

Almanacco | 18

La Fondazione Caript si racconta





© 2019 Fondazione Caript

Testi Rachele Buttelli, Beatrice Lombardi,
Arianna Scatizzi, Francesca Vannucci

Fotografie Aurelio Amendola, Mauro Clemente,
Cristiano Coppi, Lorenzo Marianeschi, Laura
Pietra, Stefano Poggialini

Progetto grafico Studio Cristiano Coppi

Stampa Litografia IP, Firenze

Fondazione Caript via de' Rossi 26, Pistoia

www.fondazionecript.it



Adolfo Natalini. ▲
*Armstrong a righe
rosse e blu, 1964*
Collezione
Fondazione Caript

Almanacco 2018

La Fondazione Caript si racconta

Una visione comune per il futuro	5
Missione	8
Chi siamo	9

Aree di intervento

● Cultura	11
● Educazione	29
● Sociale	35
● Sviluppo	45

I numeri della Fondazione

Progetti suddivisi per settore e per località	56
Bilancio in sintesi	58



Una visione comune per il futuro



di **LUCA IOZZELLI**
PRESIDENTE FONDAZIONE CARIPT

*“L’opera umana più bella è
di essere utile al prossimo”.*

SOFOCLE

Visto il successo della prima edizione di questo almanacco abbiamo pensato, anche per il bilancio 2018, di confermarne la pubblicazione. Pure quest’anno si vuole dunque offrire uno strumento di agile lettura, che illustri in modo sintetico i principali interventi effettuati dalla nostra Fondazione, distinti per le diverse aree, nonché i dati essenziali del bilancio 2018 con alcuni prospetti riassuntivi e di confronto con i dati del bilancio precedente (per chi volesse approfondire, il bilancio 2018 è interamente consultabile sul sito della Fondazione).

Dai dati di bilancio emerge chiaramente che la Fondazione continua a essere un ente con un patrimonio nel tempo crescente, capace di generare importanti redditi da destinare al territorio di riferimento e cioè la provincia di Pistoia. D’altra parte le erogazioni dell’ente hanno assunto negli ultimi anni sempre più una funzione proattiva nei confronti delle comunità locali, tanto che la nostra Fondazione è diventata un essenziale punto di riferimento a livello provinciale per quanto riguarda la sua attività a livello sociale, culturale ed economico.

Tale importante ed essenziale ruolo non ha tuttavia alcun intento egemonico, né tantomeno sostitutivo dei compiti degli altri soggetti istituzionali pubblici e privati che debbono perciò continuare a svolgere appieno le proprie essenziali funzioni.

Crediamo infatti che in presenza della perdurante crisi che ancora si fa sentire sull'economia locale e con la progressiva perdita di riferimenti istituzionali che avevano da sempre caratterizzato il nostro territorio di riferimento (si pensi in tal senso, ad esempio, alle ridotte risorse e funzioni della Provincia) esista la necessità di costruire una rete sempre più stretta di rapporti con gli altri soggetti che, pur nella differenziazione dei ruoli, contribuisca a trovare soluzioni alle problematiche esistenti sul territorio e concorra a definire una visione di medio lungo periodo per lo sviluppo futuro.

Sappiamo che questo impegno non potrà esaurirsi in un tempo breve, ma richiederà un'azione duratura e determinata capace di incidere profondamente sulla nostra realtà anche negli anni futuri. Ma la solidità del patrimonio della Fondazione, nonché la sua capacità di generare importanti e crescenti redditi, sono i presupposti affinché i sopraindicati obiettivi possano essere perseguiti e conseguiti con successo.

Buona lettura!

Nel 2018 sono stati valutati 471 progetti pervenuti da terzi; di questi 333 sono stati accolti e finanziati per un importo complessivo di quasi 9 milioni di euro.

Circa 5 milioni e mezzo di euro è stato invece il totale investito per 56 progetti propri e per 25 progetti in collaborazione con terzi.

Gerino D'Antonio Gerini ►
(detto Gerino da Pistoia, Pistoia 1480-1529)
Madonna con Bambino
Collezione Fondazione Caript



Missione

“Ogni volta che fai qualcosa per gli altri, pensando solo alla loro felicità, ti senti meglio: e questo alla fine ti riempie il cuore di gioia. È un’esperienza che ti può cambiare la vita per sempre”.

SERGIO BAMBARÉN



La Fondazione Caript è un soggetto privato no profit che programma e realizza progetti propri e concede contributi a fondo perduto a enti pubblici e organizzazioni del Terzo Settore, operando in 4 aree distinte: **Cultura, Educazione, Sociale, e Sviluppo**. Nata nel 1992 come conseguenza del riordino del sistema bancario italiano, la Fondazione è impegnata nel **sostegno del welfare comunitario e della crescita culturale e sociale del territorio**, con il dovere di assicurare il miglior livello di efficienza nell’impiego delle risorse disponibili, affiancando le organizzazioni della società civile che agiscono per il bene pubblico e operando in sintonia con le realtà locali. Negli ultimi anni la Fondazione ha spesso privilegiato interventi di ampio respiro, anche a carattere pluriennale, rafforzando il proprio impegno nella progettazione di attività ed eventi in autonomia o in sinergia con altre istituzioni.

Chi siamo

PRESIDENTE

Luca Iozzelli

VICEPRESIDENTE

Giovanni Palchetti

DIRETTORE

Telesforo Bernardi

VICEDIRETTORE

Fabrizio Esposito

SEGRETERIA

Sara Pratesi

Laura Marini

Ezio Michelozzi

EVENTI

Elena Ciompi

COMUNICAZIONE E UFFICIO STAMPA

Francesca Vannucci

Rachele Buttelli

PROGETTI E INTERVENTI

Elena Pagli

Beatrice Lombardi

Grazia Indovino

Lisa Spagnesi

AMMINISTRAZIONE

Arianna Scatizzi

Patrizio Caschera

FINANZA

Gianluca Magazzini

Matteo Carradori

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Luca Iozzelli *Presidente*

Giovanni Palchetti *Vicepresidente*

Annarosa Arcangeli

Paola Bellandi

Ezio Menchi

Cristiana Pasquinelli

Lorenzo Zogheri

COLLEGIO DEI REVISORI

Giovanna Evangelista *Presidente*

Alberto Busi *Revisore Effettivo*

Antonella Giovannetti *Revisore Effettivo*

Alberto Innocenti *Revisore Supplente*

Daniela Lari *Revisore Supplente*

CONSIGLIO GENERALE

Gabriella Aschieri

Stefano Bartolini

Maria Cristina Brizzi

Loris Campioni

Giovanni Capecchi

Luca Carlesi

Marco Cei

Mario De Pasquale

Maurizio Fagni

Roberto Fambrini

Mauro Farnocchia

Francesco Ferrini

Marco Giunti

Elena Gori

Federica Landucci

Marzio Magnani

Luca Mannori

Elisabetta Meacci

Stefano Natali

Giovanni Pieraccioli

Massimiliano Pieroni

Giovanni Saba

GianLuca Spampani

Manuela Trinci

Quello della cultura rappresenta per la Fondazione un tema centrale nella progettazione dei suoi interventi. Nelle sue molteplici accezioni, infatti, la cultura è un motore di sviluppo e di crescita dalle infinite potenzialità, in grado di avviare processi di valorizzazione duraturi e proficui, capaci di accendere i riflettori sulla città e attrarre flussi turistici selezionati e di qualità. In dialogo con le associazioni culturali e in ascolto delle esigenze degli enti e delle istituzioni del territorio, la Fondazione Caript mira all'innovazione nei modi di fare cultura, incentivando la realizzazione di interventi volti a recuperare, conservare e rendere accessibile il notevole patrimonio artistico della città. In questo senso, nel 2018 la Fondazione ha presentato alla città Fondazione Pistoia Musei, nuovo sistema museale articolato in quattro sedi distinte: Palazzo Buontalenti, Palazzo de' Rossi, Antico Palazzo dei Vescovi e la chiesa di San Salvatore.

