

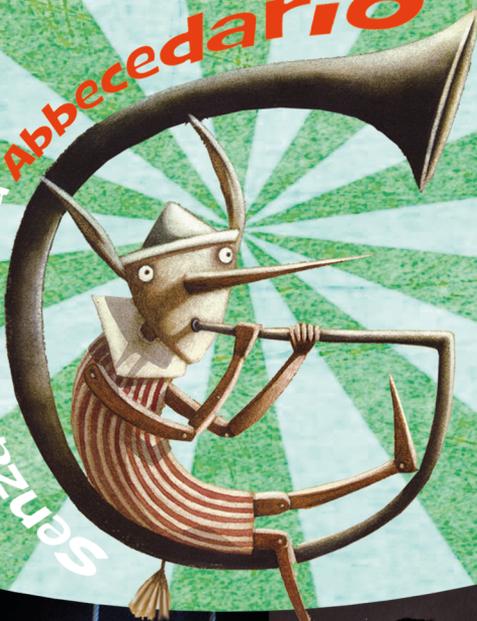
# ABCircus

Pinocchio School Festival

25 settembre 2023

Pistoia e Provincia

*Fili Senza Abbecedario  
Senza*



Ragazze e ragazzi, questa giornata è dedicata a voi, ai vostri insegnanti e ad una conquista, forse la più bella ed importante fra quelle che, faticosamente, il nostro paese ha raggiunto da poco più di un secolo: la Scuola, come diritto naturale di ogni cittadino. Fermatevi un attimo a riflettere come cambierebbe la vostra vita, il vostro futuro, cosa ne sarebbe della società, dei destini delle singole persone, uomini e donne, senza la Scuola. Riflettete anche sul fatto che questo diritto non è scontato e non è garantito in molti, troppi, paesi del mondo. Ci si può abituare anche agli eventi più belli: un'aurora o un tramonto, al cammino della luna, alle stelle, alla bellezza della natura. Ci si può abituare fino a rimanere indifferenti o addirittura annoiati, anche di fronte alla Scuola. Eppure è dalla Scuola, aperta e dedicata a tutti, frutto non scontato di democrazia e di civiltà, che viene la spinta per la crescita delle singole persone e il raggiungimento dei loro obiettivi di vita e di lavoro, per costruire un futuro sempre migliore per le nostre società. Perché festeggiamo la scuola e voi che ne siete i protagonisti, con degli spettacoli "speciali"? Perché vogliamo sottolineare che la Scuola, che pure vi impegna e vi affatica, deve essere anche luogo di incontro, di condivisione, di amicizia e di gioia.



*Ezio Menchi*  
*Insegnante, consigliere Fondazione CARIPT*

*Pi-pi-pi, pi-pi-pi, zum, zum, zum, zum.*

*- Che cosa sia questa musica? Peccato che io debba andare a scuola, se no... Oggi anderò a sentire i pifferi, e domani a scuola: per andare a scuola c'è sempre tempo.*

*[Le Avventure di Pinocchio. Carlo Lorenzini detto "Il Collodi", Paggi 1883]*



E se il Teatro fosse anche lui Scuola? Se si potesse fare scuola senza abbecedario, imparando l'abbicci da Capitan Fracassa o da Matamoro? Se la Compagnia di Mangiafoco ci maturasse più del teorema di Pitagora? Il desiderio di ogni marionetta in fondo è quello di liberarsi dei fili, di muoversi da sola, di interpretare la propria parte con parole autentiche, senza sottostare ad un copione ed essere mossa da chi dall'alto vorrebbe manipolarla a piacimento. Per questo c'è bisogno sia della scuola che del teatro, e che siano di ottima qualità, perchè entrambi ci raccontano la vita e come viverla per bene. Guardatele quelle teste di legno sul palco di Mangiafoco, non sanno nemmeno stare in piedi da sole: avendo dimenticato quel poco di buono che qualcuno ha cercato di insegnargli, hanno la testa vuota, e perchè abbiano una parte il burattinaio deve affannarsi a muovergli piedi e mani. Finito lo spettacolo torneranno nel baule a giocare alla Playstation e a guardare video su TikTok.

