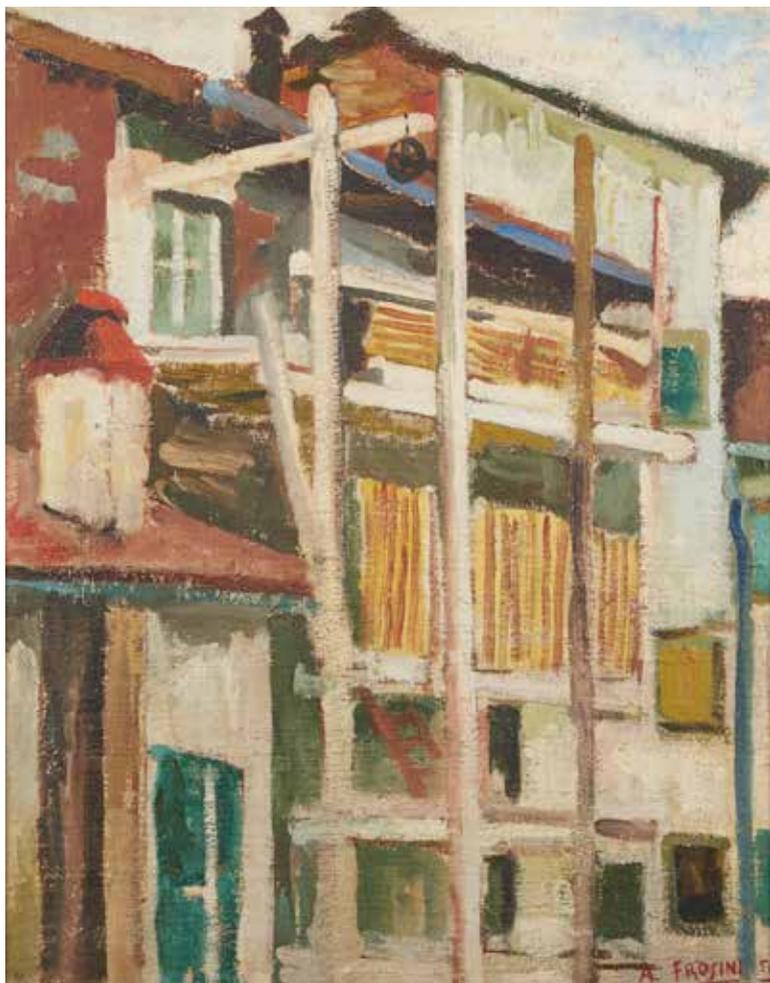
del nostro territorio. Con il bando Socialmente, oltre a supportare i progetti di tanti soggetti del Terzo Settore, abbiamo attivato un articolato percorso di capacity building per offrire strumenti per rafforzare le capacità organizzative e gestionali di enti e associazioni, migliorando la rete del welfare territoriale. Da questo bando è scaturita un'altra novità che la Fondazione ha intrapreso nel 2021: il bando Socialmente Giovani, con il quale ci siamo impegnati ad aiutare ragazzi da 16 a 25 anni nel realizzare progetti di utilità sociale. È un valido esempio della logica sottesa agli interventi effettuati dalla Fondazione nel 2021: mettere al centro l'idea di comunità perché senza un condiviso sentire di questa dimensione non può esserci una vera prospettiva di sviluppo. In quest'ottica è stato l'investimento nella cultura, con il quale abbiamo dato occasioni alle persone di ritrovarsi, di recuperare una dimensione di socialità e di partecipazione venuta meno nel lungo periodo dell'emergenza sanitaria. La cultura, come è stato giustamente detto, è "una rete di creazione di valore", è di fondamentale alla coesione necessaria per sentirsi comunità ed è, dunque, una dimensione essenziale per lo sviluppo di un territorio. Con i risultati conseguiti sul fronte finanziario e con il lavoro fatto per



innovare e rendere ancora più incisiva l'azione della Fondazione, nel 2021 sono state poste solide basi perché il nuovo anno ci veda protagonisti, a fianco delle amministrazioni pubbliche e delle associazioni espressioni dei diversi ambiti della vita sociale del nostro territorio, di un comune sforzo per la crescita. Ancora una volta si tratta di una sfida difficile, perché dopo due anni di pandemia ci troviamo dinanzi a uno scon-

volgente scenario di guerra in Europa, che aggiunge incertezza a incertezza e che mette in discussione la stabilità politica e le prospettive di ripresa dell'economia. Anziché scoraggiarci, le difficoltà devono essere di sprone a svolgere con rinnovato spirito di responsabilità la missione che da trent'anni porta avanti la Fondazione: sostenere i più fragili, incentivare l'impegno dei migliori e offrire alla nostra comunità opportunità di progresso.

Missione



▲ Aldo Frosini *Impalcatura*, 1954
Collezione Fondazione Caript, Pistoia

La Fondazione Caript è un soggetto privato no profit che programma e realizza progetti propri e concede contributi a fondo perduto a enti pubblici e organizzazioni del Terzo Settore, operando in 5 aree distinte: **Sviluppo, Cultura, Sociale, Educazione, Salute**.

Nata nel 1992 come conseguenza del riordino del sistema bancario italiano, la Fondazione è impegnata nel **sostegno del welfare comunitario** e della **crescita culturale e sociale del territorio**, con il dovere di assicurare il miglior livello di efficienza nell'impiego delle risorse disponibili, affiancando le organizzazioni della società civile che agiscono per il bene pubblico e operando in sintonia con le realtà locali.

Negli ultimi anni la Fondazione ha privilegiato interventi di ampio respiro, anche a carattere pluriennale, rafforzando il proprio impegno nella **progettazione di attività ed eventi in autonomia** o in sinergia con altre istituzioni.

Chi siamo

PRESIDENTE

Lorenzo Zogheri

VICEPRESIDENTE

Cristina Pantera

DIRETTORE

Telesforo Bernardi

CONSULENTE LEGALE

Fabrizio Esposito

SEGRETERIA

Sara Pratesi
Laura Marini
Ezio Michelozzi

EVENTI

Elena Ciompi

COMUNICAZIONE E UFFICIO STAMPA

Francesca Vannucci
Rachele Buttelli

PROGETTI E INTERVENTI

Elena Pagli
Beatrice Lombardi
Grazia Indovino
Lisa Spagnesi

AMMINISTRAZIONE

Arianna Scatizzi
Patrizio Caschera

FINANZA

Gianluca Magazzini
Matteo Carradori

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Annarosa Arcangeli
Paola Bellandi
Ezio Menchi
Cristiana Pasquinelli
Giovanni Tarli Barbieri

COLLEGIO DEI REVISORI

Alberto Busi *Presidente*
Monica Bigazzi *Revisore Effettivo*
Daniele Capecci *Revisore Effettivo*
Andrea Bonghi *Revisore Supplente*
Riccardo Bartoli *Revisore Supplente*

CONSIGLIO GENERALE

Stefano Bartolini
Danilo Breschi
Maria Cristina Brizzi
Lisabetta Buiani
Loris Campioni
Giovanni Capecci
Cristiano D'Angelo
Claudio Del Rosso
Maurizio Fagni
Mauro Farnocchia
Francesco Ferrini
Francesco Gaddini
Elena Gori
Federica Landucci
Giacomo Manetti
Luca Mannori
Elisabetta Meacci
Roberto Nannini
Stefano Natali
Andrea Ottanelli
Cristiana Petrucci
Massimiliano Pieroni
Maria Serena Porcari
Manuela Trinci

sviluppo

Per lo sviluppo economico del territorio della provincia di Pistoia, la Fondazione si propone come soggetto attivo per promuovere, con i propri interventi, dinamiche di cambiamento in grado di produrre benefici per la comunità locale. L'attività è realizzata ponendo particolare attenzione a iniziative in virtù delle quali il territorio possa anche beneficiare di un avanzamento nel livello di collaborazione tra i soggetti chiamati a operare per lo sviluppo. A tale scopo la Fondazione collabora con amministrazioni locali, imprese, università e centri di ricerca facilitandone il confronto e agevolando il trasferimento di conoscenze e competenze in una circolarità degli scambi che favorisca la crescita di tutti i soggetti coinvolti. Specifico interesse è rivolto ai giovani, sensibilizzandoli allo studio delle discipline scientifiche, valorizzandone il ruolo nell'ambito della ricerca e attuando iniziative per favorirne l'inserimento nel mondo del lavoro tramite l'acquisizione di competenze in grado di dare un contributo positivo all'economia del territorio. Nell'impegno della Fondazione a favore dello sviluppo, particolarmente rilevante è lo sforzo per sostenere miglorie sul patrimonio dei beni pubblici e nelle infrastrutture, supportando le amministrazioni locali nella loro capacità progettuale.

GEA

Green Economy and Agriculture

SVILUPPO

Società strumentale della Fondazione che ha il compito di contribuire allo sviluppo della ricerca scientifica e del tessuto imprenditoriale locale per gli ambiti della green economy, oltre a portare avanti il suo impegno nel preservare e valorizzare una delle più importanti aree verdi di Pistoia, **GEA** nel 2021 ha dato vita a **GEA.LAB**. Si tratta

di un'**innovativa startup** dedicata a fornire servizi avanzati alle imprese e a facilitare il trasferimento delle tecnologie dalla ricerca ai processi produttivi. **GEA.LAB** è entrata in piena operatività inaugurando **Function Aid**, il suo primo laboratorio. Si tratta di un centro che sfrutta tecnologie all'avanguardia con applicazioni uniche in Italia, basate su



colture in vitro che consentono analisi senza l'utilizzo di animali da laboratorio. **GEA.LAB** sta inoltre avviando altre due attività: la messa a punto di una linea di biostimolanti ad alta efficienza a base di microalghe e un laboratorio congiunto con il Dipartimento di scienze biomediche dell'Università di Firenze, per la realizzazione di sistemi biosensoristici per l'agricoltura di precisione. Nel corso dell'anno **GEA** ha elaborato il **masterplan Parco 2030** per il parco scientifico e biotecnologico, che costituisce il suo principale obiet-

tivo di missione. Oltre che riqualificare e accrescere le collezioni vegetali, il progetto prevede la realizzazione di un'area umida per l'avifauna stanziale e migratoria e la costruzione di un complesso di infrastrutture e edifici dedicati alla ricerca, alla didattica e a servizi per le imprese.

Nonostante la perdurante emergenza sanitaria, nel 2021 **GEA** ha inoltre proseguito il suo impegno nel sensibilizzare i cittadini sui temi dell'ecosostenibilità realizzando **tre open day** che sono stati ampiamente partecipati.