Gli interventi del 2018, che hanno richiesto un investimento totale di € 4.351.990,70, hanno coinvolto il patrimonio culturale, i beni artistici, architettonici e ambientali, ma anche attività espositive, performative, teatrali e musicali.

cultura



Fondazione Pistoiese Promusica

CULTURA

La Fondazione Pistoiese Promusica, nata nel 2004 come ente strumentale della Fondazione Caript, è una realtà no profit che ha come fine istituzionale la promozione, la diffusione e la conoscenza della cultura musicale. Un progetto unico e prezioso, che si compie attraverso la realizzazione di stagioni musicali di altissimo livello, lo sviluppo di programmi didattici e formativi, la nascita e la promozione dell'**Orchestra Leonore** formata da musicisti provenienti da tutto il mondo e diretta dal Maestro Daniele Giorgi.

Dal 21 ottobre 2017 al 6 maggio 2018 il Teatro Manzoni di Pistoia ha ospitato gli appuntamenti della **XIV Stagione Sinfonica Promusica**, promossa dalla società strumentale Pistoia Eventi Culturali: otto concerti in cartellone per un repertorio affascinante e interpreti di livello internazionale, fra cui Ivo Pogorelich e Isabelle Faust. Oltre ad alcuni graditissimi ritorni, come quello dell'ORT, molte anche le novità, fra cui il concerto dell'Orchestra da Camera di Mantova ospite per la prima volta nella stagione pistoiese.

"Dove le parole non arrivano, la musica parla".

LUDWIG VAN BEETHOVEN



La **57° Stagione di Musica da Camera**, invece, dal 20 gennaio al 19 maggio 2018, ha visto il susseguirsi di undici concerti nello storico Saloncino della Musica di Palazzo de' Rossi, raccontando storie di musica e musicisti, in un percorso variegato e di qualità. In cartellone i più importanti nomi del panorama internazionale, come quelli del grande pianista Grigory Sokolov e di Peppe Servillo, che ha portato a Pistoia lo spettacolo *Histoire du soldat: percorso a ritroso tra le due guerre*.



Proseguono anche le molte attività didattiche proposte, tra cui **Voci Danzanti**, laboratorio musicale a cui partecipano studenti di elementari e medie per la creazione di un coro di voci bianche; i laboratori **Vivai Corali e Orchestrali**, durante i quali i ragazzi entrano in contatto con le caratteristiche dell'apprendimento musicale; e il progetto **Orchestra Sociale**, che ha l'obiettivo di creare un'orchestra giovanile composta da circa sessanta bambini che frequentano alcuni centri socio-educativi gestiti dal Comune di Pistoia. A questa ampia offerta si aggiunge per la prima volta **Let's play!**, bando dedicato agli studenti delle scuole superiori per la progettazione e realizzazione di eventi musicali.



La seconda edizione di **Floema**, progetto nato nel 2017 con l'obiettivo di far giungere nutrimento musicale in profondità nel tessuto sociale e realizzato attraverso Pistoia Eventi Culturali, ha portato in luoghi insoliti i brani del grande repertorio cameristico, offrendo al pubblico spunti per un ascolto più consapevole. Attraverso una serie di incontri informali, Floema si costituisce quindi come una rete in progressiva espansione che connette i musicisti dell'Orchestra Leonore con le realtà operanti sul territorio.

Nel 2018 è stata infine realizzata la seconda edizione di **Master4Strings** a Pistoia, masterclass di alto perfezionamento per quartetto d'archi, formazioni cameristiche, viola, violino e violoncello condotto dal Quartetto di Cremona. La masterclass ha visto anche la presenza del leggendario pianista Alfred Brendel, che ha tenuto un seminario speciale per i quartetti d'archi.

*“La musica è una grande fortuna.
Da condividere, come tutte le cose belle.”*

ANDREA REBAUDENGO



Pistoia - Dialoghi sull'uomo IX edizione

Pistoia, 25 - 27 maggio 2018

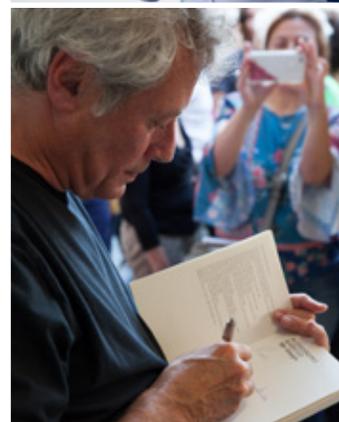
CULTURA

Giunto alla sua nona edizione e promosso dalla Pistoia Eventi Culturali, nel 2018 il festival dedicato all'antropologia del contemporaneo ha avuto come tema **Romper le regole. Creatività e cambiamento**: 26 incontri con antropologi, filosofi, storici, scrittori e pensatori italiani e internazionali, chiamati a riflettere su cosa abbia fatto evolvere la civiltà umana, quale sia il motore che spinge costantemente l'essere umano al cambiamento e quanto sia importante rompere le regole per rinnovarsi. Tra gli ospiti della nona edizione Alessandro Baricco, Nicola Piovani, Simonetta Agnello Hornby, Fabrizio Gifuni, Marco Malvaldi, Massimo Recalcati, Richard Sennet e Moni Ovadia.

Vincitore della seconda edizione del **Premio Internazionale Dialoghi sull'uomo** è stato lo scrittore africano Wole Soyinka, Premio Nobel per la Letteratura 1986. Il festival ha inoltre ospitato anche la mostra fotografica *Dove nascono le idee. Luoghi e volti del pensiero nelle foto Magnum* che ha permesso ai visitatori di entrare nello studio di artisti, scrittori, architetti, registi, musicisti e di osservare il luogo in cui non solo le idee nascono, ma dove trovano anche i giusti strumenti per diventare tangibili (Sale Affrescate Palazzo Comunale di Pistoia, 25 maggio - 1° luglio 2018).

*"L'uomo muore in tutti coloro
che conservano il silenzio di
fronte alla tirannia".*

WOLE SOYINKA



Serravalle Jazz XVII edizione

Serravalle Pistoiese, 26 – 29 agosto 2018

CULTURA

Il festival nasce nel 2002 dopo una straordinaria esecuzione della Barga Jazz Big Band dei Concerti Sacri di Duke Ellington nella Rocca di Castruccio a Serravalle Pistoiese. La riuscita di quella serata fece comprendere che in quel luogo di grande suggestione si potesse lavorare alla realizzazione di un nuovo festival di jazz. La XVII edizione, dal titolo **Mi va di cantare** – citazione del brano che Louis Armstrong eseguì a Sanremo nel 1968 – è stata all'insegna di un percorso che ha dato ampio spazio alla musica e al canto. Quattro serate, dal 26 al 29 agosto, nelle quali, grazie a nomi di artisti internazionali come quelli di Jeremy Pelt, Stefania Scarinzi, Ada Montellanico e Claudia Solal, si è esplorato il variegato e coloratissimo mondo del canto jazz, dalle origini alla contemporaneità. Nel 2018 il **Premio Renato Sellani** – nato nel 2015 in memoria dello straordinario pianista, grande amico del festival – è stato assegnato al musicista genovese Dado Moroni. La manifestazione, curata dal Direttore Artistico Maurizio Tuci, è organizzata da Fondazione Caript e Fondazione Promusica in collaborazione con il Comune di Serravalle Pistoiese, e realizzata attraverso la società strumentale Pistoia Eventi Culturali.

“L'incerto e fuggitivo bagliore di tante stelle cadenti si mescola alla luce di qualche stella fissa, questo è l'affascinante scenario che emerge dal mondo del jazz”.

