



FONDAZIONE
PISTOIESE
PROMUSICA

BILANCIO D'ESERCIZIO 2020

17° ESERCIZIO

01/01/2020 - 31/12/2020

Approvato dal Consiglio di amministrazione il 19.05.2021

FONDAZIONE PISTOIESE PROMUSICA

BILANCIO

17° ESERCIZIO

01/01/2020 - 31/12/2020

INDICE

ORGANI DELLA FONDAZIONE.....	Pag.	1
RELAZIONE SULLA GESTIONE	Pag.	2
STATO PATRIMONIALE	Pag.	5
Attivo	Pag.	6
Passivo	Pag.	7
CONTO ECONOMICO	Pag.	8
NOTA ILLUSTRATIVA	Pag.	10
Premessa	Pag.	11
Criteri di valutazione	Pag.	11
Informazioni sullo Stato Patrimoniale	Pag.	12
Informazioni sul Conto Economico	Pag.	15
Prospetto delle variazioni nei conti di patrimonio netto	Pag.	24
RELAZIONE DEL REVISORE UNICO	Pag.	25

FONDAZIONE PISTOIESE PROMUSICA

ORGANI

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

IOZZELLI LUCA - Presidente

BALLATI RICCARDO – Vice Presidente

CASELLI MASSIMO

MAGNANI MARZIO

MENCHI EZIO

REVISORE UNICO

VENTURI SANDRO



BILANCIO D'ESERCIZIO 2020

01/01/2020 - 31/12/2020

RELAZIONE SULLA GESTIONE

FONDAZIONE PISTOIESE PROMUSICA
Bilancio dell'esercizio 2020

Relazione sulla gestione

1. La nostra "missione"

La Fondazione, costituita in data 21/03/2003 quale Ente strumentale della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, ha lo scopo, così come stabilito dallo Statuto, di perseguire e favorire, direttamente o indirettamente, sotto qualsiasi forma, la promozione e la diffusione della cultura musicale con particolare riferimento al territorio della provincia di Pistoia.

Per il raggiungimento delle suddette finalità la Fondazione realizza attività di formazione e istruzione, eroga borse di studio attraverso processi di selezione rivolti ai giovani della provincia di Pistoia, promuove concorsi di vario tipo aventi ad oggetto comunque l'attività istituzionale.

2. Il bilancio

Il bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2020 si compone dello Stato patrimoniale, del Conto economico e della Nota integrativa, ed è illustrato dalla presente relazione. Nella nota integrativa sono indicati i criteri di valutazione adottati ed è illustrato il contenuto delle singole voci dei prospetti contabili. Correda altresì il bilancio la relazione del revisore unico.

Il documento rappresenta un resoconto completo e fedele della situazione patrimoniale della Fondazione, del risultato della gestione e dell'attività svolta per il perseguimento degli scopi statutari.

Il Conto economico chiude con un disavanzo di € 95.018,38 per la cui copertura verrà utilizzata la riserva "Versamenti del socio fondatore a copertura disavanzi di gestione" di € 72.374,39 già costituita al 31.12.2020 e un ulteriore versamento a copertura, non essendo prevista attività in bilancio preventivo sul 2020.

3. Gli organi

Il Consiglio si è riunito un'unica volta.

4. L'attività svolta

L'esercizio appena concluso rappresenta il diciassettesimo anno di attività.
A causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19, purtroppo le iniziative della Fondazione sono state interrotte o sospese.

4.1. Vivai musicali

Da alcuni anni la Fondazione, con il sostegno di Pistoia Eventi Culturali, è attiva in alcuni settori musicali attraverso una serie di Cantieri che si occupano di vari ambiti musicali come la schedatura e messa online sulla Rete Documentaria Provinciale di circa 10.000 dischi in vinile di sua proprietà e la creazione di un archivio di partiture musicali destinate ad alcuni progetti per giovani musicisti impegnati nell'Orchestra Sociale, nel Coro Voci Danzanti e nella JuniOrchestra Mabellini.

Nel campo della didattica, il Cantiere "Vivai corali e orchestrali" costituisce l'attività di punta, attraverso la quale è stata creata una rete didattica che coinvolge i principali Istituti Comprensivi pistoiesi e il Liceo Scientifico, per un totale di circa 500 studenti provenienti da 25 classi. Attraverso laboratori settimanali, per quattro mesi, intere classi (laboratori mattutini) o gruppi di studenti provenienti da classi diverse (laboratori pomeridiani) sperimentano la musica d'insieme corale o strumentale guidati da qualificati istruttori.

Come per tutte le attività scolastiche, a seguito dell'emergenza legata al virus Covid-19, anche i Vivai musicali sono stati sospesi ai primi di marzo 2020. In realtà la sospensione del contatto con gli studenti è durata per poco tempo perché gli istruttori hanno creato e attivato un progetto che ha portato alla creazione di video-lezioni che periodicamente vengono inviate ai ragazzi in modo da poter proseguire il lavoro musicale.

Per apprezzare il lavoro svolto dalle istruttrici Giulia Bravi e Veronica Senserini è stata creata un'apposita sezione sul canale Youtube della Fondazione Promusica dove è possibile vedere i video, via via che verranno prodotti: una serie di materiali che possono essere visionati per osservare e ascoltare dall'interno il lavoro del Cantiere "Vivai Corali" oppure che possono essere utilizzati da studenti e insegnanti per sperimentare attivamente il tipo di lavoro didattico proposto e magari aderire, in futuro, all'iniziativa.