*“Io sono me più
il mio ambiente
e se non preservò
quest'ultimo non
preservò me stesso”.*

JOSÈ ORTEGA Y GASSET



Piccole Bellezze

SVILUPPO

Il bando è un progetto sperimentale e innovativo rivolto ad associazioni, comitati, soggetti del volontariato ed enti locali per promuovere la **riappropriazione degli spazi aperti** sottoutilizzati e degradati e per migliorare l'ecosistema cittadino.

I progetti premiati sono stati: la riqualificazione del **Piccolo Giardino Puccini** e degli spazi circostanti, a cura dell'Associazione G713 Pistoia, per realizzare un luogo di incontro per tutta la comunità; il recupero della **Galleria Nazionale** di Pistoia con un percorso di restyling ambientale e l'organizzazione di eventi culturali; l'Associazione Pinocchio Sport Pescia recupererà una vasta area verde, vicina al centro

storico pesciatino e in forte stato di degrado, per trasformarlo nel **Parco di Valchiusa**, spazio per iniziative sociali, culturali e sportive; l'Associazione Alleanza per i Beni Comuni ODV di Pistoia riqualificherà l'ex campo sportivo di Torbecchia per trasformarlo in un **Parco di periferia** con campi sportivi, un'area giochi e orti sociali; a Collodi la Confraternita della Misericordia vuole valorizzare la connessione tra il **Parco di Pinocchio** e il **Giardino Garzoni** puntando sul verde e sul paesaggio per una migliore fruizione da parte di cittadini e turisti; a Pistoia la Parrocchia di **San Biagio in Cascheri** ha promosso la riqualificazione dell'area verde circostante la Chiesa.



La prima edizione di Piccole Bellezze ha premiato sette iniziative caratterizzate da progettualità all'insegna della creatività artistico-architettonica e ambientale.

Restauro del Teatro Manzoni

SVILUPPO

La Fondazione ha finanziato interamente **studio di fattibilità e progetto definitivo per il restauro del Teatro Manzoni di Pistoia**. L'edificio è della fine del Settecento e nel corso del tempo è stato oggetto di numerosi lavori, con gli interventi più recenti che risalgono al 1990. Lo studio di fattibilità è già stato consegnato al Comune di Pistoia,

proprietario dell'immobile, mentre è in corso di redazione la progettazione definitiva dell'intervento. Il Comune, potendo disporre fra breve del completamento della progettazione, sarà in condizione di partecipare ai bandi pubblici di prossima emissione per accedere ai finanziamenti indispensabili per eseguire il restauro del bene.

.....
La Fondazione finanzia integralmente, con oltre mezzo milione di euro, i progetti per il restauro del Teatro Manzoni.



Ricerca applicata e innovazione aziendale

SVILUPPO

È una nuova iniziativa della Fondazione realizzata **in collaborazione con Intesa Sanpaolo** con l'obiettivo di favorire il trasferimento di conoscenze e tecnologie dall'ambito della ricerca scientifica alle imprese della provincia di Pistoia. In rapporto con università e centri di ricerca, giovani

ricercatori vengono impiegati in progetti sullo sviluppo di nuovi prodotti o volti a migliorare prodotti e/o processi produttivi già esistenti. Al bando hanno risposto grandi imprese come **Hitachi**, dove sarà sviluppata una ricerca per riprogettare gli imballaggi dei materiali provenienti da forniture.



Nell'azienda **Vannucci Piante** sarà studiata la possibilità di sottoporre piante ornamentali a stress idrico controllato, per ridurre l'impiego di acqua. Alla **Fabo** di Larciano la ricerca è per il recupero di una tecnologia per produrre nastri adesivi di carta con collante a base di acqua.

Con la prima edizione del bando vengono sostenuti cinque progetti di ricerca, con tema centrale l'ecosostenibilità.

Borse Formazione e Lavoro

SVILUPPO

Attraverso questo bando la Fondazione favorisce **l'inserimento dei giovani nel mondo del lavoro e aiuta i disoccupati a trovare nuovi impieghi**. Per raggiungere questi obiettivi è stata prevista anche un'azione specificamente dedicata alla formazione

professionale dei partecipanti. In tutto sono pervenute 37 domande di cui 30 sono state accolte. Di queste, 24 hanno riguardato la concessione di borse lavoro (21 presso enti no profit e 3 presso imprese) e 6 la concessione di borse per la formazione.

“Nel lungo termine le performance migliori dipendono da una formazione migliore”.

PETER SENGE



Giovani@ RicercaScientifica

SVILUPPO

Il bando supporta la **ricerca scientifica e l'innovazione tecnologica** investendo sulle nuove generazioni di ricercatori tramite il finanziamento di assegni di ricerca e l'acquisto di materiale. L'iniziativa è aperta a **tutti i settori di indagine scientifica riconosciuti a livello europeo** per progetti che devono, comunque, avere una ricaduta sul territorio della provincia di Pistoia. L'edizione 2021 è stata un successo: ha raccolto 46 progetti

di ricerca provenienti in diversi casi anche da università non toscane e **sono stati accolti 8 progetti** di durata biennale. Tra questi sono: uno studio comparativo sulla qualità della vita e il rispetto delle cure nelle malattie reumatiche giovanili, una ricerca su modelli per valorizzare il patrimonio culturale di Pistoia e una ricerca su filiere globali ed esportazioni alla luce dello sviluppo della crescita e della resilienza locale.



“Ricerca è vedere ciò che tutti gli altri hanno visto e pensare ciò che nessun altro ha pensato”.

ALBERT SZENT-GYORGYI

Progetti On

SVILUPPO

Aiutare gli enti locali pistoiesi e gli enti ecclesiastici delle Diocesi di Pistoia e di Pescia a predisporre **progetti in fase avanzata di elaborazione** per poter accedere alle risorse del PNRR o ad altre linee di finanziamento europee, nazionali e regionali è stato l'obiettivo della prima edizione del bando Progetti On. Tra questi sono stati: il progetto per il nuovo **complesso sportivo dell'a-**

rea Pallavicini a Pistoia; il progetto per l'efficientamento energetico e per l'adeguamento alla normativa antisismica e antincendio della **piscina intercomunale di Larciano e Lamporecchio**; la progettazione della **nuova palestra** scolastica dell'**Istituto Ferrucci di Larciano** e il progetto per la rigenerazione urbana del complesso **Rondò Priscilla a Cutigliano**.



Alla prima edizione di Progetti On hanno aderito 16 comuni della provincia e la Congregazione delle Suore Domenicane di Popiglio, per un totale di 18 progetti.

cultura

L'area Cultura, che comprende i settori Arte e beni artistici e Beni e attività culturali, è centrale nelle azioni della Fondazione a favore del territorio in quanto chiave fondamentale per la crescita della comunità. La cultura intesa in senso ampio è, infatti, fattore primario nella formazione di una coscienza critica indirizzata al bene comune ed è fattore di grande rilievo per diffondere il senso stesso di appartenenza alla comunità, elementi in assenza dei quali ogni azione intrapresa per lo sviluppo difficilmente trova terreno fertile. Per questo la Fondazione opera per la cultura favorendo progetti di terzi che si evidenzino per innovazione, creatività, capacità di coinvolgimento e di stimolo alla partecipazione. A fianco di queste iniziative realizza progetti in autonomia nei campi delle arti visive, della musica, dello spettacolo e dell'approfondimento letterario e antropologico, al fine di promuovere la cultura come strumento per favorire la condivisione, diffondere il senso di appartenenza alla comunità e sostenere la crescita personale. È inoltre da sottolineare l'impegno per la tutela del patrimonio storico e artistico che, insieme alle azioni di promozione e valorizzazione culturale, ha ricadute sulla capacità di attrazione del territorio rappresentando uno stimolo importante per il turismo e il commercio.



Pistoia Musei

Il sistema museale promosso da Fondazione Caript e gestito da Pistoia Musei & Cultura è nato nel 2019 sotto la direzione di Philip Rylands (già Direttore della Collezione Peggy Guggenheim di Venezia) ed è diretto oggi da Monica Preti (già Responsabile della programmazione culturale all'Auditorium del Musée du Louvre). Dal 2021 è accreditato nel Sistema Museale Nazionale (MiC, Ministero della Cultura), la rete tra i luoghi di cultura più importanti d'Italia.

Pistoia Musei propone un **calendario di iniziative articolato e attrattivo e un programma espositivo di ampio respiro** volto a valorizzare lo straordinario patrimonio artistico della città, aperto alla dimensione internazionale. Con le sue quattro sedi situate nel centro storico di Pistoia, la rete di musei si anima idealmente attraverso il tessuto cittadino, **rafforzando il legame con il territorio e creando nuovi percorsi culturali urbani.**

Antico Palazzo dei Vescovi

Da febbraio a luglio 2021 l'Antico Palazzo dei Vescovi ha ospitato al piano terra una porzione della grande mostra antologica **AURELIO AMENDOLA | Un'antologia. Michelangelo, Burri, Warhol e gli altri.** A fine anno, l'inaugurazione della mostra **Medioevo a Pistoia. Crocevia di artisti fra Romanico e Gotico** ha coinciso con la parziale riapertura del palazzo in seguito a un **delicato intervento di ristrutturazione e restauro** iniziato a giugno 2020. Importante complesso architettonico e archeologico, sede di collezioni d'arte medievale e moderna, il palazzo è attualmente oggetto, infatti, di un ampio piano di ristrutturazione. Per garantire ai visitatori maggiore accessibilità e una libera fruizione degli ambienti, l'intervento finora ha compreso il riassetto e la messa a norma

dei servizi di accoglienza, l'adeguamento impiantistico e il superamento delle barriere architettoniche. Inoltre, in occasione della riapertura, affreschi ed elementi di pregio delle sale sono stati oggetto di restauro e per la prima volta si offrono al pubblico valorizzati da un'illuminazione appositamente progettata. Con la mostra sono stati inaugurati anche l'ingresso-biglietteria e il nuovo bookshop, mentre il grande salone al primo piano è destinato oggi a convegni e incontri e ad altre attività museali. L'intervento appena concluso si configura come il primo passo di un più ampio piano di ristrutturazione e di valorizzazione dell'intero palazzo, secondo un **nuovo progetto museologico e museografico che spazierà dall'archeologia all'Ottocento** e permetterà di



raccontare la storia della città nelle sue diverse stratificazioni. La prossima fase di lavori vedrà il risanamento conservativo delle strutture e degli scavi della sezione archeologica, che sarà completamente rinnovata nella parte espositiva. Seguirà il riallestimento di tutti i piani del palazzo e, infine, della terrazza che restituirà una vista magnifica sulla piazza e sulla sua città.