HARUKI MURAKAMI





Fondazione Pistoia Musei

Nel 2018 Pistoia Eventi Culturali, società strumentale attraverso la quale la Fondazione Caript realizza la propria attività culturale, ha presentato Fondazione Pistoia Musei, un nuovo sistema museale che nasce con l'obiettivo di raccontare la città dalle sue origini fino alle vicende artistiche del Novecento, con un **programma espositivo di ampio respiro e un'attenzione particolare all'arte moderna e contemporanea**. Il sistema è formato da quattro diverse sedi situate nel cuore del centro storico di Pistoia.

Palazzo de' Rossi, sede della Fondazione Caript, si connota come **centro dedicato all'arte del Novecento pistoiese**, con un rinnovato percorso espositivo a cura di Annamaria Iacuzzi e Philip Rylands, Direttore Emerito della Collezioni Peggy Guggenheim di Venezia, nonché Direttore Scientifico di Fondazione Pistoia Musei.

“Non c'è mezzo più sicuro dell'arte per sfuggire al mondo e non c'è mezzo più sicuro per legarsi a esso che, appunto, l'arte”.

JOHANN WOLFGANG GOETHE

◀ **Mario Nannini,**
Rose, 1917
Collezione
Fondazione Caript



Palazzo Buontalenti, interessante esempio di architettura fiorentina di fine Cinquecento che dal 2013 ospita mostre promosse da Fondazione Caript, dopo un importante intervento di adeguamento si propone come **sede espositiva per mostre temporanee con una particolare attenzione all'arte moderna e contemporanea**, inaugurando con la mostra Italia Moderna 1945 - 1975. Dalla Ricostruzione alla Contestazione a cura di Marco Meneguzzo (18 aprile 2019 - 6 gennaio 2020) con oltre centocinquanta opere, tutte selezionate dalle collezioni di Intesa Sanpaolo.



San Salvatore, ex chiesa completamente restaurata dalla Fondazione, accoglierà un **piccolo e prezioso museo per raccontare il cuore antico di Pistoia** attraverso varietà di linguaggi, interazione digitale e nuove scoperte. Il restauro e gli scavi hanno portato alla luce resti delle fasi più antiche della chiesa e interessanti preesistenze romane e altomedievali; è stata rintracciata parte della fossa di fondazione della prima cerchia muraria di epoca longobarda (VIII secolo d.C.), mentre nuova luce viene fatta sulle origini della leggenda che vuole sepolto Catilina ai piedi del tabernacolo presente nella strada. La scoperta più straordinaria è sicuramente quella di un affresco incompleto, *Compianto sul Cristo morto*, databile alla fine del Duecento e attribuito alla cerchia di Lippo di Benivieni.



Antico Palazzo dei Vescovi, il cui nucleo originario risale all'XI secolo, esprime un'interessante stratificazione di interventi attraverso i quali è possibile leggere i passaggi più significativi avvenuti nella storia della città. Un luogo particolarmente ricco di fascino è la "sagrestia d'i belli arredi", di dantesca memoria (Inferno, XXIV canto), nella quale si svolge il famoso crimine di "Vanni Fucci bestia". All'interno del museo si collocano il Percorso Archeologico Attrezzato, il Museo della Cattedrale di San Zeno (le cui sale accolgono preziosi codici miniati, oreficerie medievali e rinascimentali, affreschi trecenteschi, e una celebre scultura di legno policromo attribuita a Giovanni Pisano, Angelo con la testa del Battista), le tempere murali di Giovanni Boldini, originariamente dipinte sulle pareti di una stanza della villa La Falconiera (Colleghiato, Pistoia), la Collezione Bigongiari del Seicento fiorentino, e il meraviglioso e preziosissimo arazzo rinascimentale 'millefiori' di Pistoia.

A fine 2018 si è realizzato l'acquisto del palazzo da parte di Pistoia Eventi Culturali. La volontà di costituire il nuovo sistema museale Fondazione Pistoia Musei si è andata infatti consolidando attorno a questa acquisizione, che prevede la gestione in comodato della collezione diventata adesso di proprietà di Intesa Sanpaolo.



"Pistoia vanta numerose bellezze: Fondazione Pistoia Musei offre la conoscenza delle collezioni sotto la propria tutela e documenta la storia della città con Palazzo dei Vescovi e San Salvatore, oltre a organizzare un calendario variegato di mostre temporanee".

PHILIP RYLANDS, DIRETTORE SCIENTIFICO FONDAZIONE PISTOIA MUSEI

Bando Restauro e valorizzazione del patrimonio artistico

Nel 2018 è stato replicato il bando destinato al finanziamento di interventi di **restauro, recupero e valorizzazione di beni di rilevante valore artistico e culturale** presenti sul territorio della provincia di Pistoia, con l'obiettivo anche di favorirne la conoscenza e la piena fruizione da parte della comunità.

Tra gli interventi più rilevanti, il restauro e il risanamento conservativo delle **colonne storiche presenti in piazza San Francesco** e nel Parco Puccini a Pistoia; i lavori di restauro e risanamento conservativo del chiostro dell'ex Convento di San Francesco a Pescia; il restauro dell'ex sede della Compagnia di San Antonio Abate annessa alla **Chiesa di Santa Margherita a Montecatini Alto** da destinare a spazio di ritrovo per gli ospiti dell'adiacente Casa di Riposo San Giuseppe.



“Non c'è nulla di più fragile dell'equilibrio dei bei luoghi. Il minimo restauro imprudente inflitto alle pietre, una strada asfaltata che contamina un campo, creano l'irreparabile. La bellezza si allontana, l'autenticità pure”.

MARGUERITE YOURCENAR



Bando Sviluppo e Cultura

CULTURA

A conclusione dell'anno di **Pistoia Capitale Italiana della Cultura**, il bando rivolto a fondazioni, imprese, associazioni culturali, cooperative sociali e altri soggetti no profit si è sviluppato con l'obiettivo di stimolare la presentazione di progetti per sostenere un processo duraturo e proficuo di promozione della cultura sul nostro territorio, dando seguito all'ambito riconoscimento ottenuto nel 2017. Il bando invitava quindi le realtà presenti sul territorio attive in ambito culturale a presentare progetti possibilmente innovativi con una forte capacità attrattiva. Tra le iniziative finanziate, si ricorda la prima residenza d'artista al **Giardino di Cino** promossa dall'Associazione Culturale Spichisi. Il primo a inaugurare lo spazio di rigenerazione urbana è stato infatti il famoso street artist Francesco Camillo Giorgino, in arte Millo, con il suo murale site specific *No hesitation* realizzato su una parete di 70 metri quadrati. **Nel ventre della balena** è invece la mostra di opere inedite su Pinocchio del famoso scrittore e illustratore Edward Carey che la Fondazione Nazionale Carlo Collodi ha proposto nell'ambito del bando. L'esposizione accoglieva acquerelli, dipinti e sculture realizzate dall'artista inglese, da sempre innamorato della figura del burattino.



Considerando quello dell'istruzione un diritto primario e fondamentale, la Fondazione Caript si impegna a migliorare la qualità della formazione di base e accademica per gli studenti della provincia di Pistoia, offrendo il proprio sostegno a favore dell'innovazione scolastica mediante progettualità che contribuiscano ad arricchire i percorsi didattici, l'acquisto di strumentazioni e la riqualificazione degli edifici. Interviene inoltre a sostegno dei soggetti svantaggiati investendo sull'integrazione sociale e supporta le istituzioni che stimolano e accrescono la formazione di alto livello. Nel 2018 il totale dei finanziamenti per l'area educazione è stato di € 1.595.536.

educazione



Borse di studio Fondazione Caript

EDUCAZIONE

Ogni anno la Fondazione mette a disposizione degli studenti di scuole medie, superiori o università **200 borse di studio**, con l'**obiettivo di sostenere i ragazzi meritevoli**, residenti nella provincia di Pistoia, che si trovano in una situazione di svantaggio tale da condizionare la prosecuzione e il completamento del proprio percorso formativo.

L'iniziativa, realizzata in collaborazione con la Caritas di Pistoia e la Caritas di Pescia, è nata nel 2012 e ha registrato nel corso degli anni una risposta crescente.