4.2. Let's Play!

Il progetto Let's Play!, nato nel 2019 e pensato all'interno di un più ampio programma di diffusione capillare nel territorio della provincia di Pistoia dell'ascolto e della pratica musicale, offre agli studenti e agli insegnanti delle scuole superiori l'opportunità di progettare, sviluppare e realizzare in autonomia manifestazioni di carattere musicale, con il sostegno e la supervisione della Fondazione, seguendo linee operative congiuntamente concordate.

Nel corso dell'anno scolastico 2020/21, a causa della pandemia da Covid-19 e del conseguente ridimensionamento dei percorsi didattici, non è stato possibile progettare e pubblicare la nuova edizione dell'iniziativa.

A norma dell'art. 10 del DPGR 17/07/2001 n.31/R il presente bilancio verrà trasmesso alla Regione Toscana, quale ente preposto al controllo e alla vigilanza degli enti iscritti nel registro regionale delle persone giuridiche private.

Gli amministratori



BILANCIO D'ESERCIZIO 2020

01/01/2020 - 31/12/2020

STATO PATRIMONIALE

FONDAZIONE PISTOIESE PROMUSICA

BILANCIO DELL'ESERCIZIO 2020

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO		31/12/2020		31/12/2019	
A	CREDITI VERSO ENTE FONDATORE		0		0
B	IMMOBILIZZAZIONI		27.044		33.924
	<i>1) MATERIALI:</i>	<i>24.544</i>		<i>31.424</i>	
	- beni funzionali all'attività istituzionale	18.235		24.177	
	- beni funzionali all'attività commerciale	6.309		7.247	
	<i>2) FINANZIARIE:</i>	<i>2.500</i>		<i>2.500</i>	
	- partecipazioni	2.500		2.500	
C	ATTIVO CIRCOLANTE		74.026		101.102
	<i>1) CREDITI DIVERSI:</i>	<i>19.595</i>		<i>20.447</i>	
	- erario c/imposte	19.595		20.020	
	- crediti verso partecipate	0		0	
	- crediti verso altri	0		427	
	<i>2) ATTIVITA' FINANZIARIE:</i>	<i>0</i>		<i>0</i>	
	- strumenti finanziari quotati	0		0	
	<i>3) DISPONIBILITA' LIQUIDE:</i>	<i>54.431</i>		<i>80.655</i>	
	- depositi bancari	54.419		80.643	
	- fondo piccole spese	12		12	
D	RATEI E RISCONTI ATTIVI		783		779
TOTALE DELL'ATTIVO			101.853		135.805

FONDAZIONE PISTOIESE PROMUSICA

BILANCIO DELL'ESERCIZIO 2020

STATO PATRIMONIALE

PASSIVO		31/12/2020		31/12/2019	
A	PATRIMONIO NETTO		100.029		128.631
	1) FONDO DI DOTAZIONE	100.000		100.000	
	2) RISERVA STATUTARIA	0			
	3) FONDO BENI E ATTIVITA' CON VINCOLO DI DESTINAZIONE	12.952		12.952	
	4) FONDO BENI E ATTIVITA' SENZA VINCOLO DI DESTINAZIONE	9.721		4.435	
	5) RISERVA DA ARROTONDAMENTI	0		0	
	6) RISULTATO DI GESTIONE ESERCIZI PRECEDENTI	0		0	
	7) RISULTATO DI GESTIONE ESERCIZIO IN CORSO	-95.018		-225.398	
	8) VERS. ENTE FONDATORE A COPERTURA DISAVANZI DI GESTIONE	72.374		236.642	
B	FONDI RISCHI ED ONERI		0		3.906
	1) FONDO PER L'ATTIVITA' ISTITUZIONALE	0		3.906	
C	DEBITI		1.824		3.265
	1) PER IMPOSTE:	100		280	
	- erario c/ritenute d'acconto	100		280	
	2) PER DEBITI VERSO ENTI PREVIDENZIALI:	0		45	
	- Irpef collaboratori	0		21	
	- add.li regionali	0		24	
	- Inps	0		0	
	3) PER CONTRIBUTI ATTIVITA' MUSICALI DA EROGARE:	0		1.580	
	- attività proprie	0		1.580	
	- attività di terzi	0		0	
	4) PER DEBITI DIVERSI	1.724		1.360	
	- debiti verso altri	1.724		1.360	
D	RATEI E RISCOINTI PASSIVI		0		0
TOTALE DEL PASSIVO			101.853		135.802

CONTI D'ORDINE		31/12/2020		31/12/2019	
CONTI D'ORDINE BENI PRESSO TERZI		1.556	1.556	1.556	1.556
TOTALE CONTI D'ORDINE			1.556		1.556



BILANCIO D'ESERCIZIO 2020

01/01/2020 - 31/12/2020

CONTO ECONOMICO

FONDAZIONE PISTOIESE PROMUSICA

CONTO ECONOMICO

	PROVENTI	IMPORTI CONSUNTIVO		IMPORTI PREVENTIVO	
		PARZIALI	TOTALI	PARZIALI	TOTALI
1	PROVENTI DELLE ATTIVITA' MUSICALI <i>A) CORRISPETTIVI BIGLIETTI E ABBONAMENTI</i> <i>B) CACHET REPLICHE ORCHESTRA PROMUSICA</i>	0 0	0	0 0	0
2	PROVENTI DA ATTIVITA' ACCESSORIE		0		0
3	PROVENTI FINANZIARI <i>A) INTERESSI DA CREDITI E DISPONIBILITA' LIQUIDE</i>	3	3	0	0
4	ALTRI PROVENTI		0		0
5	PROVENTI STRAORDINARI		124		0
	TOTALE PROVENTI		127		0
6	DISAVANZO DI GESTIONE		95.018		0
	TOTALE GENERALE		95.145		0