La mostra **Medioevo a Pistoia. Crocevia di artisti fra Romanico e Gotico** (27 novembre 2021 - 8 maggio 2022) inaugurata in occasione dell'anno iacobeo, illustra per la prima volta lo straordinario panorama delle arti a Pistoia

dal XII agli inizi del XV secolo, con un **percorso di oltre sessanta opere tra dipinti, sculture, oreficerie e codici miniati**. Curata da Angelo Tartuferi, Enrica Neri Lusanna e Ada Labriola, l'esposizione ha il suo nucleo nelle sale dell'Antico Palazzo dei Vescovi e presso il Museo Civico, ma si espande idealmente oltre i confini dei palazzi che la ospitano, nella visione diffusa degli arredi delle chiese e di altri monumenti medievali della città.

In occasione dell'esposizione, Pistoia Musei si è occupata dei restauri di sedici opere tra sculture, pitture e miniature, in prestito da importanti istituzioni toscane e nazionali.



Palazzo Buontalenti

Interessante esempio di architettura fiorentina di fine Cinquecento, Palazzo Buontalenti è destinato alle **mostre temporanee con un programma espositivo che intende allargare i propri orizzonti culturali**, proponendo approfondimenti e tematiche trasversali con un'attenzione particolare alla missione sociale e educativa dei musei.

Nel 2021 il palazzo ha ospitato la mostra **AURELIO AMENDOLA | Un'antologia, Michelangelo, Burri, Warhol e gli altri** dedicata al maestro della fotografia italiana. Un omaggio alla carriera di uno degli autori più eleganti e prolifici del nostro tempo che, articolandosi in due grandi parti - Antico e Contempora-

neo - per la prima volta **ha raccolto la quasi totalità della produzione di Amendola**, offrendo al pubblico l'opportunità di ammirarne la coerenza figurativa, il legame con la tradizione classica, con la storia dell'arte e della fotografia, con i grandi maestri contemporanei. La mostra, che ha avuto un ampio successo di pubblico, è stata accompagnata da visite guidate, incontri con i curatori, attività per famiglie e per ragazzi sul tema della fotografia. In particolare, è stata avviata una collaborazione con la Fondazione Studio Marangoni di Firenze, che oltre a tre incontri dedicati a ragazzi ha ideato e realizzato due workshop destinati ad appassionati di fotografia.

Palazzo de' Rossi

Sede permanente della collezione di Fondazione Caript, fino al 23 agosto 2020 Palazzo de' Rossi ha ospitato la mostra *PISTOIA NOVECENTO 1900-1945* a cura di Annamaria Iacuzzi e Philip Rylands.

Il grande progetto **PISTOIA NOVECENTO** - pensato per consentire una lettura il più possibile esaustiva del panorama artistico pistoiese nel suo articolarsi attraverso il secolo scorso - è poi proseguito, dal 19 settembre 2020 fino al 9 gennaio 2022, con il suo secondo capitolo **Sguardi sull'arte del secondo dopoguerra**, a cura di Alessandra Acocella, Annamaria Iacuzzi, Caterina Toschi. Nel percorso espositivo hanno trovato spazio il design radicale degli Archizoom, la logica binaria delle opere di Gianfranco Chiavacci, i collage di Remo Gordigiani, le ricerche astrattiste di Gualtiero Nativi, Mario Nigro e Fernando Melani, i dipinti e gli oggetti pop di Roberto Barni, Umberto Buscioni, Adolfo Natalini e Gianni Ruffi. Inoltre, uno specifico indirizzo di curatela ha arricchito l'esposizione con un'ampia selezione di documenti (fotografie, lettere, manifesti, inviti, video): un'operazione inedita volta a narrare la vivacità del clima artistico pistoiese nel contesto più ampio della cultura toscana, nazio-



nale e internazionale. Con la rassegna **Il curatore racconta. Dialogo a due voci** le curatrici si sono alternate guidando il pubblico nelle sale con approfondimenti dedicati alla dinamica oppositiva tra i linguaggi di realismo e astrazione che ha caratterizzato il sistema dell'arte tra il 1945 e gli anni Sessanta. La mostra ha infine ospitato classi di studenti delle scuole pistoiesi e gruppi di persone con Alzheimer partecipanti al progetto **Il piacere dell'arte**, l'attività di Pistoia Musei dedicata a persone con demenza e ai loro caregiver.



Museo di San Salvatore

Il Museo di San Salvatore - situato in una chiesa attestata dal 979, interamente restaurata e recuperata alla fruizione pubblica - **racconta il cuore antico di Pistoia attraverso varietà di linguaggi e interazione digitale**, mettendo in relazione la storia dei nostri antenati con la curiosità e la sensibilità dei contemporanei. Nel corso del 2021 sono proseguiti i lavori di restauro e di allestimento della sede museale, che verrà inaugurata nel 2022. Gli ultimi scavi hanno portato alla luce resti delle fasi più antiche della chiesa e interessanti preesistenze romane e alto-medievali; è stata rintracciata parte della fossa di fondazione della prima cerchia muraria di epoca longobarda (VIII secolo d.C.), mentre nuova luce viene fatta sulle origini della leggenda che vuole sepolto Catilina ai piedi del tabernacolo presente nella strada. Inol-

tre, un rinvenimento considerevole per la rarità delle sue attestazioni è un pozzetto votivo risalente al 1579. La scoperta più straordinaria è sicuramente quella di un affresco incompleto, **Compianto sul Cristo morto, databile alla fine del Duecento e attribuito alla cerchia di Lippo di Benivieni**, importante pittore di formazione fiorentina, a Firenze tra il 1296 e 1316. Saranno inoltre esposti un frammento del pavimento a mosaico della domus romana rinvenuta in piazza del Duomo nel 1905 e un'anfora romana ritrovata nel 1772. A luglio 2021, nell'ambito del calendario regionale *Le notti dell'archeologia*, sono stati presentati al pubblico gli aspetti più interessanti del recupero della chiesa e sono state mostrate in anteprima le immagini dello scavo archeologico.

Gli eventi e le attività

Dopo il successo delle precedenti edizioni, anche nel 2021 Pistoia Musei ha proposto gli appuntamenti con **DomenicaDOC**, il programma di proiezioni in streaming gratuito che racconta il mondo dell'arte e i suoi protagonisti attraverso una ricercata e non convenzionale selezione di documentari. Sono stati sette i titoli che, da febbraio ad aprile, ponendosi in relazione con le mostre in corso hanno accompagnato il pubblico alla scoperta delle storie artistiche e personali di personaggi come Andy Warhol, Alberto Burri, Jannis Kounellis e Aurelio Amendola.

In occasione degli ultimi mesi di apertura della mostra **AURELIO AMENDOLA | Un'antologia**, Pistoia Musei ha proposto **Fotografia come pretesto**, un ciclo di incontri dedicato al mondo della fotografia che ha coinvolto critici, scrittori, giornalisti e artisti e che ha generato, partendo dal lavoro

di Aurelio Amendola, momenti di dialogo tra passato, presente e futuro del nostro patrimonio culturale.

'900 TALKS è stato invece un ciclo di dialoghi a più voci in occasione dell'allestimento *Pistoia Novecento. Sguardi sull'arte dal secondo dopoguerra*. Il ciclo - che ha coinvolto artisti, fotografi, docenti, critici, architetti - ha proposto riflessioni e approfondimenti su alcuni temi e linguaggi emersi in particolare tra gli anni Cinquanta e Ottanta. Fin dai primi mesi della mostra *Medioevo a Pistoia. Crocevia di artisti fra Romano e Gotico*, la rassegna **Orizzonti aperti** ha accompagnato il pubblico in un viaggio nell'arte e nella società medievali per scoprire un periodo dinamico e ricco di vicende. Il calendario si è aperto con tre appuntamenti condotti dai curatori della mostra Angelo Tartuferi, Enrica Neri Lusanna e Ada Labriola.



Pistoia – Dialoghi sull'uomo

CULTURA

Pistoia - Dialoghi sull'uomo è il festival dedicato all'antropologia del contemporaneo che pone a confronto esperti di diversi ambiti in un colloquio che attraversa i confini disciplinari e propone letture inedite del mondo che ci circonda. Ideato e diretto da Giulia Cogoli, il festival anima da oltre un decennio il centro cittadino con incontri, lezioni, spettacoli e letture, con l'obiettivo di coinvolgere il più vasto pubblico possibile.

Dal 24 al 26 settembre 2021 si è svolta, di nuovo in presenza, la XII edizione dal titolo **Altri orizzonti: camminare,**

conoscere, scoprire, che ha registrato il tutto esaurito a tutti gli eventi in programma. Il fil rouge del festival è stato il cammino, come simbolo dell'anelito di ricerca che ha caratterizzato l'evoluzione del genere umano. Antropologi, filosofi, scrittori, scienziati, sociologi, artisti, esploratori hanno affrontato questo tema comune da punti di vista differenti; fra loro, importanti nomi del panorama nazionale e internazionale come quelli di Elena Cattaneo, Paolo Rumiz, Vera Gheno, Emanuele Trevi e Neri Marcorè.



Il quarto **Premio Internazionale Dialoghi sull'uomo** è stato conferito a Claudio Magris, germanista, narratore, scrittore di teatro, tra i primi studiosi a occuparsi di autori ebraici nella letteratura mitteleuropea.

Nel corso dell'anno l'offerta culturale dei Dialoghi si è ampliata con **prodotti online di qualità** come il nuovo podcast dal titolo *Viaggio come...* realizzato da Alessandro Vanoli, e le *Brevi interviste con donne che guardano oltre*, curate dalla scrittrice e giornalista Caterina Soffici con Giulia Cogoli.

Nel mese di giugno il festival ha proposto un'anteprima dedicata al tema della XII edizione che ha previsto, fra le altre cose, quattro interviste a grandi antropologi e antropoghe del panorama internazionale trasmesse sul sito e sui canali social della manifestazione.

Nonostante la riprogrammazione del festival e le varie limitazioni dovute alla situazione pandemica, tornare nel centro storico di Pistoia dopo quasi due anni e mezzo è stata una sfida vinta grazie anche alla **straordinaria partecipazione da tutta Italia del pubblico dei Dialoghi**, ormai affezionato da anni al festival.