Nell'edizione del 2018 sono state presentate oltre 430 domande, valutate secondo i criteri stabiliti dal bando (media scolastica di almeno 7/10 per gli studenti di medie e superiori, e superamento di tutti gli esami previsti nel piano di studio per gli universitari). Le risorse erogate possono essere destinate all'acquisto di testi scolastici, copertura delle tasse universitarie, e in generale alle spese necessarie allo svolgimento dell'attività formativa.

“La gioia di imparare è indispensabile agli studi come la respirazione ai corridori”.

SIMONE WEIL

Ready, Study, Go!



Il concorso vuole sostenere i giovani che intendono **intraprendere o completare il proprio percorso formativo presso università straniere** aventi sede nell'Unione Europea o negli Stati Uniti, mettendo a disposizione complessivamente 150mila euro per il conseguimento di lauree triennali, magistrali e master di I e II livello. L'iniziativa rappresenta un'importante opportunità di crescita che consente anche di perfezionare la conoscenza di una lingua straniera e di acquisire competenze professionali e personali spendibili successivamente nel mondo del lavoro.

Nel 2018 sono state finanziate otto borse di studio: due per il conseguimento della laurea triennale, quattro per la laurea magistrale e due per master di perfezionamento. Quattro ragazzi hanno scelto università europee, tre studenti hanno optato per istituti britannici mentre uno è diretto negli Stati Uniti.

“Ma i veri viaggiatori partono per partire e basta: cuori lievi, simili a palloncini che solo il caso muove eternamente, dicono sempre “Andiamo”, e non sanno perché. I loro desideri hanno le forme delle nuvole”.

CHARLES BAUDELAIRE

Scuole in movimento

L'iniziativa si rivolge agli istituti scolastici del territorio (scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado e istituti scolastici parificati) per sostenere la qualità della formazione di base e offrire strumenti didattici innovativi. Obiettivo delle ultime due edizioni, quella del 2017 e quella del 2018, è stata la ricerca di progettualità finalizzate alla realizzazione di nuovi ambienti - o il potenziamento di quelli esistenti - in cui **l'innovazione didattica potesse aiutare a ripensare gli spazi di insegnamento e apprendimento**, attraverso l'acquisto di nuovi materiali, strumenti e tecnologie, oltre a strumenti musicali e di materiali hardware e software appositamente dedicati all'insegnamento della musica.

Nell'ultima edizione del bando sono stati presentati 40 progetti, di cui 36 sono stati quelli accolti, per uno stanziamento complessivo di € 349.768.

“La conoscenza si acquisisce leggendo i libri; ma quello che è veramente necessario imparare, la conoscenza del mondo, si può acquisire soltanto leggendo gli uomini e studiando tutte le loro diverse edizioni”.

LORD CHESTERFIELD



Questa area comprende i settori del volontariato, della filantropia, della beneficenza e della salute pubblica e nel 2018 ha visto un investimento totale di € 4.359.684. Con l'obiettivo di accrescere l'autonomia e l'inclusione sociale dei soggetti svantaggiati, delle persone con disabilità e degli anziani con fragilità, contrastare la povertà e sostenere il superamento dell'emarginazione, la Fondazione Caript – affiancando le associazioni e gli operatori del settore – opera nel sociale anche promuovendo progetti propri, aderendo a fondi nazionali e collaborando con associazioni e cooperative del territorio. Inoltre, sostiene l'acquisto di strumentazione diagnostica, automezzi e attrezzature mediche di soccorso.

sociale



Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile

Nel 2016 la Fondazione ha aderito alla costituzione del **Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile**, nato da un Protocollo d'Intesa tra Governo, fondazioni di origine bancaria e Forum del Terzo Settore per mettere in atto interventi sperimentali volti a **rimuovere gli ostacoli di natura economica, sociale e culturale che impediscono la piena fruizione dei processi educativi**. In Italia, infatti, più di un milione di bambini vive in condizioni di povertà assoluta. La povertà economica si intreccia con la povertà educativa e i due fenomeni si alimentano reciprocamente.

L'operatività del Fondo è stata affidata all'Impresa Sociale Con i Bambini, che provvede ad assegnare le risorse tramite bandi appositi. Attraverso i primi tre bandi, le Iniziative in cofinanziamento e la Progettazione partecipata nelle aree terremotate, in due anni Con i Bambini ha selezionato 272 progetti per contrastare il fenomeno della povertà educativa minorile in Italia. Gli interventi coinvolgono oltre 400mila bambini e ragazzi, insieme alle loro famiglie, che vivono in condizioni di disagio. I progetti, regionali e multiregionali, sono sostenuti complessivamente con 213 milioni di euro del Fondo, per il quale nel 2018 la Fondazione ha stanziato complessivamente € 1.644.320.

“Quando parliamo di comunità educante lo sforzo è quello di far capire che stiamo parlando di un problema, l'educazione, che è di tutti e che non è delegabile solo alla scuola. Ormai non c'è più uno studioso di economia, anche il più moderato e il più tradizionalista, che non dica che lo sviluppo si fa con il capitale umano”.

CARLO BORGOMEO

Presidente di Con i Bambini Impresa Sociale



Convegno Nazionale sui Centri Diurni Alzheimer. IX edizione

L'iniziativa, giunta nel 2018 alla sua nona edizione, è realizzata dalla Fondazione Caript con il patrocinio del Comune di Pistoia, della ASL Toscana Centro e dell'Associazione Italiana Malattia Alzheimer; la direzione scientifica è del Prof. Giulio Masotti dell'Università degli Studi di Firenze in coordinamento con la Scuola di Specializzazione in Geriatria di Firenze e in collaborazione con l'Azienda ASL Toscana Centro.

Il Convegno Nazionale sui Centri Diurni Alzheimer è **un'occasione di confronto tra i più importanti specialisti - esperti, ricercatori, medici, operatori sanitari - in materia di trattamento delle malattie neurodegenerative**, in un costante e reciproco scambio che consente di ottenere un aggiornamento sui progressi della ricerca, oltre a offrire una prospettiva di ampio respiro sull'approccio generale all'invecchiamento e alla persona con malattia di Alzheimer.

Il fenomeno delle malattie neurodegenerative, fra cui il morbo di Alzheimer, sta assumendo dimensioni catastrofiche tanto da indurre gli esperti a parlare di una vera e propria epidemia mondiale negli anni a venire. In Italia si contano 1,3 milioni di malati destinati a triplicare nei prossimi 50 anni.



Emporio della Solidarietà

Nel mese di novembre 2018 è stato presentato alla città di Pistoia il nuovo Emporio della Solidarietà, con sede nella zona di Sant'Agostino. Promosso da Fondazione Caript in collaborazione con Caritas Diocesana e Misericordia di Pistoia, il progetto ha l'obiettivo di **alleviare o superare le situazioni di disagio sociale di molte famiglie economicamente svantaggiate** e consentire loro l'approvvigionamento gratuito, o a condizione di particolare favore, di derrate alimentari e di altri beni di consumo di prima necessità.

Il nuovo Emporio si presenta come un vero e proprio market alimentare, ma ogni prodotto esposto sugli scaffali non ha un prezzo bensì un valore espresso in termini di punti spendibili, che vengono scalati da apposite card.

Oltre alla razionale distribuzione dei generi alimentari alle persone in difficoltà - individuate dai centri d'ascolto Caritas - l'Emporio ha l'obiettivo di sensibilizzare le persone verso stili di vita coerenti con i principi di solidarietà, altruismo, essenzialità propri di una civile convivenza.

“Io sono dell'opinione che la mia vita appartenga alla comunità, e fintanto che vivo è un mio privilegio fare per essa tutto quello che mi è possibile”.