	ONERI	IMPORTI CONSUNTIVO		IMPORTI PREVENTIVO	
		PARZIALI	TOTALI	PARZIALI	TOTALI
1	ONERI PER ATTIVITA' STATUTARIE <i>ATTIVITA' CONCERTISTICA:</i> <i>- stagione Grandi Solisti</i> <i>- stagione Musica da camera</i> <i>- attività concertistica indiretta</i>	0 0 0	1	0 0 0	0
2	<i>ATTIVITA' CULTURALE</i> <i>- per attività propria</i> <i>- Progetto orchestra Sociale</i>	1 0	1	0 0	0
3	ONERI PER ATTIVITA' ACCESSORIE		0	0	0
3	ONERI FINANZIARI		0	0	0
4	ONERI DI GESTIONE <i>A) COMPENSI E RIMBORSI SPESE ORGANI STATUTARI</i> <i>B) CONSULENZE E COLLABORAZIONI ESTERNE</i> <i>C) AMMORTAMENTI</i> <i>D) ONERI DIVERSI DI GESTIONE</i>	520 1.269 6.879 1.476	10.144	0 0 0 0	0
5	IMPOSTE DIRETTE		0	0	0
6	ONERI STRAORDINARI		0	0	0
8	RETTIFICHE DI VALORE ATTIVITA' FINANZIARIE <i>8. Rettifiche di valore attività finanziarie</i>		85.000		0
	TOTALE ONERI		95.145		0
	TOTALE GENERALE		95.145		0



BILANCIO D'ESERCIZIO 2020

01/01/2020 - 31/12/2020

NOTA INTEGRATIVA

- premessa
- Criteri di valutazione
- Informazioni sullo Stato Patrimoniale
- Informazioni sul Conto Economico

PREMESSA

La Fondazione Pistoiese Promusica è stata costituita il 21 marzo 2003 con atto pubblico a rogito notaio Paola Chiostrini in Pistoia, e ha ottenuto dalla Regione Toscana il riconoscimento della persona giuridica privata con Decreto n. 2102 del 15 aprile 2003.

Il bilancio è costituito dallo Stato patrimoniale, dal Conto economico e dalla presente Nota integrativa, corredato dalla Relazione sulla gestione, ed è stato redatto secondo il principio contabile n. 1, "quadro sistematico per la preparazione e la presentazione del bilancio degli enti non profit", pubblicato nel maggio 2011 in conformità ai seguenti principi:

- valutazioni ispirate al principio della prudenza e nel presupposto di continuità dell'attività;
- allocazione separata degli elementi dell'attivo e del passivo;
- rilevazione dei proventi e degli oneri effettuata secondo il principio della competenza e della prudenza, anche in funzione della conservazione del valore del patrimonio della Fondazione.

Il bilancio è stato sottoposto al controllo del revisore unico Dott. Sandro Venturi, dottore commercialista e revisore contabile con studio in Quarrata (PT).

Ai sensi dell'art. 2423, quinto comma, del codice civile, gli importi dello Stato patrimoniale e del Conto economico sono espressi in unità di euro, senza cifre decimali, mentre gli importi compresi nella Nota integrativa e negli allegati sono comprensivi dei centesimi di euro.

Per quanto concerne le modalità che sono state seguite per trasformare i dati contabili (espressi in centesimi di euro) in dati di bilancio (espressi in unità di euro), considerato che nulla è previsto a livello normativo, si è adottato il seguente criterio:

- arrotondamento della sommatoria di ciascuna voce di bilancio all'unità di euro superiore in presenza di un risultato pari o superiore a 50 centesimi di euro, o all'unità inferiore nel caso contrario;
- il saldo netto della differenza, risultante dall'operazione di arrotondamento delle poste di bilancio, è stato allocato, in modo extracontabile e senza influenzare il risultato d'esercizio.

Alla data del 31 dicembre 2020 la Fondazione non intrattiene rapporti di lavoro dipendente.

Nel corso dell'esercizio sono stati confermati contratti di servizio ed attivati contratti di prestazione occasionale di lavoro autonomo per la realizzazione dell'attività concertistica e culturale propria.

CRITERI DI VALUTAZIONE

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI E IMMATERIALI

Gli elementi patrimoniali, materiali o immateriali, destinati ad essere utilizzati durevolmente sono iscritti tra le immobilizzazioni al costo di acquisto, aumentato, eventualmente, da quei costi che ne hanno incrementato in modo significativo le potenzialità e il valore.

Il costo delle immobilizzazioni, la cui utilizzazione è limitata nel tempo, è sistematicamente ammortizzato in ogni esercizio con riguardo alla loro residua possibilità di utilizzazione.

I beni durevoli che hanno un costo di modesta entità possono non essere iscritti tra le immobilizzazioni; in questo caso, il loro costo è imputato interamente al conto economico nell'esercizio in cui è sostenuto.

Le immobilizzazioni immateriali sono ammortizzate per un periodo massimo di cinque anni, fatta eccezione per i programmi software il cui costo è ammortizzato in tre anni.