.....
*“Il viaggio è forse
sempre un cammino
verso quelle lontananze
che splendono rosse
e viola nel cielo della
sera, oltre la linea del
mare e dei monti”.*

CLAUDIO MAGRIS



Per la cultura #iorestoattivo

CULTURA

A fronte del perdurare dello stato di emergenza sanitaria, anche nell'edizione del 2021 di questo bando la Fondazione ha proposto una specifica linea di intervento finalizzata al sostegno degli operatori culturali. I contributi sono stati infatti erogati, **oltre che per la realizzazione di eventi pubblici, anche per la copertura dei costi di gestione delle associazioni richiedenti** e delle spese eccezionali per la riapertura al pubblico dei luoghi della cultura in ottemperanza alle normative anti Covid-19. Le domande presentate nelle due

linee di intervento sono state in tutto 58, e 43 sono state quelle accolte, per un totale di quasi 250mila euro di contributi. Tra i progetti citiamo quello dell'**Associazione amici del Vallecorsi per il Teatro** che, dopo alcuni anni di sospensione, ha organizzato la 59° edizione del concorso e una mostra sulla storia del premio iniziato a Pistoia nel 1949. L'Associazione Culturale Fango ha ideato la costituzione di una **radio comunitaria temporanea** nel quartiere di Piazza San Lorenzo a Pistoia con il coinvolgimento degli abitanti del quar-

“La cultura è un bene primario come l'acqua; i teatri, le biblioteche e i cinema sono come tanti acquedotti”.

CLAUDIO ABBADO



Restauro del patrimonio artistico

CULTURA

Il bando è dedicato alla salvaguardia e alla valorizzazione dei beni artistici, bibliografici e archivistici della provincia di Pistoia.

tiere. Per Aria Festival è l'iniziativa promossa dall'Associazione Culturale Per Aria di San Marcello Piteglio che realizzerà dei documentari particolarmente suggestivi su **luoghi che caratterizzano la Montagna pistoiese** e le aree circostanti. Pro Loco Castagno ha promosso la seconda residenza d'artista: **sei artisti internazionali** trascorreranno un periodo presso il Borgo Museo di Castagno per realizzare ciascuno una nuova opera d'arte.

L'edizione del 2021 del bando - **dedicato alla salvaguardia e alla valorizzazione dei beni artistici del territorio della provincia di Pistoia** - si è arricchita di un'ulteriore azione a sostegno del patrimonio bibliografico e archivistico. L'iniziativa ha visto pervenire 10 domande di contributo, tutte accolte. L'importo più significativo è stato destinato alla Diocesi di Pistoia per il **restauro della cappella di Villa Rospigliosi a Candeglia**, immobile di grande valore storico appartenuta a una delle più importanti famiglie pistoiesi. Grazie al restauro, la cappella risalente al XVII secolo verrà riaperta dopo molti anni all'uso liturgico. Altro importante contributo è stato assegnato al Comune di Pescia per i lavori di restauro e allestimento delle **sale espositive al piano terra del Palazzo Galeotti** che saranno destinate all'esposizione delle opere di Alceo Dossena. Il Comune di Pistoia, per conto della REDOP - Rete documentaria della Provincia di Pistoia, ha presentato un progetto di **restauro, digitalizzazione e catalogazione dei beni bibliografici, multimediali e archivistici** appartenenti a diversi istituti della provincia; tra questi l'Archivio del Mobile del Comune di Quarrata, con migliaia di negativi fotografici relativi a modelli di mobili creati da artigiani quarratini nel Novecento, e l'archivio dei disegni tecnici originali di Ansaldo Breda, che accoglie disegni realizzati interamente a mano dagli artigiani e dagli artisti legati a Pininfarina.



Associazione Teatrale Pistoiese

CULTURA

Nonostante il prolungato divieto di spettacoli pubblici e le restrizioni legate alla pandemia, il 2021 ha visto la ripresa delle attività da parte dell'Associazione Teatrale Pistoiese che ha colto, con il determinante sostegno della Fondazione, l'occasione del rallentamento nella diffusione del Covid per tornare a proporre appuntamenti soprattutto nel periodo estivo. Dal 10 giugno al 20 settembre, con il suo ricco cartellone, la nuova edizione di **Spazi Aperti ha proposto spettacoli di prosa, danza, musica e teatro per ragazzi**. Con sei appuntamenti si è svolta la rassegna Teatri di Confine, dedicata alle novità della scena teatrale contemporanea, mentre la fortezza Santa Barbara di Pistoia ha ospitato, nella seconda metà del mese di agosto, le **tre serate della XX edizione di Serravalle Jazz**. A completare la proposta estiva sono stati i concerti del ciclo L'antidoto a Villa Stonorov.

Da maggio fino a metà settembre Sipari Aperti ha accompagnato il pubblico con spettacoli di prosa e di musica sinfonica e cameristica. L'attività dell'Associazione è proseguita con Vetrina d'autunno, rassegna di spettacoli per le famiglie, di prosa e di danza con numerosi appuntamenti dedicati alle scuole. Per l'indisponibilità del teatro Manzoni, causata da lavori di adeguamento, a ospitare le iniziative sono stati a Pistoia il Piccolo Teatro Mauro Bolognini e il Centro culturale Il Funaro, a Pescia il Teatro Pacini e a Montale Villa Smilea. A dicembre il teatro Manzoni è stato riaperto al pubblico con la **messa in scena di Casa di Bambola e il concerto di Natale della Amsterdam Baroque Orchestra & Choir**, appuntamenti inaugurali delle stagioni teatrali e musicali 2021/2022. Oltre a confermare il suo impegno per consentire lo svolgimento dei programmi dell'Associazione Teatrale



.....
*“Il teatro è
poesia che esce
da un libro per
farsi umana”.*

FEDERICO GARCIA
LORCA



Pistoiese, componente fondamentale nel complesso dell'offerta culturale per il territorio, nel 2021 la Fondazione ha deliberato due specifici contributi: uno a favore del progetto Orchestra Sociale, promosso in sinergia con la Fondazione Pistoiese Promusica e realizzato con studenti di scuole elementari e medie

appartenenti a fasce sociali deboli; l'altro per lo spettacolo **Il Purgatorio. La notte lava la mente** di Mario Luzi per la regia di Federico Tiezzi, un progetto triennale per il quale sono stati attivati legami di collaborazione con importanti enti come il Teatro di Napoli, l'Accademia della Crusca e l'Università per Stranieri di Siena.



Sociale

Quest'area comprende i settori Volontariato, filantropia e beneficenza, che rappresentano i più tradizionali ambiti di intervento della Fondazione. Oltre a sostenere iniziative di contrasto alla povertà e di sostegno alle fasce più fragili della popolazione, da alcuni anni l'attività è stata particolarmente indirizzata, con modalità innovative, a favorire la cooperazione e la crescita di soggetti che partecipano alla rete del welfare locale. In questo contesto la Fondazione, oltre a supportare l'effettiva operatività di tante realtà del Terzo Settore, stimola la realizzazione di collaborazioni che assicurino interventi in grado di rispondere in modo più efficace ai bisogni del territorio. Stesso ruolo di stimolo è inoltre svolto nel rapporto tra associazioni del volontariato e soggetti di parte pubblica per favorirne il confronto e la collaborazione, così da poter rispondere a condizioni di esclusione sociale o di marginalizzazione, aggravate dalla pandemia. La Fondazione, in quest'area, opera anche realizzando progetti autonomi, contribuendo a fondi nazionali e collaborando direttamente con associazioni e cooperative della provincia di Pistoia.

Albergo Etico a Pistoia

SOCIALE

Dal 2018 la Fondazione, in collaborazione con la Cooperativa Download e con Albergo Etico di Asti, ha avviato il percorso formativo necessario a realizzare, anche a Pistoia, una **struttura di ospitalità alberghiera con inserimento lavorativo di persone con disabi-**

lità. L'Albergo verrà realizzato su una porzione immobiliare dell'**antico Monastero Olivetano** di Pistoia, di proprietà della Fondazione Sant'Atto, che sarà oggetto di un'importante ristrutturazione, interamente finanziata dalla Fondazione.



Nel 2021 la Fondazione ha assegnato l'incarico per redigere lo studio di fattibilità dell'intervento e il progetto preliminare è stato consegnato a inizio 2022.

Contributi a favore delle Caritas di Pistoia e di Pescia

SOCIALE

La Fondazione da anni sostiene le attività delle Caritas Diocesane di Pistoia e di Pescia per venire incontro alle perduranti situazioni di povertà diffusa, aggravate dalla pandemia. Basti pensare che dal 2019 al 2020 le richieste di aiuto sono aumentate dell'84%, come documentato dalla Caritas di

Pistoia. Per questo **il contributo a favore delle Caritas è stato incrementato** per fronteggiare un disagio sempre più diffuso. Quanto erogato serve in concreto a sostenere singole persone o famiglie in difficoltà, aiutandole anche in situazioni di emergenza abitativa ed esigenze legate alla salute.

Alla Caritas di Pistoia sono stati destinati 220mila euro, a favore della Caritas di Pescia 100mila euro.



Bando Socialmente per la coesione sociale e culturale

SOCIALE

Il bando è stato profondamente rivisto alla luce dell'indagine condotta dalla **società di consulenza Sinloc** che ha individuato come criticità del territorio l'invecchiamento progressivo della popolazione, l'alto numero di giovani a rischio di dispersione scolastica, la forte presenza di enti del Terzo Settore di piccole e medie dimensioni non sempre in grado di lavorare in rete con conseguente dispersione di risorse ed energie. Per questo sono previste **tre diverse azioni**: la selezione di progetti per il mondo del volontariato, della filantropia e della beneficenza **per promuovere interventi di contrasto alla povertà** e alla fragilità sociale; l'organizzazione di un **percorso di capacity building**, rivolto a 15 organizzazioni del Terzo Settore, per migliorarne le capacità organizzative e di gestione dei progetti; la

possibilità per enti del Terzo Settore di **accompagnare gruppi di giovani selezionati all'interno del bando Socialmente Giovani**.

Tra i progetti sostenuti sono: **A forma di Casa** della cooperativa sociale Arké, iniziativa sperimentale sul problema del disagio abitativo; il progetto **G.L.S. Giovani Lavoro Solidarietà** dell'Ente Camposampiero, per giovani in stato di disagio ed esclusione sociale coinvolti in percorsi formativi; un **servizio sperimentale di coabitazione tra persone con disturbi dello spettro autistico** della Fondazione Raggio Verde, con un appartamento concesso in comodato alla stessa Fondazione; il **progetto Crisalide** della Fondazione Sant'Atto per realizzare spazi per l'ascolto dei minori vittime di abusi e maltrattamenti.

.....
“L'opera umana più bella è di essere utile al prossimo”.