*Il Direttore Artistico*  
*Alessio Michelotti*

## COME PARTECIPARE

Tutti gli spettacoli di **ABCircus** sono gratuiti. Per essere sicuri di trovare posto informate della vostra partecipazione il vostro insegnante di riferimento che dovrà comunicare il numero di partecipanti per ciascuna classe attraverso il form online disponibile su [www.abcircus.it](http://www.abcircus.it)  
In caso di maltempo gli spettacoli si terranno al coperto.

Per contatti:

[info@senza-fili.it](mailto:info@senza-fili.it)

Cell 333 101 5831 (anche WhatsApp)

Cell 338.7138903 (anche WhatsApp)



SCAN ME



Scansiona il QRcode per  
comunicarci la partecipazione  
della tua Classe !

## **ABCircus È PARTE DEL SENZA FILI** Pinocchio Street Festival

Forse non lo sai ma tutti gli artisti di **ABCircus** vengono dal **SENZA FILI Pinocchio Street Festival**, un festival internazionale che si tiene ogni anno a **Collodi** nell'ultima settimana di Agosto. Oltre allo spettacolo che potrai vedere questo **25 settembre** con i compagni della tua scuola, ti aspettano ogni estate oltre **50 spettacoli di TEATRO, CIRCO, MUSICA** provenienti da tutto il mondo. Resta sintonizzato su [www.senza-fili.it](http://www.senza-fili.it) per conoscere le date della prossima edizione !!!





**PESCIA**  
**TEATRO PACINI**  
**ORE 16:00**  
**BLACK BLUES**  
**BROTHERS (Kenya)**

**di Alex Sunny**  
**con Bilal Musa,**  
*Rashid Amini, Seif*  
*Mohamed Mlevi,*  
*Peter Mnyamosi,*  
*Sammy Mwendwa*  
**Produzione**  
*Mosaico Errante*

*In un elegante locale stile Cotton Club, seguendo le bizzes di una capricciosa radio d'epoca che trasmette musica Rhythm and Blues, il barman e gli inservienti si trasformano in equilibristi, saltatori e acrobati col fuoco, coinvolgendo il pubblico con piramidi umane, limbo col fuoco, salti acrobatici con la corda e nei cerchi e molto altro accompagnati dalle travolgenti note della colonna sonora del film cult di John Landis.*



*Quattro figure in bianco e nero entrano in una scena vuota ed evocano gli scenari più fantasiosi: dal circo, allo sport, ad un incredibile mondo sottomarino. Spunti onirici si intrecciano con piccole storie ispirate alla vita quotidiana. Ciascuno dei brevissimi racconti è proposto con ironia e leggerezza, "senza proferir parola", regalando allo spettatore un punto di vista inusuale e a volte caustico sull'avventura del genere umano.*

**PISTOIA**  
**AULA MAGNA**  
**LICEO A. DI SAVOIA**  
**ORE 15:00**  
**DEKRU (Ucraina)**  
**in "Anime Leggere"**

**di e con Mykyta**  
*Cherepakhin,*  
*Viktor Chuksin,*  
*Nataliia Neshva,*  
*Bohdan Svarnyk*





## PISTOIA

CORTILE

IST. PROFESSIONALE

LUIGI EINAUDI

ORE 16:00

JASHGAWRONSKY

BROTHERS (Armenia)

in "Pop-Trash"

di e con:

Brother Pavel,  
Brother Francis,  
Brother Suren,  
Brother Richard

*Un concerto imperdibile all'insegna dell'arte del riciclo. Bidoni della spazzatura, scope e spazzoloni, secchi, giornali, posate da cucina, sono gli incredibili strumenti musicali che i quattro performer di Jashgawronsky Brothers riescono a suonare. Uno spettacolo in cui l'invenzione diventa musica e gli oggetti comuni acquistano una nuova dimensione fantastica e comica.*

Ist. Professionale

L. Einaudi



*Due vecchi giocattoli, una bambola ed un soldatino, si risvegliano nella solitudine di una casa disabitata. Nella bambola c'è qualcosa di rotto, ma il soldatino rapito dalla sua bellezza, cercherà senza sosta un modo per farla funzionare. Inizierà così un'avventura tragicomica nel tentativo di creare, malgrado tutto, una dimensione quotidiana come solo due personaggi di fiaba potrebbero intenderla.*