Le immobilizzazioni che, alla data di chiusura dell'esercizio, risultino durevolmente di valore inferiore a quello determinato secondo i criteri suddetti sono svalutate a tal minor valore; questo non è mantenuto nei successivi esercizi se sono venuti meno i motivi della rettifica effettuata.

I beni funzionali all'attività istituzionale non sono oggetto di ammortamento in considerazione della loro natura.

Le immobilizzazioni finanziarie sono rappresentate da attività detenute con finalità di investimento durevole.

Le partecipazioni sono iscritte al costo di sottoscrizione o al valore medio di acquisto.

Detto valore viene ridotto per perdite durevoli non compensabili con riserve preesistenti o prevedibilmente assorbibili da proventi futuri.

IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

Le partecipazioni sono iscritte al valore storico di conferimento.

CREDITI DIVERSI

I crediti sono iscritti al presumibile valore di realizzo. I crediti, derivanti dalle operazioni di pronti contro termine, sono rilevati al valore iniziale dell'investimento, iscrivendo il credito verso le istituzioni finanziarie controparte; il relativo rateo di interesse viene rilevato nella apposita voce del Conto Economico.

ATTIVITA' FINANZIARIE

Le attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni sono valutate al minore tra il costo di acquisto e il valore presumibile di realizzazione o di mercato.

Gli strumenti finanziari quotati e le parti di organismi di investimento collettivo del risparmio aperti non immobilizzati, ivi compresi quelli affidati in gestione patrimoniale individuale, sono valutati al valore di mercato.

DISPONIBILITÀ LIQUIDE

Le disponibilità liquide sono costituite dal saldo dei conti correnti di corrispondenza attivi intrattenuti con controparti bancarie e dal Fondo spese segreteria.

RATEI E RISCONTI ATTIVI

Fra i ratei e i risconti sono rilevate le quote di oneri o proventi, comuni a due o più esercizi, al fine di realizzare il principio della competenza temporale.

PASSIVO

PATRIMONIO NETTO

Il Patrimonio netto è composto: dal Fondo di dotazione, dal Fondo beni e attività con vincolo di destinazione, dal Fondo beni e attività senza vincolo di destinazione, dalla Riserva da arrotondamenti, dal Risultato di gestione dell'esercizio in corso e degli esercizi precedenti e dal Fondo versamenti a fondo perduto dell'Ente Fondatore a copertura disavanzi di gestione.

FONDI PER RISCHI ED ONERI

I fondi per rischi ed oneri sono destinati a coprire perdite, oneri o debiti di natura determinata, di esistenza probabile o certa, dei quali alla data di chiusura dell'esercizio siano indeterminati l'ammontare o la data dell'eventuale sostenimento.

DEBITI

I debiti sono iscritti al valore nominale.

Debiti per contributi attività musicali da erogare

Tale voce accoglie le somme per le quali è stata assunta una delibera di erogazione a favore di un soggetto beneficiario, per la realizzazione di un progetto o di una iniziativa musicale o culturale. Le erogazioni saranno liquidate allorquando si siano verificate le condizioni stabilite nell'atto di erogazione.

RATEI E RISCONTI PASSIVI

Fra i ratei e i risconti sono rilevate le quote di oneri o proventi, comuni a due o più esercizi, al fine di realizzare il principio della competenza temporale.

CONTI D'ORDINE

I conti d'ordine sono esposti in calce allo Stato Patrimoniale. In tale voce vengono registrati beni di proprietà, ma detenuti presso terzi in custodia o comodato d'uso.

CONTO ECONOMICO

PROVENTI DELLE ATTIVITA' MUSICALI

I proventi sono rilevati e contabilizzati per competenza. Tale principio prevede l'obbligo di "tener conto dei proventi, indipendentemente dalla data dell'incasso o del pagamento", sia quindi per quanto riguarda l'emissione dei biglietti, che per quanto concerne l'attività dell'Orchestra, rilevata al momento della prestazione.

PROVENTI E ONERI FINANZIARI

Le voci "Rivalutazione e Svalutazione di strumenti finanziari quotati" rappresentano rispettivamente il saldo delle rivalutazioni e delle svalutazioni degli strumenti finanziari non immobilizzati.

La voce "Risultato della negoziazione di strumenti finanziari quotati" rappresenta il saldo tra gli utili e le perdite della negoziazione degli strumenti finanziari non immobilizzati.

Gli interessi sono esposti al netto della ritenuta a titolo di imposta (imposta sostitutiva) e comprendono la competenza del risultato delle operazioni di pronti contro termine su titoli, dato dal differenziale tra i prezzi di acquisto e vendita del titolo sottostante.

ONERI PER ATTIVITA' STATUTARIE

Tale voce accoglie l'importo nominale delle somme deliberate nell'esercizio per la realizzazione dell'attività istituzionale.

ONERI DI GESTIONE

Gli oneri di gestione sono rilevati e contabilizzati con criteri prudenziali, secondo i principi della competenza temporale, attraverso l'opportuna rilevazione di ratei e risconti attivi o passivi.

IMPOSTE DIRETTE

In tale voce viene indicato l'accantonamento effettuato in previsione degli oneri per IRAP e IRES relativi all'esercizio in chiusura.