SOFOCLE



Bando Socialmente Giovani

SOCIALE

Sono state presentate 11 idee progettuali, 7 delle quali accolte assegnando un contributo alle associazioni no profit che si erano candidate ad affiancare i ragazzi, sia nella redazione dei progetti che nella realizzazione.



Il bando, nel 2021 alla prima edizione, è rivolto a giovani tra i 16 e i 25 anni decisi a impegnarsi in azioni per migliorare la comunità. Uno degli obiettivi è stato incentivare il protagonismo dei giovani nella comunità civile, avvicinandoli al mondo dell'associazionismo per contrastare l'aumento delle situazioni di disagio sofferte da loro coetanei. Tra i progetti vincitori è stata la **Festa delle spighe 2.0** che farà rivivere un evento ideato da Niccolò Puccini nel parco di Villa di Scornio per offrire alla comunità momenti di convivialità senza distinzione di classe sociale. La festa verrà riproposta in chiave moderna

preservandone lo spirito. Giovani di Saturnana hanno proposto il progetto **Sulle tracce degli antichi mulini e ferriere: recupero dei percorsi del Botro e di Nelle**, per il ripristino dei vecchi sentieri. **Umanesimo a scuola** è un laboratorio sperimentale che coinvolgerà studenti dei licei Forteguerris e Duca d'Aosta di Pistoia per contrastare la povertà relazionale, una delle conseguenze più pesanti del Covid-19. **Seconda stella a destra** è un progetto di recupero del sentiero Gavinana Spianessa sulla montagna pistoiese con i giovani che si occuperanno della sua manutenzione.

Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile

SOCIALE

Nel 2016 le Fondazioni di origine bancaria e il Governo hanno sottoscritto il protocollo per la gestione di un **Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile**, destinato a sostenere interventi sperimentali contro gli ostacoli economici, sociali e culturali frapposti alla piena fruizione dei processi educativi. Il Fondo è alimentato dai contributi delle fondazioni bancarie aderenti, che possono usufruire di un credito d'imposta.

La gestione spetta operativamente all'**Impresa sociale Con i Bambini**, che assegna le risorse del Fondo attraverso bandi pubblici. Con i Bambini ha pubblicato fino a oggi **13 bandi** per assegnare risorse, selezionando **più di 400 progetti** in tutta Italia, sostenuti con un contributo di **oltre 335,4 milioni di euro**, raggiungendo mezzo milione di bambini e ragazzi insieme alle loro famiglie.



.....
“Educare è come seminare: il frutto non è garantito e non è immediato, ma se non si semina è certo che non ci sarà raccolto”.

CARLO MARIA MARTINI

Ampliamento della comunità terapeutica di Masotti

SOCIALE

La Fondazione, con un contributo di 400mila euro suddiviso in due anni, sostiene l'ampliamento del **Centro di recupero dalle dipendenze rivolto ai minori** di Masotti, necessario per conseguire un importante obiettivo. Il centro, infatti, del quale è proprietaria la Fondazione Sant'Atto della Diocesi di Pistoia, è stato individuato come **punto di riferimento a livello regionale** per il trattamento terapeutico **delle dipendenze di minori e giovani sino a 21 anni di età**. Inoltre, la strut-

tura è stata individuata, in accordo con il Tribunale dei minori di Firenze, come comunità “filtro” per la presa in carico di minori o giovani provenienti da percorsi di giustizia minorile. Il progetto prevede la **costruzione di un edificio a due piani**: al piano terra troveranno spazio tre distinti locali adibiti a laboratori creativi, mentre al primo piano si ricaverà un largo spazio per le attività motorie. Nel progetto è inclusa la sistemazione dell'area esterna.



.....
L'ampliamento consentirà alla comunità terapeutica di Masotti di accogliere sino a 18 ragazzi nella fascia di età 14-21 anni.

educazione

Con l'obiettivo di contribuire a migliorare la qualità della formazione dei giovani, nell'ambito dell'area Educazione la Fondazione opera attraverso un'ampia e articolata serie di interventi.

A tale scopo promuove progetti per potenziare gli spazi delle attività educative – a partire dal sostegno a interventi di edilizia scolastica – e azioni per migliorare la didattica, innovandone percorsi e contenuti.

In questo ambito la Fondazione offre a tanti giovani, tramite bandi specifici, occasioni di alta formazione e opportunità di frequentare corsi di studio all'estero.

Considerando quello all'istruzione un diritto fondamentale e un elemento centrale per lo sviluppo morale e materiale della comunità, la Fondazione sostiene, anche attraverso fondi nazionali, azioni contro l'abbandono scolastico e contro il fenomeno della povertà educativa minorile.

A settembre Uniser, società strumentale della Fondazione Cript per la ricerca, l'innovazione e l'alta formazione, ha presentato **Carme - Center for Advanced Research on Mathematics Education**, un centro di ricerca educativa sulla matematica di alta specializzazione. Si tratta di un centro finalizzato a migliorare la qualità educativa in matematica, e più in generale in ambito scientifico, per ogni livello di studio.

Nel mese di ottobre è stato dato il via all'iniziativa **La Costituzione ieri e oggi**, ciclo di incontri con relatori di

altissimo profilo, dedicato ad approfondire, con approccio multidisciplinare, i contenuti della legge fondamentale dello Stato nell'attuale contesto politico, sociale ed economico. Tra le iniziative di Uniser è da ricordare il webinar **La tutela dell'ambiente: sensibilità disciplinari a confronto**, con la partecipazione di docenti universitari degli atenei di Firenze, Siena, Sassari e Padova. Il seminario ha approfondito la riforma della Costituzione con l'inserimento, tra i principi fondamentali, della tutela dell'ambiente, della biodiversità e degli ecosistemi.



.....
“La matematica è la musica muta della ragione. Fa parlare l'universo come se essa avesse trovato la lingua del suo silenzio”.

ROGER JUDRIN

Nata per sostenere e incentivare **crecita culturale e personale attraverso l'offerta di esperienze, percorsi formativi e di produzione intellettuale** nell'ambito della matematica, della fisica, della chimica, delle scienze naturali, della vita, sociali, informatiche, della storia e della filosofia della scienza, l'Accademia è rivolta a studenti pistoiesi che frequentano con eccellente profitto le scuole secondarie di secondo grado.

Ogni anno, gli studenti che frequentano l'Accademia sono in tutto 41 e, a seguito della selezione svolta dalla Commissione esaminatrice, nell'Anno Accademico 2021/2022 sono entrati a far parte del progetto **14 nuovi studenti**.



“La mente non è un vaso da riempire ma un fuoco da accendere”.

PLUTARCO



Sì ... Geniale!

La scienza ti fa volare

EDUCAZIONE

L'iniziativa, alla **quarta edizione**, è realizzata dalla Fondazione per promuovere la qualità della formazione di base e per stimolare i giovani alla ricerca scientifica e tecnologica, cercando di trasmettere un'immagine amichevole della scienza, dell'arte e dell'ambiente. Gli studenti sono coinvolti già nelle prime fasi della loro formazione, e con le loro classi si impegnano nella progettazione e, successivamente, nella realizzazione e presentazione al pubblico dei cosiddetti **Prodotti d'ingegno**. L'edizione

2021/22, oltre a confermare quella dedicata alla bellezza e all'utilità della scienza, ha previsto **due nuove sezioni speciali**: una sull'arte, in **collaborazione con Pistoia Musei** e una dedicata alla sostenibilità, alla cura e alla salvaguardia dell'ambiente naturale in **collaborazione con GEA**.

Nella prima settimana di maggio 2022, negli spazi del Convento di San Domenico a Pistoia, i Prodotti d'ingegno realizzati saranno esposti ne **Il Giardino delle Invenzioni**, aperto alla cittadinanza.



*La testimonial di questa edizione di Sì ... Geniale! è **Silvia Marchesan**, docente di chimica all'Università di Trieste che la prestigiosa rivista Nature ha classificato sesta tra gli undici migliori scienziati emergenti al mondo.*

Borse di studio

Fondazione Caript

EDUCAZIONE



Il bando **Studiare in Europa e nel mondo** è stato presentato con un nuovo nome (ex Ready, Study, Go!) mantenendone invariati contenuti e finalità. Destinatari sono ragazzi che desiderano intraprendere **percorsi di studio in paesi stranieri**, aiutati nelle ingenti spese economiche che questo comporta. Il bando assegna borse di studio per università, scuole universitarie o istituti accreditati nell'Unione Europea, nel Regno Unito, in Svizzera e negli Stati Uniti. Per i borsisti che decidono di rientrare in Italia dopo il completamento del loro percorso di studi è previsto un premio pari al 20% dell'importo complessivo del valore della borsa percepita, a condizione che la permanenza nel territorio italiano sia di almeno due anni.

Con il bando **Borse di studio** la Fondazione sostiene **studenti capaci e meritevoli** della provincia di Pistoia in difficoltà nelle spese per proseguire il percorso scolastico. I contributi sono per acquistare testi, coprire le spese per tasse universitarie e, in generale, per aiutare in tutti i costi direttamente o indirettamente necessari all'attività formativa.

L'azione è attuata in collaborazione con le Caritas di Pistoia e di Pescia che con i loro centri di ascolto individuano le situazioni familiari che meritano il supporto della Fondazione.

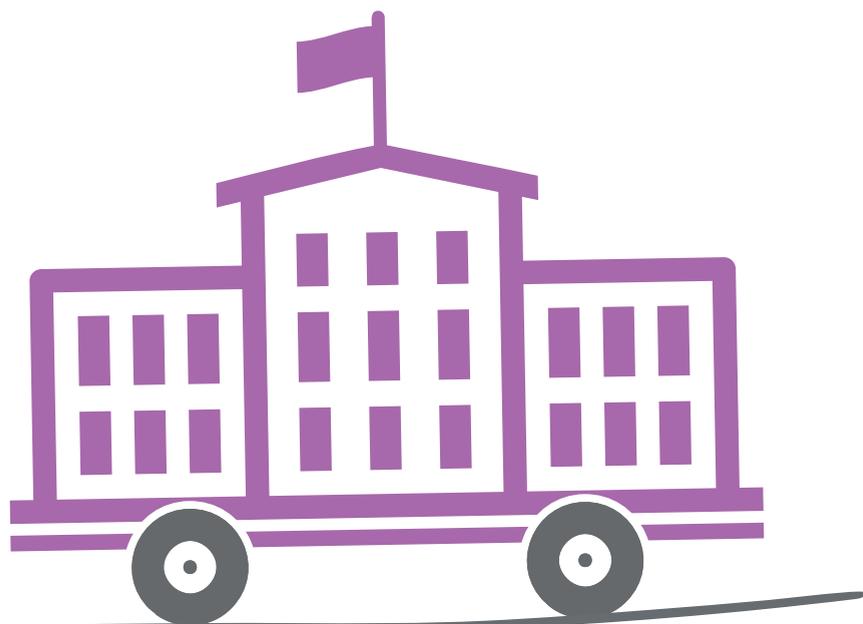
“Lo studio è l'arma che elimina quel nemico che è l'ignoranza. È anche il miglior amico che ci guida attraverso tutti i nostri momenti difficili”.