GEORGE BERNARD SHAW



Bando Socialmente per l'integrazione sociale e culturale

SOCIALE

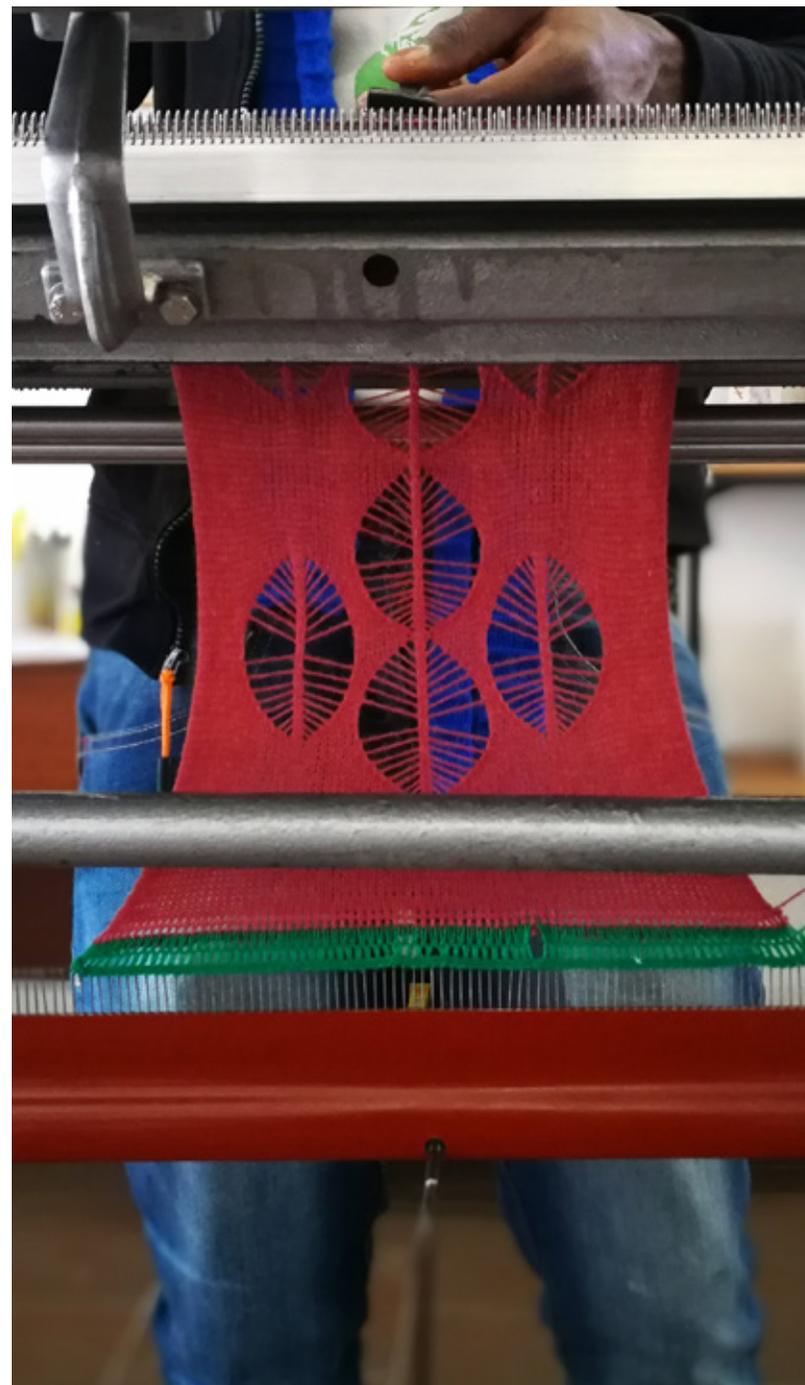
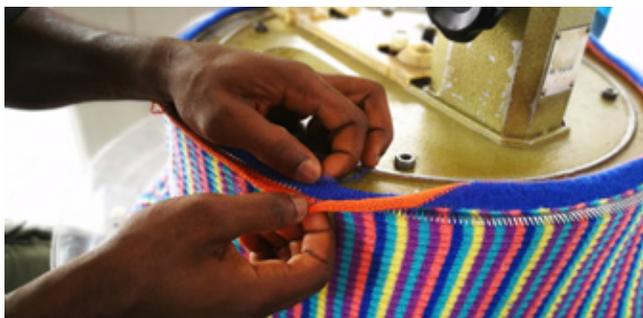
Il bando, dedicato alle attività del volontariato e agli enti operanti nel Terzo Settore nel territorio della provincia di Pistoia, si propone di individuare progetti che hanno lo scopo di concorrere al superamento dell'emarginazione sociale, intervenendo sulle problematiche dell'integrazione culturale e dell'immigrazione, della tossicodipendenza, del recupero di vittime di violenza in ogni sua forma, del contrasto alla povertà, dell'accrescimento dell'autonomia di soggetti svantaggiati.

Tra i progetti ritenuti più significativi nell'edizione 2018 possiamo segnalare quello promosso da Arkè Cooperativa Sociale che, con l'iniziativa Case in città, prevede la creazione di tre nuovi spazi presso il Convento di San Domenico, da destinare a servizi per l'accoglienza, l'ospitalità e l'inclusione sociale. Il progetto è realizzato in collaborazione con i padri domenicani, per interpretare in chiave moderna la loro originaria dedizione all'ospitalità, sperimentando la coesistenza tra persone svantaggiate.

Grazie al progetto A.S.O.L.A - Azioni di Sostegno per l'Orientamento al Lavoro, Manusa Cooperativa Sociale si rivolge invece ad adulti appartenenti alle fasce più deboli, come persone con disabilità, migranti e altri soggetti vulnerabili. Attraverso un laboratorio socio-educativo a carattere artigianale nel settore della maglieria, vengono avviati percorsi in grado di migliorare le competenze relazionali e far sviluppare capacità utili all'inserimento nel mondo del lavoro. L'importo stanziato per il bando è stato di oltre 600mila euro.

“Gli angeli dei nostri tempi sono tutti coloro che si interessano agli altri prima di interessarsi a se stessi”.

WIM WENDERS



L'Albergo Etico a Pistoia

Nel 2018 la Fondazione Caript ha aderito con entusiasmo a un'iniziativa proposta dalla Cooperativa Sociale Download di Asti. Proprio nella città piemontese, infatti, è stato avviato ormai da anni un progetto dall'alto valore umano e sociale, che ha visto la nascita di una struttura alberghiera - con reception, camere, sala ristorante, bar, cucina e uffici - all'interno dei quali ragazzi con disabilità intellettiva possono apprendere le diverse mansioni lavorative in un contesto familiare, nell'ambito di un percorso di formazione di circa tre anni. A Pistoia la Cooperativa Download, in collaborazione con l'Associazione Culturale To Groove, vuole replicare questo modello progettuale. Il contributo sosterrà un percorso di avviamento al progetto sociale, che consisterà in **una struttura ricettiva in grado di coniugare un'offerta turistica accessibile di qualità con una vera e propria inclusione sociale**, favorendo l'occupazione di persone con disabilità.

*“Sono lieto di vedere che siamo diversi.
Che insieme si possa diventare più
grandi della somma di entrambi”.*

LEONARD NIMOY



Bando Mettiamoci in moto! per l'acquisto di mezzi di soccorso e per il trasporto sociale

Con il nuovo titolo Mettiamoci in moto! anche nel 2018 la Fondazione, da sempre a fianco delle associazioni di volontariato che si occupano con passione e professionalità dell'assistenza socio-sanitaria sul nostro territorio, ha replicato il bando per l'acquisto di mezzi di soccorso e per il trasporto sociale.

In questa edizione, nella quale particolare attenzione è stata riservata al settore del volontariato sociale e all'acquisto di **mezzi per il trasporto di soggetti portatori di handicap e di adulti in temporanea condizione di difficoltà**, sono state accolte 19 domande, per un importo complessivo di più di 351mila euro.