INFORMAZIONI SULLO STATO PATRIMONIALE

ATTIVO

A) CREDITI VERSO ENTE SOSTENITORE 0,00 (€ 0,00)

B) IMMOBILIZZAZIONI € 27.043,83 (€ 33.923,84)

1) MATERIALI € 24.543,83 (€ 31.423,38)

- Beni funzionali all'attività istituzionale € 18.234,56 (€ 24.176,78):

La voce comprende:

- n. 171 nastri e n. 212 CD costituenti l'archivio dei concerti delle stagioni Pistoiesi di Musica da Camera	€ 6.906,13
- n. 313 partiture musicali per orchestra di musicisti vari	€ 5.802,02
- Donazione vinili "Vignali" "Santini" "Bontempi"	€ 244,00
- Strumenti "Orchestra Sociale"	€ 5.942,22
Totale beni materiali	€ 18.234,56

- Beni funzionali all'attività commerciale € 6.309,27 (€ 7.246,60):

La voce accoglie il costo delle seguenti macchine elettroniche, ammortizzate in 10 anni:

ANNO ACQUISTO	COSTO D'ACQUISTO	AMM.TO	FONDO AMM.TO	RESIDUO DA AMM.RE
2005/06	1.100,00	-	1.100,00	-
2012	151,25	15,08	136,17	15,08
2012	113,74	11,37	102,34	11,40
2012	128,26	12,83	115,46	12,80
2016	79,99	8,00	40,00	39,99
2018	8.900,00	890,00	2.670,00	6.230,00
	10.473,24	937,28	4.163,97	6.309,27

La voce accoglie il costo sostenuto per il software, ammortizzate in 3 anni:

DESCRIZIONE	ANNO ACQUISTO	COSTO D'ACQUISTO	AMM.TO	FONDO AMM.TO	RESIDUO DA AMM.RE
Licenze windows	2012	522,72	0	522,72	0
Licenze office 2012	2012	653,4	0	653,4	0
prog. Scrittura musicale	2017	349,01	116,33	349,01	0
Totale software		1.525,13	116,33	1.525,13	0,00
TOTALE MACC. ELETTRONICHE E SOFTWARE		11.998,37	1.053,61	5.689,10	6.309,27

Tabelle consistenze e movimentazione delle immobilizzazioni materiali e immateriali.

MOVIMENTI DELL'ESERCIZIO		<i>Beni Immobili</i>	<i>Beni funzionali all'attività Istituzionale</i>	<i>Beni funzionali all'attività commerciale</i>	<i>Altri Beni</i>	<i>TOTALE</i>
A.	Esistenze iniziali	0	24.176,79	7.246,60	1.525,13	31.423,38
B.	Aumenti:					
	B1. Acquisti					
	B2. Riprese di valore					
	B3. Rivalutazioni					
	B4. Altre variazioni					
C.	Diminuzioni:		5.942,22	937,33		6.879,55
	C1. Vendite					
	C2. Rettifiche di valore:					
	a) Ammortamenti		5.942,22	937,33		
	b) Svalutazioni durature					
	C3. Altre variazioni					
D.	Rimanenze finali	-	18.234,57	6.309,27	1.525,13	24.543,83

2) FINANZIARIE € 2.500,00 (€ 2.500,00)

- Partecipazioni € 2.500,00 (€ 2.500,00):

La voce comprende la partecipazione del 5% nella società "Pistoia Eventi Culturali Srl" che ha per oggetto la promozione, l'organizzazione di iniziative ed eventi culturali, prevalentemente nel territorio della Provincia di Pistoia, nel campo delle diverse espressioni dell'arte, della scienza, della conoscenza e del sapere.

La società ha chiuso l'esercizio 2020 con un disavanzo di € 1.833.490 coperto dal versamento soci a copertura perdite effettuato, per € 85.000 di competenza della Fondazione Promusica Pistoiese.

C) ATTIVO CIRCOLANTE € 74.026,38 (€ 101.104,45)

1) CREDITI DIVERSI € 19.595,14 (€ 20.446,58)

La voce accoglie i seguenti importi:

- Credito Iva dichiarazione 2019	€	19.564,32
- Crediti diversi	€	0,72
- Crediti verso altri:		
- Credito vs. Ag. Entrate per eccedenza da 770	€	30,10
Totale.....	€	19.595,14

2) ATTIVITA' FINANZIARIE (€ 0,00)

3) DISPONIBILITA' LIQUIDE € 54.431,24 (€ 80.654,87)

- Deposito bancario € 54.419,03 (€ 80.642,66)

Esponde il saldo attivo del conto corrente acceso presso Intesa San Paolo Spa

- Fondo piccole spese € 12,21 (€ 12,21)

Rappresenta la liquidità necessaria per far fronte a spese funzionali all'attività di segreteria.

D) RATEI E RISCONTI ATTIVI € 783,15 (€ 778,53)

1) RISCONTI ATTIVI € 783,15 (€ 778,53)

La voce è costituita da risconti su costi di competenza del prossimo esercizio.

PASSIVO

A) PATRIMONIO NETTO € 100.029,55 (€ 128.631,70)

1) FONDO DI DOTAZIONE € 100.000,00 (€ 100.000,00):

L'entità del fondo è rimasta invariata.

2) RISERVA STATUTARIA € 0,00 (€ 0,00)

3) FONDO BENI E ATTIVITA' CON VINCOLO DI DESTINAZIONE € 12.952,15 (€ 12.952,15)

Il fondo è stato istituito a fronte di beni acquistati o conferiti dall'Ente fondatore per l'attività istituzionale:

- n. 171 nastri e n. 212 CD costituenti l'archivio dei concerti delle stagioni Pistoiesi di Musica da Camera	€	6.906,13
- n. 313 partiture musicali per orchestra di musicisti vari	€	5.802,02
- Donazione Vignali – Santini - Bontempi.....	€	<u>244,00</u>
Totale beni materiali con vincolo di destinazione	€	12.952,15

=====

4) FONDO BENI E ATTIVITA' SENZA VINCOLO DI DESTINAZIONE € 9.721,39 (€ 4.435,16)

Il fondo è stato istituito a fronte di beni acquistati o conferiti dall'Ente fondatore per l'attività istituzionale, totalmente ammortizzati e quindi senza vincolo di destinazione.