DALAI LAMA

Scuole in movimento

Al centro di questo bando, che accoglie anche iniziative per realizzare nuovi ambienti e percorsi per l'apprendimento, sono i progetti orientati alla **riduzione del rischio di dispersione scolastica**.

Fra le idee premiate: **B.I.P. una scuola per il Benessere, l'Inclusione e la Professionalità** dell'I.T.T.S. Fedi-Fermi di Pistoia per un nuovo laboratorio, oltre a una specifica attività svolta da docenti qualificati per l'ascolto e l'orientamento degli studenti, in particolare stranieri di recente arrivo; **Avanti l'infanzia!** dell'I.C.S. Bonaccorso da Montemagno di Quarrata, che introduce nelle aule delle scuole dell'infanzia schermi touch con computer e document camera in modo da rendere ogni aula un potenziale laboratorio; **Verso la scuola 4.0 Imparare simulando** dell'I.S.I.S. Sismondi - Pacinotti di Pescia per realizzare un laboratorio di saldatura in realtà virtuale.



Con Scuole in movimento sono stati sostenuti 22 progetti, per oltre 260mila euro di contributi deliberati.

Interventi di edilizia scolastica

Nel 2021 la Fondazione ha anche accolto la richiesta di contributo da parte dell'Amministrazione Provinciale per progettare l'intervento di recupero dell'Auditorium di via Panconi a Pistoia.

Il primo degli interventi, per entità del contributo totale, è stato per un **progetto di verifica della vulnerabilità sismica** in sette scuole superiori. L'iniziativa, che ha visto un contributo di 250mila euro da parte della Fondazione, è stata proposta dall'Amministrazione Provinciale e riguarda a Pistoia il **Liceo Scientifico Duca D'Aosta**, il nuovo plesso dell'**Istituto Einaudi** e tre plessi della sede di via Dalmazia dell'**Istituto de Franceschi-Pacinotti**; a Montecatini la sede di via Galilei dell'**Istituto Martini**; a Pescia la sede, villetta e oleificio dell'**Istituto Anzilotti**, le succursali Distretto e Piacentini dell'**Istituto Lorenzini** e la succursale di via Dilezza dell'**Istituto Sismondi-Pacinotti**. Sempre nell'ambito dell'edilizia scolastica, la Fondazione ha contribuito con 150mila euro agli interventi urgenti di **messa in sicurezza** dei solai e dei controsoffitti del **Liceo Scientifico Salutati** e dell'**Istituto Anzilotti** di Pescia.



salute

Sulla base del documento programmatico 2021-2023 sono state riconfigurate le aree tematiche di intervento della Fondazione, aggiungendo a Sviluppo, Cultura, Sociale e Educazione l'area Salute, con la salute pubblica come settore individuato per quest'ultima. La scelta ha risposto all'esigenza di dedicare specifica attenzione a un ambito messo sotto forte pressione dalla pandemia, sia nelle strutture del servizio sanitario pubblico che nell'importante rete associativa che con queste collaborano per assicurare servizi essenziali al territorio. L'iniziativa della Fondazione è stata sviluppata con interventi per rafforzare le dotazioni di apparecchiature di presidi sanitari della provincia di Pistoia e intervenendo a supporto di enti del Terzo Settore che operano in ambito sociale, sanitario e assistenziale. L'azione della Fondazione, inoltre, consentirà di svolgere studi sulle conseguenze del Covid, sia in ambito strettamente sanitario che per aspetti psicologici e ricadute sociali.



2021 VS Covid

Il progetto è rivolto agli effetti socio-sanitari della pandemia ed è incentrato sulla ricerca clinica "post Covid", con l'obiettivo di contribuire a contenere e prevenire l'infezione e di curarne le conseguenze. Per realizzarlo si sviluppano **sei diverse ricerche**, quattro delle quali di ambito prettamente medico: **CaPoS**, sulle alterazioni molecolari del carcinoma polmonare associate al contagio; **Cardio-Sars**, sulla prevenzione del rischio cardiovascolare nei malati di Covid;



CI-EMME-TD, la "carta di identità dei bambini basata sul microbioma", per comprendere le patologie della tiroide associate alle alterazioni immunologiche da Covid; **NEUROCOV**, sulle conseguenze neurologiche e cognitive in persone colpite dall'infezione. A queste si aggiungono, per aspetti sociali e psicologici: **MarIns**, screening su persone nelle aree di Pistoia e di Pescia in condizione di marginalità e che spesso non si rivolgono ai canali ufficiali di assistenza, inserendo soggetti positivi al Covid in percorsi terapeutici/assistenziali; **PSICOV**, per realizzare un modello di valutazione sulla sofferenza psicologica causata dal Covid da trasmettere a psicoterapeuti e psicologi per un più efficace trattamento dei pazienti assistiti.



2021 VS Covid è realizzato in collaborazione con Azienda Usl Toscana Centro, Ospedale San Jacopo di Pistoia, Ospedale S.S. Cosma e Damiano di Pescia e Università di Firenze.

Bando Mettiamoci in moto!

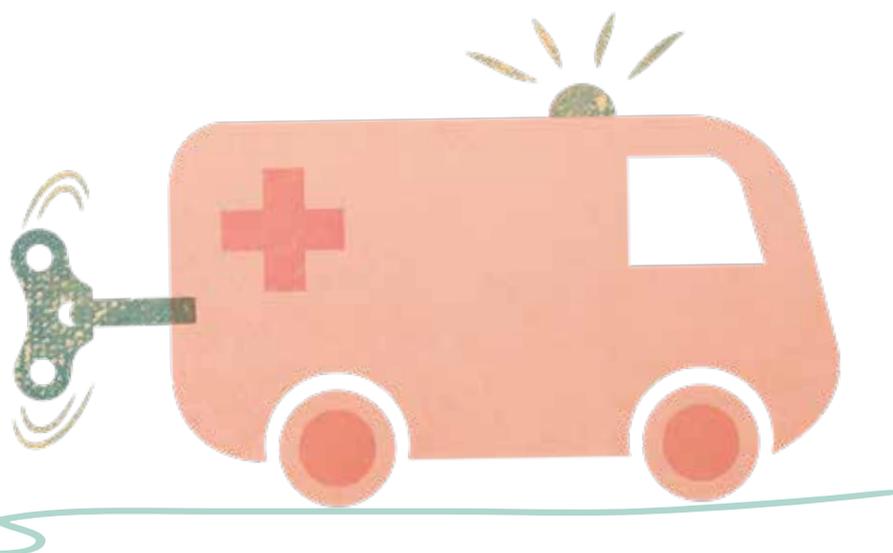
SALUTE

Il bando sostiene gli enti del Terzo Settore in ambito sociale, sanitario e assistenziale aiutandoli nell'acquisto o nella manutenzione dei veicoli per il soccorso pubblico o attività socioassistenziali. Le linee di intervento sono, dunque, due: quella della Salute pubblica per progetti nella sfera della sanità e del soccorso pubblico e quella del Volontariato, filantropia e beneficenza per attività sociali e di assistenza. Per l'ambito sanitario, nell'edizione 2021 sono stati premiati questi pro-

getti: l'acquisto di un'**ambulanza specifica per l'emergenza Covid-19** da parte dell'Arciconfraternita Misericordia di Pistoia; l'acquisto e l'allestimento di **nuove ambulanze** da parte dell'Associazione Pubblica Assistenza di Pescia, della Pubblica Assistenza Croce Oro Ponte Bugianese e della Pubblica Assistenza Monsummanese; la sezione di Ramini dell'Arciconfraternita di Misericordia, infine, ha ottenuto un contributo per la **manutenzione straordinaria dei mezzi in uso**.

“La salute non è tutto ma senza salute tutto è niente”.

ARTHUR SCHOPENHAUER



Convegno Nazionale Centri Diurni Alzheimer

SALUTE

Dopo il rinvio dell'edizione 2020 per la delicata situazione sanitaria, a ottobre 2021 si è svolta, con una due giorni al Teatro Verdi di Montecatini Terme, l'**undicesima edizione** del Convegno Nazionale sui Centri Diurni Alzheimer. Promossa dal **Gruppo Italiano Centri Diurni Alzheimer** con organizzazione scientifica della **Cattedra di Geriatria dell'Università di Firenze**, è un'iniziativa che la Fondazione sostiene sin dalla prima edizione e che riunisce molti dei più importanti ricercatori, clinici e operatori italiani.

Nel 2021 il Convegno è stato **incentrato sull'impatto del Covid** su soggetti estremamente fragili quali gli anziani colpiti da Alzheimer e sulle conseguenze della pandemia

sulle strutture assistenziali, offrendo anche una rilevante opportunità di formazione a molti studenti delle Lauree Sanitarie (Medicina e Chirurgia, Infermieristica, Fisioterapia e Psicologia).

.....
Il Convegno, presieduto dal prof. Giulio Masotti, nasce dall'esperienza a Pistoia dei Centri Diurni di Monteoliveto – Casa dell'Anziano.



I numeri della Fondazione

Nel 2021, oltre 14,2 milioni di euro sono stati destinati alla realizzazione di progetti propri e proposti da terzi, anche attraverso l'erogazione di bandi specifici (16 in totale).

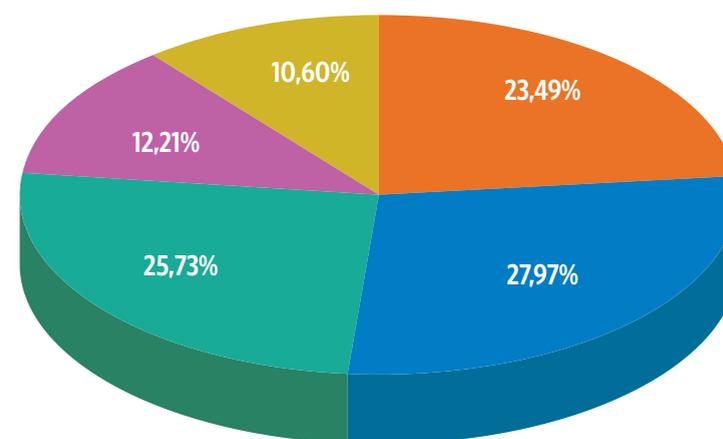
Per quanto riguarda la conservazione del patrimonio, in questi primi ventinove anni di vita, il suo valore è più che triplicato, passando da 125 a 420 milioni di euro a fine 2021, registrando un incremento complessivo di circa il 236%. La gestione del patrimonio ha generato proventi netti complessivi per 38,49 milioni di euro, di cui ordinari 138,22 e straordinari 0,27.