In questa area sono compresi i settori sviluppo ed edilizia popolare locale, protezione e qualità ambientale, ricerca scientifica e tecnologica, per i quali nel 2018 sono stati finanziati progetti per un totale di € 4.512.858. In riferimento allo sviluppo economico del territorio, la Fondazione si propone come soggetto attivo che attraverso i propri interventi genera processi di cooperazione e cambiamento, volti a produrre un beneficio per la comunità locale, sia a livello di infrastrutture, che di servizi. Attraverso bandi specifici incentiviamo e sosteniamo l'inserimento occupazionale giovanile, la ricerca scientifica, la messa in sicurezza e l'efficiamento degli edifici pubblici, lavorando in sinergia con le aziende, le amministrazioni locali, i centri di ricerca e le Università toscane e nazionali.

sviluppo



Accademia Giovani per la Scienza

SVILUPPO

Affiancandosi al concorso Sì ... Geniale!, l'Accademia Giovani per la Scienza si configura come la seconda importante iniziativa promossa dalla Fondazione rivolta agli studenti pistoiesi.

Il progetto, nato con lo scopo di avvicinare i ragazzi delle scuole superiori della provincia al mondo della ricerca, promuove i giovani stessi come produttori e divulgatori di cultura scientifica e dà loro la **possibilità di partecipare, per un periodo di due anni, a percorsi formativi di alto profilo scientifico**. Creando occasioni di confronto con esponenti del mondo delle Scienze, l'Accademia offre ai giovani opportunità formative qualificate, con uno sguardo già rivolto al loro futuro.



Per quanto strano possa sembrare, non esiste una definizione esatta e condivisa di scienza. A tal punto che il chimico Joel Hildebrand cinquant'anni fa affermò che la scienza è ciò che fanno gli scienziati!

Sì ... Geniale! La scienza ti fa volare

SVILUPPO

Dopo il successo della prima edizione, alla quale hanno partecipato oltre duemila studenti, la Fondazione ha deciso di replicare per l'anno scolastico 2018/2019 il concorso dedicato alla scienza. Il progetto, rivolto alle scuole elementari, medie e superiori della provincia di Pistoia, ha l'obiettivo di **incentivare lo studio delle scienze, proponendo un approccio gradevole** e costruendo un rapporto di fiducia verso lo studio delle materie scientifiche. I ragazzi, grazie al prezioso contributo dei loro docenti, sono stati chiamati a progettare ed elaborare Prodotti di Ingegno, invenzioni da esporre nella mostra-concorso Il Giardino delle Invenzioni (8-11 maggio 2019).

In questa edizione la commissione è stata valorizzata dalla presenza della giovane matematica Eleonora Di Nezza, docente di Geometria all'Università Sorbona di Parigi, che in modo qualificato e divertente ha aiutato gli studenti nel percorso di avvicinamento alle materie scientifiche.



“Mi appassiona la ricerca in matematica, disciplina a cui sono arrivata in parte per caso. Nella mia carriera sono stata fortunata e adesso lavoro nel campo della geometria complessa e differenziale: un percorso, il mio, che credo non sia precluso a nessuno dei giovani studenti che partecipano a Sì ... Geniale! nei quali cerchiamo di potenziare amore e motivazione per lo studio, per ogni campo della conoscenza e, in particolare, per le discipline scientifiche”.

ELEONORA DI NEZZA



Cantieri Smart

SVILUPPO

Il bando, giunto nel 2018 alla sua quinta edizione, è rivolto agli enti locali della provincia di Pistoia. Il titolo Cantieri Smart sottolinea l'obiettivo del bando, che è proprio quello di **intervenire con rapidità ed efficacia nella realizzazione di opere di interesse pubblico** e ottenere al tempo stesso un immediato effetto positivo sull'attività delle imprese pistoiesi. Il bando infatti impone una tempistica rigorosa per l'esecuzione e ultimazione dei lavori.

Nell'edizione 2018 il bando si è orientato verso tre tipologie di misure finanziabili: attività di audit sismici e/o energetici su immobili pubblici; lavori di riqualificazione energetica e/o sismica; progetti di riqualificazione statica e/o sismica. Le domande accolte sono state 56 per uno stanziamento complessivo di € 2.217.623.

“La città non dice il suo passato, lo contiene come le linee d'una mano, scritto negli spigoli delle vie, nelle griglie delle finestre, negli scorrimenti delle scale, nelle antenne dei parafulmini, nelle aste delle bandiere, ogni segmento rigato a sua volta di graffi, seghettature, intagli, svirgole”.

ITALO CALVINO



Social Housing

SVILUPPO

Secondo intervento di social housing per la Fondazione Caript che - dopo l'inaugurazione a Pistoia della Cittadella della Solidarietà avvenuta nel 2016 in collaborazione con la Misericordia - ha concluso **un nuovo progetto di edilizia sociale a Monsummano Terme**: un edificio residenziale collocato nell'area Candalla-Orzali (ricca di spazi verdi e caratterizzata dalla presenza di una significativa rete di servizi) e composto da diciotto unità abitative in locazione a canone calmierato.

Dopo l'assegnazione di tutti gli alloggi, la Fondazione ha conferito il complesso al Fondo Housing Toscano, fondo immobiliare che opera professionalmente nel settore dell'edilizia sociale.



“Questa è la vera natura della casa: il luogo della pace; il rifugio non soltanto dal torto, ma anche da ogni paura, dubbio e discordia”.

JOHN RUSKIN

Giovani@ RicercaScientifica

SVILUPPO

Giunto alla terza edizione, il bando è dedicato a giovani ricercatori under40 attivi in tutto il contesto nazionale, per il **sostegno di progetti di ricerca aventi una ricaduta sul territorio della provincia di Pistoia**, con l'obiettivo di favorirne lo sviluppo attraverso la promozione della ricerca scientifica e dell'innovazione tecnologica.

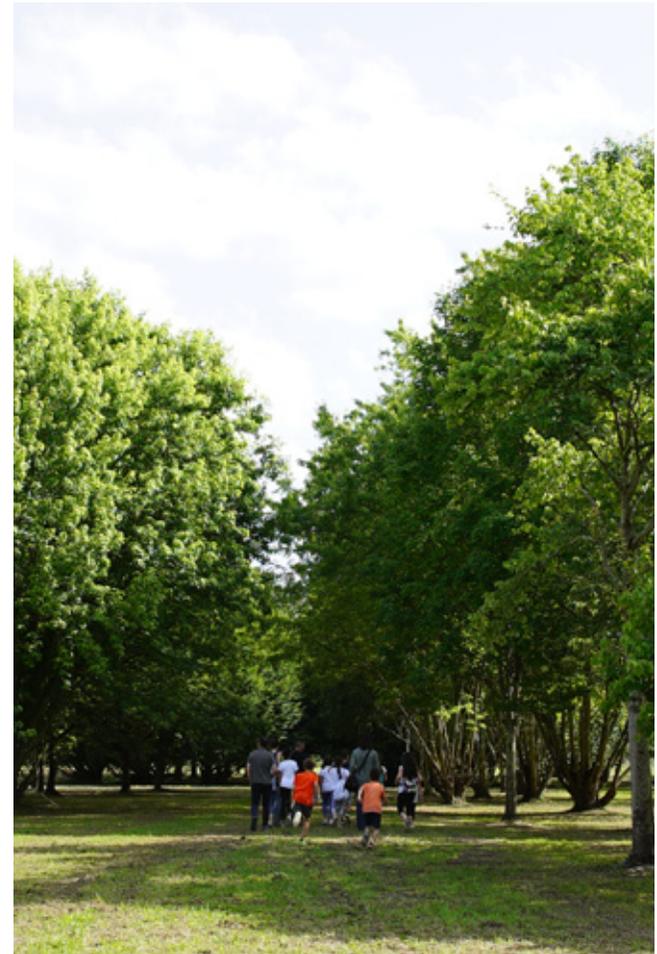
Il bando abbraccia sei specifiche aree tematiche: rigenerazione fisica, sociale ed economica del patrimonio insediativo per la conservazione attiva dei nuclei storici; ambiente; agro-alimentare; scienze della vita; tecnologie dell'informazione; trasporti.