## SAN MARCELLO

### PISTOIESE

GIARDINI PUBBLICI

SEVERMINO

ORE 15:30

RED ONE DUO

in "Di Pezza"

di e con:

Chiara Serges  
e Gabriele Gonzo





**QUARRATA**

**PIAZZA AGENORE**

**FABBRI**

**ORE 15:00**

**CARPA DIEM (Spagna)**

**in "Dulce Salato"**

**di e con:**

**Katharina Gruener  
e Luca Sartor**

*Lui è ingenuo, distratto e sognatore, lei è energia pura, velocità e movimento. Insieme sono come l'acqua e la farina, insieme preparano il pane in una giornata che sembra semplice e normale, proprio come il pane quotidiano, ma in realtà è magica e sorprendente, esattamente come loro due.*



Istituto Comprensivo  
"Antonino Caponnetto"  
Monsummano

*Una trapezista di fama internazionale arriva sul palco per presentare il suo acclamato spettacolo, ma qualcosa non va: le luci non si accendono, i tecnici non ci sono, la radio passa solo cha cha cha. Il pubblico si è riunito per vedere un grande spettacolo di circo...ma gli incidenti si susseguono, i costumi di scena cadono a pezzi, gli acrobati non sono pronti per i loro numeri!*

**MONSUMMANO**  
**CORTILE SCUOLA PRIMARIA**  
**GIUSEPPE ARINCI**  
**ORE 17:00**  
**TEATRO NELLE FOGLIE**  
**in "La Dolce Follia"**

**di e con:**

**Marta Finazzi  
e Nicolas Benincasa**





**AGLIANA**  
**PARCO SANDRO**  
**PERTINI**  
**ORE 17:00**  
**CIRCO IMPROVVISO**  
in "Pindarico"

**di e con:**  
*Miriam Calautti e*  
*Pietro Rasoti*  
**Regia:**  
*Italo Pecoretti*

*Il viaggio libero e visionario che un aviatore ormai vecchio compie sul filo dei ricordi. Un'avventura vissuta in gioventù, o forse nella dimensione fiabesca del sogno ad occhi aperti. Si gonfia il pallone della mongolfiera: Tutti A Bordo, Si Parte! Come in una lanterna magica, grazie alla potenza evocativa della musica e delle immagini, entriamo in un mondo di creature straordinarie e improbabili incontri.*



*Quattro bambini di quattro angoli differenti del pianeta sono uniti dallo stesso desiderio: andare a scuola, perché consapevoli che la loro sopravvivenza e il loro benessere dipende dall'istruzione. Essi, ogni giorno, percorrono enormi distanze e sono costretti ad affrontare innumerevoli ostacoli e pericoli: serpenti, elefanti, banditi nelle savane del Kenya, attraverso i sentieri delle montagne dell'Atlante in Marocco, sotto il caldo soffocante dell'India del Sud o sugli altipiani della Patagonia.*

**DA VEDERE !**  
**VADO A SCUOLA**  
Film documentario

**di:** *Pascal Plisson*  
**con:** *Jackson Saikong,*  
*Samuel J. Esther,*  
*Zahira Badi,*  
*Carlito Janez*



# Pinocchio School Festival

Un progetto del:



A cura di:



Con il sostegno di:



Fondazione  
Caript

il patrocinio di



Comune di  
San Marcello Piteglio



Comune di  
Quarrata



Città di  
Pescia



Comune di  
Agliana

e la collaborazione di

Istituto Professionale Luigi Einaudi (Pistoia); Liceo Scientifico Amedeo di Savoia (Pistoia); Liceo Statale Carlo Lorenzini (Pescia); Istituto Omnicomprensivo di San Marcello Pistoiese; Istituto Comprensivo Bonaccorso da Montemagno (Quarrata); Istituto Comprensivo Bartolomeo Sestini (Agliana); Istituto Comprensivo Antonino Caponnetto (Monsummano).

[www.abcircus.it](http://www.abcircus.it)