Progetti

suddivisi per settore
e per località

I NUMERI DELLA FONDAZIONE



SVILUPPO

Sviluppo locale e edilizia popolare locale
Protezione e qualità ambientale
Ricerca scientifica e tecnologica

3.342.057,47

CULTURA

Arte e beni artistici
Beni e attività culturali

3.980.649,17

SOCIALE

Volontariato, filantropia e beneficenza

3.660.967,83

EDUCAZIONE

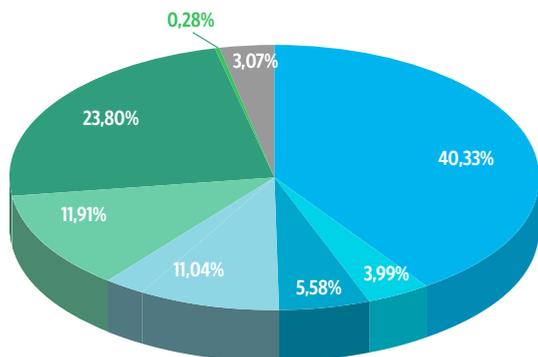
Educazione, istruzione e formazione

1.736.795,88

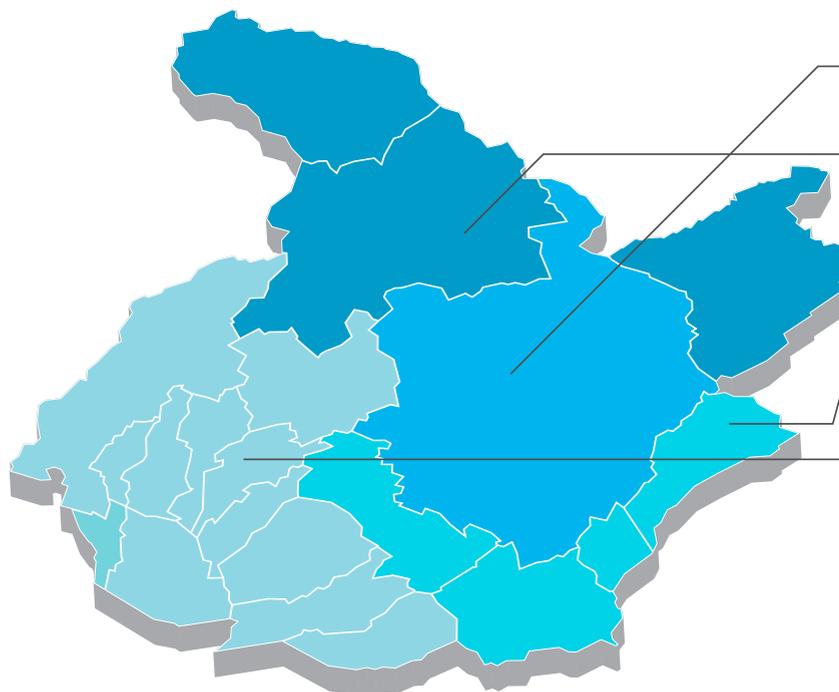
SALUTE

Salute pubblica

1.509.006,21

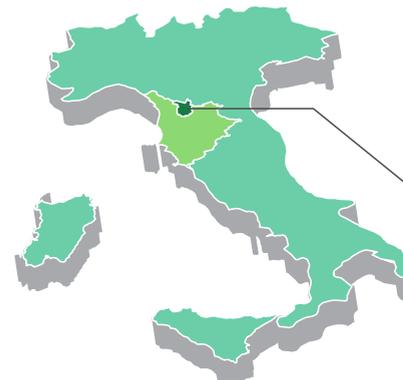


- Pistoia (comune capoluogo)
- Montagna pistoiese
- Piana pistoiese
- Pescia e Valdinievole
- Progetti con ricaduta nazionale
- Progetti con ricaduta provinciale
- Progetti fuori provincia
- Accto del quindicesimo



- PISTOIA** (Comune capoluogo) — 5.919.907,88
- MONTAGNA PISTOIESE** — 818.647,46
Abetone Cutigliano
San Marcello Piteglio
Sambuca Pistoiese
- PIANA PISTOIESE** — 585.224,96
Agliaia
Montale
Quarrata
Serravalle Pistoiese
- PESCIA e VALDINIEVOLE** — 1.621.432,76
Buggiano
Chiesina Uzzanese
Lamporecchio
Larciano
Marliana
Massa e Cozzile
Montecatini Terme
Pieve a Nievole
Ponte Buggianese
Uzzano

ZONE	RICHIESTE DA TERZI						% PROGETTI ACCOLTI/PERVENUTE
	PERVENUTE		RESPINTE		ACCOLTE		
	N. PROGETTI	IMPORTO RICHIESTO	N. PROGETTI	IMPORTO RICHIESTO	N. PROGETTI	IMPORTO DELIBERATO	
Pistoia (comune capoluogo)	136	2.992.201,23	41	771.749,96	95	2.220.451,27	69,85%
Pescia e Valdinievole (altri comuni)	92	2.332.769,44	26	711.336,68	66	1.621.432,76	71,74%
Montagna pistoiese	50	1.357.599,82	19	558.952,36	31	798.647,46	62,00%
Piana pistoiese	34	822.435,25	11	237.210,29	23	585.224,96	67,65%
Progetti di interesse provinciale	80	3.041.247,42	40	1.740.925,30	40	1.300.322,12	50,00%
Fuori provincia	6	97.430,14	4	61.430,14	2	36.000,00	33,33%
Progetti con ricaduta a livello nazionale	3	1.539.230,80	-	-	3	1.539.230,80	100,00%
TOTALE	401	12.182.914,10	141	4.081.604,73	260	8.101.309,37	64,84%



- PROGETTI CON RICADUTA NAZIONALE** — 1.748.502,92
- PROGETTI FUORI PROVINCIA** — 41.250,00
- PROGETTI CON RICADUTA PROVINCIALE** — 3.494.510,58

Sintesi di Bilancio

Il bilancio consuntivo dell'esercizio 2021, predisposto dal Consiglio di Amministrazione e approvato dal Consiglio Generale il 31 marzo 2022, presenta dati del tutto positivi.

Per quanto riguarda la conservazione del patrimonio, nei ventinove anni di vita della Fondazione il valore del **Patrimonio netto** è più che triplicato, passando da 125,5 milioni di euro del 1992 a 420,77 milioni di fine 2021, registrando un incremento complessivo del 235,3%.

Rispetto all'esercizio precedente il patrimonio netto si è incrementato in valore assoluto di 3,9 milioni per effetto dell'accantonamento alla riserva obbligatoria, pari al 20% dell'avanzo d'esercizio come stabilito dall'Autorità di Vigilanza, e all'incremento della Riserva per rivalutazioni e plusvalenze, che ha accolto la plusvalenza netta realizzata dalla vendita di 500mila azioni Intesa Sanpaolo.

Il valore effettivo globale del patrimonio della Fondazione a fine 2021 a valori di mercato (528,72 milioni di euro) risulta superiore del 25,6% rispetto al Patrimonio netto contabile (valore di bilancio), con un incremento di 30,31 milioni rispetto al 2020.

PATRIMONIO NETTO	2021	%	2020	%
FONDO DI DOTAZIONE	125.580.383,00	29,84%	125.580.383,00	30,12%
RISERVA DA LIBERALITÀ	470.000,00	0,11%	470.000,00	0,11%
RISERVA DA RIVALUTAZIONI E PLUSVALENZE	198.333.877,84	47,14%	197.811.252,54	47,45%
RISERVA OBBLIGATORIA	65.768.129,12	15,63%	62.388.385,26	14,97%
RISERVA PER L'INTEGRITÀ DEL PATRIMONIO	17.000.000,00	4,04%	17.000.000,00	4,08%
ALTRE RISERVE	13.625.112,70	3,24%	13.625.112,70	3,27%
TOTALE	420.777.502,66	100,00%	416.875.133,50	100,00%

L'**avanzo dell'esercizio** 2021 ammonta a 16,898 milioni.

Al netto degli accantonamenti obbligatori (costituiti dall'accantonamento alla riserva obbligatoria per 3,379 milioni, al fondo per il volontariato per 466mila e al fondo Acri iniziative comuni per 40mila), l'importo scende a 13 milioni. Tale avanzo netto è stato interamente imputato ai fondi per l'attività d'istituto, che esprimono le risorse disponibili per la realizzazione degli interventi a favore del territorio e sarà destinato alla copertura degli interventi che saranno deliberati nel 2022.

Nel corso del 2021 è stato effettuato l'accantonamento del risparmio di imposta ex articolo 1, comma 44, della legge n. 178 del 2020 pari a 2,113 milioni.

Tale importo è destinato al finanziamento delle attività nei settori di intervento delle Fondazioni di cui all'art. 1, comma 1, lettera c-bis), del d.Lgs 153/1999.