In quest'ultima edizione sono stati finanziati sei progetti per una spesa complessiva di € 291.500.

Dal 2016 a oggi l'investimento della Fondazione a supporto della ricerca scientifica e dell'innovazione tecnologica ammonta a quasi 1 milione di euro, per un totale di venti progetti per il sostegno di altrettanti giovani ricercatori.

“La professione del ricercatore deve tornare alla sua tradizione di ricerca per l'amore di scoprire nuove verità”.

ENRICO FERMI



Acquisto Ce.Spe.Vi

In linea con le proprie finalità nel settore dello sviluppo locale e in seguito alla messa in liquidazione, nel 2017, del Centro Sperimentale per il Vivaismo (Ce.Spe. Vi), la Fondazione Caript ha ritenuto strategico rilevarne la quota di maggioranza. Nel corso del 2018, il Ce.Spe.Vi - nato a Pistoia nel 1981 come **centro di ricerca e di sperimentazione e servizi per le locali aziende vivaistiche** - è divenuto dunque a tutti gli effetti una società strumentale della Fondazione, la quale ha provveduto a revocare lo stato di liquidazione della società, ha approvato un nuovo statuto e ha nominato un comitato scientifico al quale spetta il rilancio del nuovo organismo in sinergia con gli altri enti del territorio.

SVILUPPO

Nel 2018 oltre 14 milioni di euro sono stati destinati alla realizzazione di progetti propri e proposti da terzi, anche attraverso l'erogazione di bandi specifici (undici in totale).

Per quanto riguarda la conservazione del patrimonio, in questi primi ventisei anni di vita, il suo valore è più che triplicato, passando da 125 a 401 milioni di euro a fine 2018, registrando un incremento complessivo di quasi il 221%.

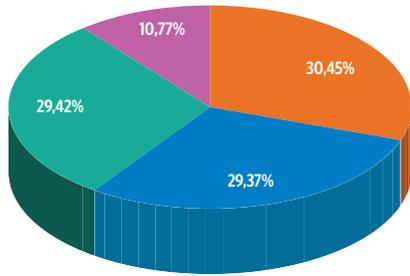
La gestione del patrimonio ha generato proventi netti complessivi per 26,97 milioni di euro, di cui ordinari 21,2 ordinari e 5,7 straordinari.

I numeri della Fondazione



Progetti suddivisi per settore e per località

I NUMERI DELLA FONDAZIONE



SVILUPPO

Sviluppo locale ed edilizia popolare locale
Protezione e qualità ambientale
Ricerca scientifica e tecnologica

4.512.858,10

CULTURA

Arte e beni artistici
Beni e attività culturali

4.351.990,70

SOCIALE

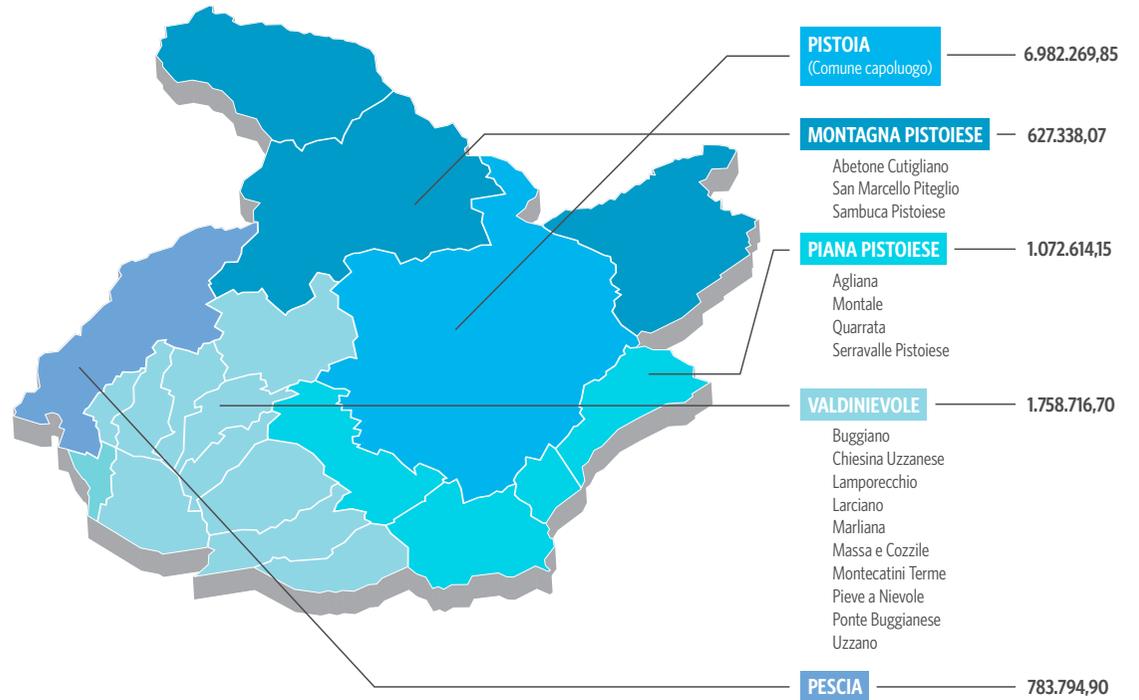
Volontariato, filantropia e beneficenza
Salute pubblica

4.359.684,59

EDUCAZIONE

Educazione, istruzione e formazione

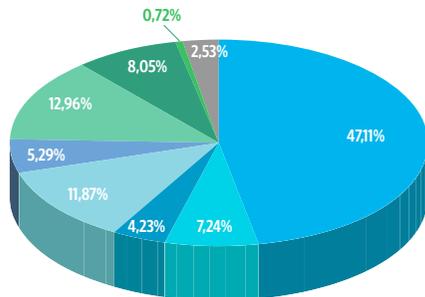
1.595.536,10



- Pistoia (comune capoluogo)
- Montagna Pistoiese
- Piana Pistoiese
- Valdinievole
- Pescia

- Progetti con ricaduta nazionale
- Progetti con ricaduta provinciale
- Progetti fuori provincia

■ Acc.to del quindicesimo



Bilancio in sintesi

Il bilancio consuntivo dell'esercizio 2018, predisposto dal Consiglio di amministrazione e approvato dal Consiglio generale il 4 aprile 2019, presenta dati del tutto positivi.

Per quanto riguarda la conservazione del patrimonio, nei ventisei anni di vita della Fondazione il valore del patrimonio netto è più che triplicato, passando da 125,5 milioni di euro del 1992 a 401,82 milioni di fine 2018, registrando un incremento complessivo del 220,18%.

Rispetto all'esercizio precedente il patrimonio netto si è incrementato in valore assoluto di 2,8 milioni per effetto dell'accantonamento alla riserva obbligatoria, pari al 20% dell'avanzo d'esercizio come stabilito dall'Autorità di Vigilanza. L'avanzo dell'esercizio 2018 ammonta a 14,072 milioni e risulta superiore al risultato previsto dal Documento Previsionale e Programmatico 2018 (13,757 milioni) e inferiore all'avanzo dell'esercizio 2017 (16,531 milioni).

Al netto degli accantonamenti obbligatori (costituiti dall'accantonamento alla riserva obbligatoria per 2,814 milioni, al fondo per il volontariato per 375mila e al fondo Acri iniziative comuni per 34mila), l'importo scende a 10,8 milioni. Tale avanzo netto è stato interamente imputato ai fondi per l'attività d'istituto,

che esprimono le risorse disponibili per la realizzazione degli interventi a favore del territorio, e sarà destinato alla copertura degli interventi che saranno deliberati nel 2019.

La gestione del patrimonio ha generato proventi netti ante svalutazioni per 28,09 milioni di euro (+40,01% sul 2017) e proventi complessivi ante svalutazioni per 33,84 milioni di euro (-13,31% sul 2017). È da notare che la variazione negativa rispetto al 2017 dei proventi netti complessivi ante e post svalutazioni è da attribuirsi essenzialmente all'imputazione, nel bilancio 2017, a conto economico di parte della plusvalenza realizzata dalla cessione della partecipazione nella Cassa di

Risparmio di Pistoia e della Lucchesia Spa.