- Fondo Statutario per attività diverse.....	€	8.886,23
- n. 40 leggi orchestra modello "Tornado".....	€	<u>835,16</u>
Totale beni materiali senza vincolo di destinazione.....	€	9.721,39

=====

5) RISERVE DA ARROTONDAMENTI (€ 0,00)

6) RISULTATO DI GESTIONE ESERCIZI PRECEDENTI (€ 0,00):

7) RISULTATO DI GESTIONE DELL'ESERCIZIO € - 95.018,38 (€ - 225.397,51):

Il bilancio chiude con un disavanzo di pari importo.

8) VERSAMENTI ENTE FONDATORE A COPERTURA FUTURE PERDITE € 72.374,39 (€ 236.641,90):

Tale voce rappresenta il totale dei versamenti a fondo perduto effettuati ed impegnati dall'ente fondatore Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia in conto copertura del disavanzo di gestione.

B) FONDI DIVERSI 0,00 (€ 3.906,26)

1) FONDO PER L'ATTIVITA' ISTITUZIONALE € 0,00(€ 3.906,26):

C) DEBITI € 1.823,81 (€ 3.265,43)

1) PER IMPOSTE € 100,00 (€ 280,00):

Ritenute ed imposte inerenti all'attività concertistica da versare a nuovo:

- Ritenute Irpef lavoratori autonomi	€	100,00
Totale	€	100,00

2) DEBITI VERSO ENTI PREVIDENZIALI € 0,00 (€ 45,16)

- Inps collaboratori.....	€	0,00
- Inps collaboratori	€	0,00
Totale	€	0,00

3) PER CONTRIBUTI ATTIVITA' MUSICALI DA EROGARE: € 0,00

La voce accoglie i seguenti debiti:

Totale	€	0,00
--------------	---	------

4) PER DEBITI DIVERSI € 1.723,81 (€ 1.360,27):

La voce contiene i debiti vs. fornitori.

D) RATEI E RISCONTI PASSIVI € 00,00 (€ 0,00)

1.) RISCONTI PASSIVI € 0,00 (€ 0,00)

La voce è costituita da risconto su ricavi di competenza dell'esercizio successivo.

CONTI D'ORDINE € 1.556,47) (€ 1.556,47)

La voce è costituita dai legghi di proprietà della Fondazione Promusica, concessi in comodato gratuito all'Associazione teatrale Pistoiese, per concerti presso il Teatro Manzoni di Pistoia.

INFORMAZIONI SUL CONTO ECONOMICO

PROVENTI

1) **PROVENTI DELLE ATTIVITA' MUSICALI E CULTURALI € 0,00 (€ 0,00)**

2) **PROVENTI DA ATTIVITA' ACCESSORIE € 0,00 (€ 0,00)**

3) **PROVENTI FINANZIARI € 2,75 (€ 0,00)**

A) **INTERESSI DA CREDITI E DISPONIBILITA' LIQUIDE € 2,75 (€ 0,00):**

- Interessi attivi su "Conti correnti" € 2,75 (€ 0,00)

Importo degli interessi 2020, al netto delle imposte, maturati sul conto corrente n. 1910/00 aperto presso Intesa San Paolo Spa.

4) **ALTRI PROVENTI € 0,01 (€ 0,00)**

Trattasi di arrotondamenti attivi.

5) **PROVENTI STRAORDINARI € 124,07 (€ 0,00)**

Relativi a storno di costi relativi ad anni precedenti.

6) **DISAVANZO DI GESTIONE € 95.018,38 (€ 225.397,51)**

Rappresenta il risultato negativo dell'esercizio.

ONERI

1) ONERI PER ATTIVITA' STATUTARIE 0,00 (€ 128.611,26)

Nessuna attività svolta.

2) ONERI PER ATTIVITA' ACCESSORIE € 0,00 (€ 0,00)

3) ONERI FINANZIARI € 0,00 (€ 0,00)

4) ONERI DI GESTIONE € 10.145,21 (€ 11.786,25)

A) COMPENSI E RIMBORSI SPESE ORGANI STATUTARI € 520,00 (€ 928,44):

B) CONSULENZE E COLLABORAZIONI ESTERNE € 1.268,80 (€ 697,84):

Per consulenze fiscali e compensi corrisposti:

- Prestazioni professionali € 1.268,80=

C) AMMORTAMENTI € 6.879,55 (€ 6.995,88):

Gli ammortamenti dell'esercizio sono relativi alle macchine elettroniche, software ed ai leggi, per e agli strumenti acquistati per il progetto "Orchestra Sociale".