Avanzo d'esercizio prima delle svalutazioni/rivalutazioni	18.396.456
Svalutazioni/rivalutazioni nette	-1.497.737
Avanzo d'esercizio	16.898.719
Accantonamenti:	-3.846.264
alla Riserva obbligatoria	-3.379.744
al Fondo per il Volontariato	-466.520
Risorse disponibili nette	13.052.455
Ulteriori accantonamenti e destinazioni:	
al Fondo di stabilizzazione delle erogazioni	-
ai Fondi per le erogazioni nei settori rilevanti	-11.277.412
ai Fondi per le erogazioni negli altri settori statutari	-1.734.486
agli Altri fondi	-40.557
Avanzo residuo	-

A seguito degli accantonamenti di fine esercizio, il complesso delle **risorse a disposizione per le iniziative** nei vari settori statutari, al netto delle erogazioni deliberate nell'esercizio, risulta il seguente:

MOVIMENTAZIONE DELL'ESERCIZIO	VALORE AL 31/12/2020	ACCANTONAMENTI AVANZO D'ESERCIZIO	RECUPERI E ALTRE VARIAZIONI	INTERVENTI DELIBERATI NELL'ESERCIZIO	VALORE AL 31/12/2021
FONDO DI STABILIZZAZIONE DELLE EROGAZIONI	30.779.433,39	-	1.029.368,76	-	31.808.802,15
FONDI PER LE EROGAZIONI NEI SETTORI RILEVANTI	14.570.124,32	11.277.412,27	1.724.772,12	-12.280.256,78	15.292.051,93
FONDI PER EROGAZIONI NEGLI ALTRI SETTORI STATUTARI	2.183.069,13	1.734.486,04	-	-1.949.219,78	1.968.335,39
FONDO PER LE EROGAZIONI DI CUI ALL'ART. 1 COMMA 47 LEGGE 178/2020	-	2.113.098,00	-	-	2.113.098,00
TOTALE	47.532.626,84	15.124.996,31	2.754.140,88	-14.229.476,56	51.182.287,47

La gestione del patrimonio ha generato **proventi** netti ante svalutazioni per 39,72 milioni di euro, e proventi complessivi ante svalutazioni per 39,99 milioni di euro (+38,77% sul 2020).

Le svalutazioni nette del portafoglio circolante gravanti sull'esercizio ammontano a 1,497 milioni.

I proventi dell'esercizio hanno permesso di effettuare un accantonamento al Fondo rischi variazioni di mercato di 7 milioni, che a fine esercizio si attesta a 23 milioni di euro, al quale si aggiunge l'accantonamento di circa 4,7 milioni al Fondo riserva utili netti da cambi attività monetaria in valuta.

La tabella sotto riportata evidenzia la composizione e la movimentazione dei Fondi rischi nel corso dell'esercizio:

COMPOSIZIONE	VALORE AL 31/12/2020	UTILIZZI	ACCANTO- NAMENTI	VALORE AL 31/12/2021
FONDO RISCHI CONTENZIOSI TRIBUTARI	1.296.346,79	-	-	1.296.346,79
FONDO RISCHI VARIAZIONI DI MERCATO	16.000.000,00	-	7.000.000,00	23.000.000,00
FONDO RISERVA UTILI NETTI DA CAMBI ATTI- VITÀ MON. IN VALUTA	-	-	4.725.375,28	4.725.375,28
FONDO PER IMPOSTE DIFFERITE	71.957,71	71.957,71	-	-
TOTALE	17.368.304,50	71.957,71	11.725.375,28	29.021.722,07

Gli **oneri di gestione** risultano in aumento rispetto all'esercizio precedente, ma l'effetto è dovuto all'accantonamento a questa voce degli utili netti da cambi delle attività monetarie in valuta per 4,725 milioni, contabilizzato a tale voce sulla base delle indicazioni fornite da Acri.

Al netto di tale accantonamento, che nel 2020 non c'è stato in quanto ne mancavano i presupposti, nel complesso gli oneri di gestione hanno subito un aumento di circa 190mila euro, quasi interamente dovuto alle commissioni di gestione relative al mandato Goas di Goldman Sachs.

Di seguito vengono esposti i principali risultati del bilancio 2021, sufficienti a consentire un giudizio di sintesi dell'esercizio trascorso:

- Patrimonio Netto € 420.777.503;
- Proventi netti ordinari € 38.221.671, proventi netti straordinari € 272.871;
- Svalutazione delle attività finanziarie € 1.497.737;
- Oneri di gestione ordinari € 7.653.852 di cui € 4.725.375 accantonamento per rivalutazione da cambi;
- Avanzo netto dell'esercizio € 16.898.719;
- Avanzo disponibile per gli interventi istituzionali da utilizzare nel 2022 € 13.011.898;
- Carico fiscale complessivo € 5.061.638,41 di cui 1.226.773,17 per Iva su acquisti di beni e servizi e ritenute fiscali subite su proventi percepiti;
- Finanziamenti deliberati nell'esercizio, per n. 307 progetti, € 14.229.476,56;
- Progetti in corso di realizzazione € 26.509.584;
- Fondi per l'attività d'istituto € 89.582.313 di cui disponibili per gli interventi istituzionali € 51.182.287.

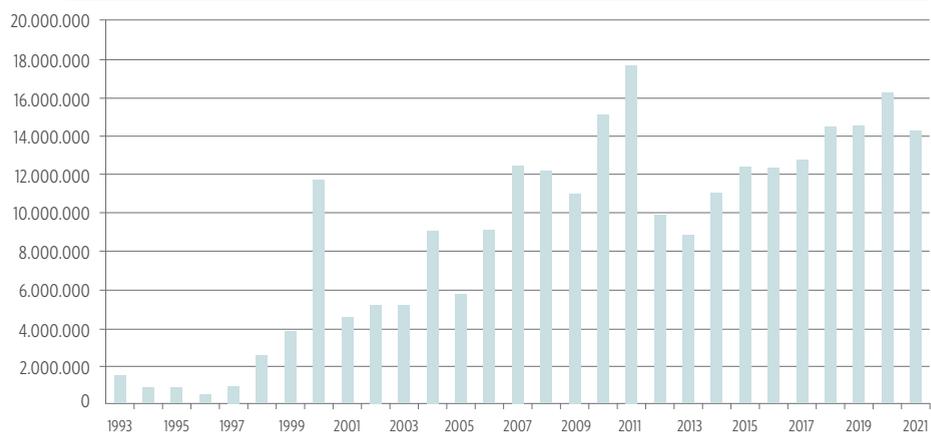
Di seguito si rappresentano i prospetti di bilancio in forma sintetica.



Bilancio in sintesi

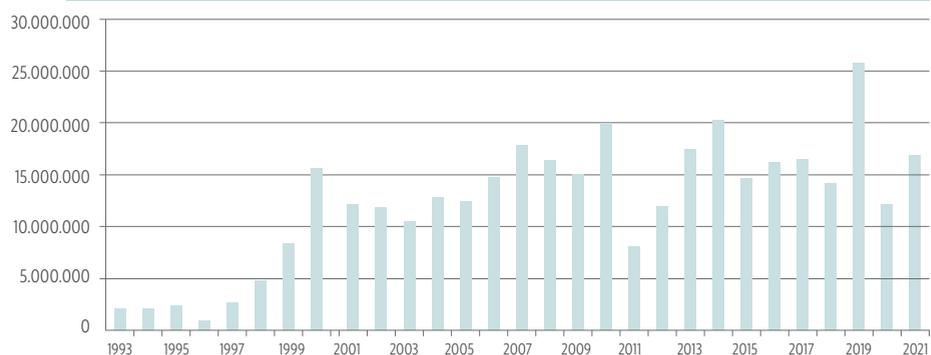
Erogazioni deliberate

€ / milioni



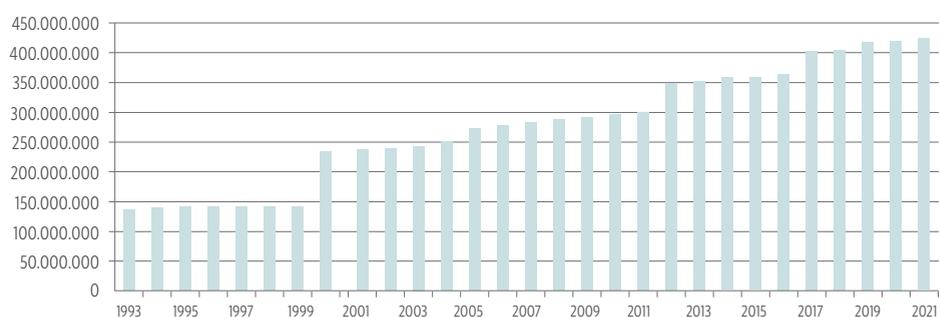
Avanzo d'esercizio

€ / milioni



Patrimonio netto

€ / milioni



Stato patrimoniale - attivo

2021

2020

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI E IMMATERIALI	34.900.419	34.793.408
IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE	100.263.971	85.305.571
STRUMENTI FINANZIARI NON IMMOBILIZZATI	331.431.430	334.929.463
CREDITI	8.249.522	6.140.483
DISPONIBILITÀ LIQUIDE	93.598.605	87.229.201
ALTRE ATTIVITÀ	-	-
RATEI E RISCONTI ATTIVI	907.409	952.076
Totale attivo	569.351.356	549.350.202

Stato patrimoniale - passivo

2021

2020

PATRIMONIO NETTO	420.777.503	416.875.134
FONDI PER L'ATTIVITÀ D'ISTITUTO	89.582.313	85.742.096
FONDI PER RISCHI E ONERI	29.021.722	17.368.305
TRATTAMENTO FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO	265.646	227.012
EROGAZIONI DELIBERATE	26.509.584	26.050.858
FONDO PER IL VOLONTARIATO	450.633	323.875
DEBITI	2.738.641	2.755.873
RATEI E RISCONTI PASSIVI	5.314	7.049
Totale passivo	569.351.356	549.350.202

Conto economico	2021	2020
TOTALE PROVENTI NETTI	38.221.671	19.809.051
ONERI DI GESTIONE	-7.653.852	-2.734.070
A Per compensi e rimborsi spese organi statutari	-504.361	-501.927
B Per il personale	-630.732	-601.677
C Per consulenti e collaboratori esterni	-390.914	-405.798
D Per servizi di gestione del patrimonio	-355.710	-175.790
E Interessi passivi e altri oneri finanziari	-719	-2.569
F Commissioni di negoziazione	-452.105	-423.597
G Ammortamenti	-92.300	-116.138
H Accantonamenti	-4.725.375	-
I Altri oneri	-501.636	-506.574
PROVENTI STRAORDINARI	272.871	520.983
ONERI STRAORDINARI	-8.010.255	-652.462
IMPOSTE E TASSE	-3.818.618	-4.798.178
ACCANTONAMENTO EX ART. 1, COMMA 44 LEGGE N. 178 DEL 2020	-2.113.098	-
Avanzo dell'esercizio	16.898.719	12.145.324
ACCANTONAMENTO ALLA RISERVA OBBLIGATORIA	-3.379.744	-2.429.065
EROGAZIONI DELIBERATE IN CORSO D'ESERCIZIO	-	-
ACCANTONAMENTO AL FONDO PER IL VOLONTARIATO	-466.520	-323.875
ACCANTONAMENTO AI FONDI PER L'ATTIVITÀ D'ISTITUTO	-13.052.455	-9.392.384
ACCANTONAMENTO ALLA RISERVA PER L'INTEGRITÀ DEL PATRIMONIO	-	-
Totale passivo	-	-