A fine esercizio è stata contabilizzata una ripresa di valore sul Fondo Atlante di € 78.446,30, svalutato nel precedente esercizio per 7,9 milioni di euro circa. Le svalutazioni nette del portafoglio circolante gravanti sull'esercizio ammontano a € 15.326.737,48 e sono state coperte in parte dal Fondo rischi variazioni di mercato per € 8.385.850,86. Tale fondo, a titolo prudenziale, è stato rico-

stituito per 9 milioni, permettendo di fronteggiare eventuali futuri rischi di mercato senza attingere a riserve di patrimonio.

Occorre precisare che la Fondazione ha scelto di non avvalersi della possibilità, consentita dall'art. 20-quater del decreto legislativo n. 119 del 2018, di valutare i titoli non immobilizzati al valore di bilancio 2017 o al costo di acquisto se successivo, anziché al minore valore tra quello di bilancio e quello di mercato di fine esercizio.

Gli oneri di gestione si sono mantenuti a livelli molto contenuti e la loro incidenza percentuale sul patrimonio si colloca fra le più basse rispetto all'insieme delle fondazioni di origine bancaria. L'incremento rispetto al precedente esercizio è da attribuirsi quasi interamente all'accantonamento degli utili da cambi delle attività monetarie in valuta, pari a € 851.295,87, contabilizzato in tale voce sulla base delle indicazioni fornite dall'Acri.

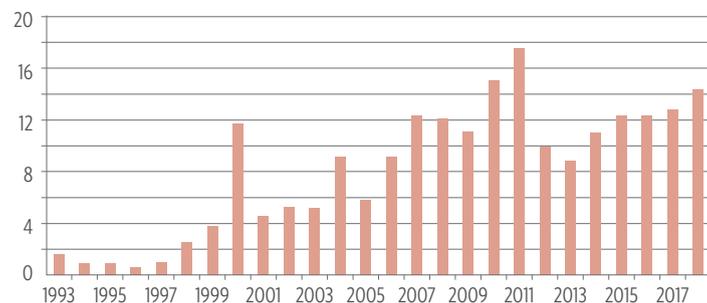
Di seguito vengono esposti i principali risultati del bilancio 2018, sufficienti a consentire un giudizio di sintesi dell'esercizio trascorso:

PATRIMONIO NETTO	€ 401.822.150,54
PROVENTI NETTI ORDINARI	€ 21.224.163,76
PROVENTI NETTI STRAORDINARI	€ 5.748.496,07
SVALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ FINANZIARIE	€ 6.940.886,62
ONERI DI GESTIONE ORDINARI	€ 3.263.029,95
AVANZO NETTO DELL'ESERCIZIO	€ 14.072.783,69
AVANZO DISPONIBILE PER GLI INTERVENTI ISTITUZIONALI DA UTILIZZARE NEL 2019	€ 10.849.178,04
CARICO FISCALE COMPLESSIVO	€ 5.960.122,98
di cui per Iva su acquisti di beni e servizi e ritenute fiscali subite su proventi percepiti	€ 1.103.335,19
FINANZIAMENTI DELIBERATI NELL'ESERCIZIO PER N. 414 PROGETTI	€ 14.444.795,26
PROGETTI IN CORSO DI REALIZZAZIONE	€ 24.486.843,36
FONDI PER L'ATTIVITÀ D'ISTITUTO	€ 80.446.778,93
di cui disponibili per gli interventi istituzionali	€ 42.414.576,24

Prospetti di bilancio in forma sintetica

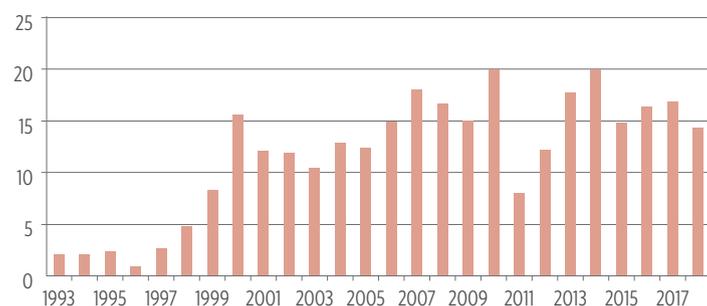
Erogazioni deliberate

€/ milioni



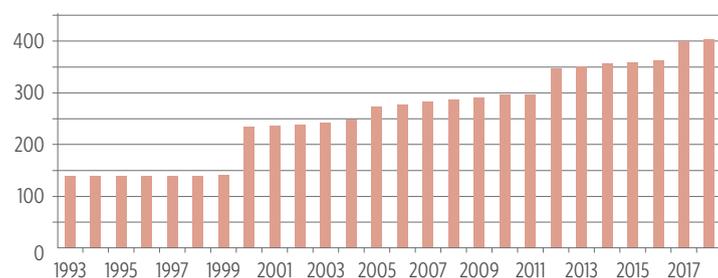
Avanzo d'esercizio

€/ milioni



Patrimonio netto

€/ milioni



Stato patrimoniale - attivo

2018

2017

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI E IMMATERIALI	33.844.870	35.690.962
IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE	93.572.430	130.313.383
STRUMENTI FINANZIARI NON IMMOBILIZZATI	319.597.407	242.093.205
CREDITI	4.158.665	4.716.061
DISPONIBILITÀ LIQUIDE	71.443.096	107.481.512
ALTRE ATTIVITÀ	0	0
RATEI E RISCONTI ATTIVI	706.510	820.545

Totale attivo

523.322.978

521.115.668

Stato patrimoniale - passivo

2018

2017

PATRIMONIO NETTO	401.822.151	399.007.594
FONDI PER L'ATTIVITÀ D'ISTITUTO	80.446.779	76.196.133
FONDI PER RISCHI E ONERI	11.366.965	14.447.049
TRATTAMENTO FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO	163.996	142.793
EROGAZIONI DELIBERATE	24.486.843	25.418.122
FONDO PER IL VOLONTARIATO	375.274	928.473
DEBITI	4.655.353	4.969.883
RATEI E RISCONTI PASSIVI	5.617	5.621

Totale passivo

523.322.978

521.115.668

Conto economico

2018

2017

TOTALE PROVENTI NETTI	21.224.163	16.725.970
ONERI DI GESTIONE	-3.263.029	-2.208.539
A Per compensi e rimborsi spese organi statutari	-466.456	-474.636
B Per il personale	-509.372	-481.891
C Per consulenti e collaboratori esterni	-349.646	-313.961
D Per servizi di gestione del patrimonio	-60.635	-39.011
E Interessi passivi e altri oneri finanziari	-4.601	-120.628
F Commissioni di negoziazione	-490.636	-250.111
G Ammortamenti	-94.662	-89.732
H Accantonamenti	-851.296	0
I Altri oneri	-435.725	-438.569
PROVENTI STRAORDINARI	5.748.496	18.971.094
ONERI STRAORDINARI	-4.793.422	-14.336.235
IMPOSTE E TASSE	-4.843.424	-2.621.050

Avanzo dell'esercizio

14.072.784

16.531.240

ACCANTONAMENTO ALLA RISERVA OBBLIGATORIA	-2.814.557	-3.306.248
EROGAZIONI DELIBERATE IN CORSO D'ESERCIZIO	0	0
ACCANTONAMENTO AL FONDO PER IL VOLONTARIATO	-375.274	-440.833
ACCANTONAMENTO AI FONDI PER L'ATTIVITÀ D'ISTITUTO	-10.882.953	-12.784.159
ACCANTONAMENTO ALLA RISERVA PER L'INTEGRITÀ DEL PATRIMONIO	0	0

Avanzo residuo

0

0



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI PISTOIA E PESCIA

www.fondazionecrpt.it