Beni mobili strumentali

- Ammortamenti Macchine elettroniche € 937,33=
- Ammortamento strumenti musicali € 5.942,22=

D) ONERI DIVERSI € 1.476,86 (€ 3.164,09):

Gli oneri di gestione sono riepilogati nella tabella che segue:

ONERI DI GESTIONE	Importo
Spese diverse	-
Canone manutenzione software	1.224,48
Stampati e cancelleria	140,30
Spese ed oneri bancari	92,36
Spese postali promozione eventi	19,72
Arrotondamenti	-
quote associative	-
sito web	-
Totale	1.476,86

5) IMPOSTE DIRETTE €0,00 (€ 0,00)

6) ONERI STRAORDINARI € 0,00 (€ 0,00)

8) RETTIFICHE DI VALORE ATTIVITA' FINANZIARIE € 85.000,00 (€ 85.000,00)

Nelle rettifiche di valore, si segnala il versamento socio effettuato a copertura delle future perdite della partecipata "Pistoia Eventi Culturali Srl". Detto incremento di capitale viene rettificato ed inserito a conto economico in quanto il valore della partecipazione, alla chiusura dell'esercizio è risultata di valore durevolmente inferiore al costo sostenuto.

PROSPETTO DELLE VARIAZIONI NEI CONTI DI PATRIMONIO NETTO

PATRIMONIO NETTO	Fondo di Dotazione	Riserva Statutaria	Risultato di gestione esercizio in corso	Risultato di gestione esercizi precedenti	Fondo beni e attività con vincolo di destinazione	Fondo beni e attività senza vincolo di destinazione	Versamento socio fondatore a copertura disavanzi di gestione	Totale
Saldo al 01/01/2020	100.000,00	0	0	- 225.397,51	12.952,15	4.435,16	236.641,90	128.631,70
Risultato di gestione esercizio in corso			- 95.018,38					- 95.018,38
Copertura perdita esercizio precedente				225.397,51			- 225.397,51	0
Versamento socio fondatore a copertura disavanzi di gestione							61.130,00	61.130,00
Accantonamento a riserva per acquisto opere d'arte e beni culturali						5.286,23		5.286,23
Accantonamento ad altre riserve								
Saldo 31/12/2019	100.000,00	0	- 95.018,38	0	12.952,15	9.721,39	72.374,39	100.029,55



BILANCIO D'ESERCIZIO 2020

01/01/2020- 31/12/2020

RELAZIONE REVISORE UNICO

RELAZIONE DEL REVISORE UNICO AL BILANCIO DELL'ESERCIZIO

CHIUSO AL 31/12/2020

Il sottoscritto revisore unico ha provveduto a esaminare il bilancio della "Fondazione Pistoiese Promusica" predisposto dall'Organo Amministrativo, relativo all'esercizio chiuso al 31/12/2020, unitamente alla relazione sulla gestione.

Il bilancio evidenzia sinteticamente quanto segue (*dati in unità di Euro*):

SITUAZIONE PATRIMONIALE

- Totale Attivo	€	101.853
- Totale Passività	€	1.824
- Patrimonio netto	€	100.029

Il patrimonio netto, pari ad **Euro 100.029**, risulta così dettagliato:

- Fondo di Dotazione	€	100.000
- Fondo beni e attività con vincolo di destinazione	€	12.952
- Fondo beni e attività senza vincolo di destinazione	€	9.721
- disavanzo dell'esercizio	€	- 95.018
- Versamenti Ente fondatore a copertura disavanzi di gestione	€	72.374

CONTO ECONOMICO

PROVENTI

- Proventi delle attività musicali	€	0
- Proventi da attività accessorie	€	0
- Proventi finanziari	€	3
- Altri proventi	€	0
- Proventi straordinari	€	124

Totale proventi	€	127
- Disavanzo dell'esercizio	€	95.018

Totale a pareggio	€	95.145

=====

ONERI

- Oneri per attività statutarie	€	1
- Oneri per attività accessorie	€	0
- Oneri di gestione	€	10.144
- Rettifiche di valore attività finanziarie	€	85.000
- Oneri straordinari	€	0

Totale oneri	€	95.145

=====

Il sottoscritto revisore unico, esaminati il Bilancio, i prospetti, e le note esplicative, nonché la documentazione illustrativa, tenuto conto dei controlli espletati e degli accertamenti eseguiti nel corso dell'esercizio, è in grado di assicurare che, per quanto riguarda la forma ed il contenuto, i documenti sono stati redatti nel pieno rispetto della vigente normativa, tenuto anche conto di quanto previsto dal principio contabile n.1 per gli Enti Non Profit (elaborato da Agenzia per il terzo settore, Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili ed OIC), nonché delle norme di comportamento contenute nel documento "Il controllo contabile indipendente negli enti non profit e il contributo professionale del dottore commercialista ed esperto contabile", emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili.

Si dà atto che la redazione del bilancio è stata effettuata in conformità ai seguenti principi:

- valutazioni ispirate al principio della prudenza e nel presupposto della continuazione dell'attività;
- allocazione separata degli elementi dell'attivo e del passivo;
- rilevazione dei proventi e degli oneri nel rispetto dei principi di competenza e di prudenza, anche in funzione della conservazione del valore del patrimonio della Fondazione.

Gli amministratori hanno puntualmente specificato la consistenza del patrimonio e, per quanto concerne la valutazione dello stesso, il sottoscritto revisore unico ha accertato la perfetta concordanza dei valori esposti in bilancio con quelli rilevati nei libri e nelle scritture contabili.

A giudizio del sottoscritto revisore unico, il bilancio nel suo complesso è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della "Fondazione Pistoiese Promusica" per l'esercizio chiuso al 31/12/2020.

A tal proposito, si osserva quanto segue:

ATTIVO

A. CREDITI VERSO L'ENTE SOSTENITORE: Euro 0

B. IMMOBILIZZAZIONI

Ammontano a complessivi Euro 27.043,83 e sono costituite da beni materiali funzionali all'attività istituzionale (Euro 18.234,56) e commerciale (Euro 6.309,27) della Fondazione, nonché dalla partecipazione (Euro 2.500,00, pari al 5% del capitale sociale) nella società "Pistoia Eventi Culturali Srl". Quest'ultima società ha chiuso l'esercizio 2020 con un disavanzo di Euro 1.833.490, coperto mediante l'utilizzo della riserva "versamento soci a copertura perdite", di cui Euro 85.000 di competenza della "Fondazione Pistoiese Promusica".

C. ATTIVO CIRCOLANTE

Ammonta a complessivi Euro 74.026,38 ed è così dettagliato:

1 - Crediti diversi: Euro 19.595,14, relativi a crediti verso l'Erario per IVA 2019 (Euro 19.564,32), a crediti verso l'Erario per eccedenze da Mod. 770 (Euro 30,10) e a crediti diversi (Euro 0,72);

2 - Attività finanziarie: Euro 0;

3 - Disponibilità liquide: Euro 54.431,24, di cui Euro 54.419,03 corrispondenti al saldo attivo, alla data del 31.12.2020, del conto corrente della Fondazione tenuto presso "Intesa Sanpaolo Spa", ed Euro 12,21 relativi al fondo cassa per piccole spese di segreteria.

D. RATEI E RISCOINTI ATTIVI

Ammontano a Euro 783,15 e sono relativi a risconti attivi su costi di competenza dell'esercizio successivo.

PASSIVO

A. PATRIMONIO NETTO

Ammonta a complessivi Euro 100.029,55 ed è così composto:

- Fondo di dotazione: Euro 100.000,00, relativi al fondo messo a disposizione del fondatore all'atto della costituzione;
- Fondo beni e attività con vincolo di destinazione: Euro 12.952,15, appositamente costituito e incrementato a fronte di beni acquistati o conferiti dall'Ente fondatore per l'attività istituzionale;
- Fondo beni e attività senza vincolo di destinazione: Euro 9.721,39, costituito e incrementato a fronte di beni acquistati o conferiti dall'Ente fondatore per l'attività istituzionale, totalmente ammortizzati e quindi senza vincolo di destinazione;
- Risultato di gestione dell'esercizio: ammonta a Euro - 95.018,38 e corrisponde al disavanzo di gestione evidenziato dal conto economico dell'esercizio in commento;

- versamenti ente fondatore a copertura disavanzi di gestione: ammontano a Euro 72.374,39 e rappresentano i versamenti effettuati dall'Ente fondatore "Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia" a parziale copertura del disavanzo di gestione dell'esercizio.

B. FONDI PER RISCHI E ONERI: Euro 0

C. DEBITI

Ammontano a Euro 1.823,81 e sono così dettagliati:

- Debiti per imposte: Euro 100,00, relativi a ritenute fiscali operate su compensi a lavoratori autonomi;
- Debiti diversi: 1.723,81 relativi a debiti verso fornitori.

D. RATEI E RISCONTI PASSIVI: Euro 0

CONTI D'ORDINE: Euro 1.556,47, relativi ai legghi di proprietà della Fondazione, concessi in comodato gratuito all'Associazione Teatrale Pistoiese, per i concerti presso il Teatro Manzoni di Pistoia.

* * *

Nel corso dell'esercizio in rassegna la Fondazione Pistoiese Promusica non ha potuto svolgere la normale attività istituzionale, a causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19. I proventi dell'esercizio 2020 riguardano pertanto unicamente gli interessi attivi sulle disponibilità liquide (Euro 2,75) e i proventi straordinari (124,07), derivanti dallo storno di costi relativi agli anni precedenti.

Tra gli oneri dell'esercizio si registrano unicamente i costi relativi all'attività di gestione, pari a Euro 11.896,25 e la rettifica di valore della partecipazione nella società "Pistoia Eventi Culturali Srl", pari a Euro 85.000,00, poiché alla chiusura dell'esercizio detta partecipazione è risultata di valore durevolmente inferiore al costo sostenuto.

* * *

Il revisore unico concorda con i criteri adottati riguardanti la contabilizzazione dei ratei e dei risconti.

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo di acquisto (al netto degli ammortamenti), ovvero al valore di stima per quelle provenienti a titolo gratuito.

Le immobilizzazioni finanziarie, costituite da partecipazioni in società, sono iscritte al costo di acquisto o di sottoscrizione, inclusi gli apporti di capitale successivi, al netto delle perdite durevoli di valore. Queste ultime, nella fattispecie in commento, sono state imputate a conto economico, in quanto il valore della partecipazione è risultata durevolmente inferiore al costo sostenuto.

Nel corso dell'esercizio il sottoscritto ha seguito costantemente l'attività della Fondazione ed ha partecipato alle riunioni dell'Organo Amministrativo, riscontrando sempre, nelle deliberazioni assunte, piena conformità alle norme di legge ed alle

disposizioni dello Statuto; ha inoltre eseguito verifiche e accertamenti nel rispetto di quanto previsto dalla legge, senza rilevare irregolarità.

Il revisore unico, preso atto della relazione dell'Organo Amministrativo nonché di quanto indicato nella nota integrativa, esprime parere favorevole all'approvazione del Bilancio chiuso al 31.12.2020.

IL REVISORE UNICO

(Dott. Sandro Venturi)