

# PISTOIA MUSEI SCRL

## Bilancio di esercizio al 31-12-2021

Dati anagrafici	
<b>Sede in</b>	51100 PISTOIA (PT) VIA DE' ROSSI 26
<b>Codice Fiscale</b>	01717560476
<b>Numero Rea</b>	PT 173336
<b>P.I.</b>	01717560476
<b>Capitale Sociale Euro</b>	50000.00 i.v.
<b>Forma giuridica</b>	SOCIETA' CONSORTILE A RESPONSABILITA' LIMITATA (SL)
<b>Società in liquidazione</b>	no
<b>Società con socio unico</b>	no
<b>Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento</b>	no
<b>Appartenenza a un gruppo</b>	no

# Stato patrimoniale

	31-12-2021	31-12-2020
<b>Stato patrimoniale</b>		
<b>Attivo</b>		
<b>B) Immobilizzazioni</b>		
I - Immobilizzazioni immateriali	16.551	18.971
II - Immobilizzazioni materiali	7.601.733	5.514.192
III - Immobilizzazioni finanziarie	5.207	-
<b>Totale immobilizzazioni (B)</b>	<b>7.623.491</b>	<b>5.533.163</b>
<b>C) Attivo circolante</b>		
I - Rimanenze	64.539	60.226
<b>II - Crediti</b>		
esigibili entro l'esercizio successivo	1.800.682	1.060.828
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	105.115
imposte anticipate	-	26
<b>Totale crediti</b>	<b>1.800.682</b>	<b>1.165.969</b>
IV - Disponibilità liquide	36.202	1.384.239
<b>Totale attivo circolante (C)</b>	<b>1.901.423</b>	<b>2.610.434</b>
D) Ratei e risconti	46.332	47.780
<b>Totale attivo</b>	<b>9.571.246</b>	<b>8.191.377</b>
<b>Passivo</b>		
<b>A) Patrimonio netto</b>		
I - Capitale	50.000	50.000
VI - Altre riserve	9.498.788 <sup>(1)</sup>	9.379.441
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	(1.958.379)	(1.833.490)
<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>7.590.409</b>	<b>7.595.951</b>
B) Fondi per rischi e oneri	441.374	391.266
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	6.127	3.488
<b>D) Debiti</b>		
esigibili entro l'esercizio successivo	1.528.288	200.183
esigibili oltre l'esercizio successivo	4.285	-
<b>Totale debiti</b>	<b>1.532.573</b>	<b>200.183</b>
E) Ratei e risconti	763	489
<b>Totale passivo</b>	<b>9.571.246</b>	<b>8.191.377</b>

(1)

Altre riserve	31/12/2021	31/12/2020
Versamenti in conto capitale	9.498.788	9.379.441

## Conto economico

	31-12-2021	31-12-2020
<b>Conto economico</b>		
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	92.597	90.913
2), 3) variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti e dei lavori in corso su ordinazione	3.514	56.510
2) variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	3.514	56.510
5) altri ricavi e proventi		
altri	125.346	181.407
Totale altri ricavi e proventi	125.346	181.407
Totale valore della produzione	221.457	328.830
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	18.371	55.048
7) per servizi	1.656.915	1.597.485
8) per godimento di beni di terzi	8.775	1.675
9) per il personale		
a) salari e stipendi	43.725	31.284
b) oneri sociali	16.505	7.027
c), d), e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	39.921	18.000
e) altri costi	39.921	18.000
Totale costi per il personale	100.151	56.311
10) ammortamenti e svalutazioni		
a), b), c) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni	219.842	155.203
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	2.997	1.121
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	216.845	154.082
Totale ammortamenti e svalutazioni	219.842	155.203
14) oneri diversi di gestione	175.782	296.598
Totale costi della produzione	2.179.836	2.162.320
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	(1.958.379)	(1.833.490)
Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)	(1.958.379)	(1.833.490)
21) Utile (perdita) dell'esercizio	(1.958.379)	(1.833.490)

# Nota integrativa al Bilancio di esercizio chiuso al 31-12-2021

## Nota integrativa, parte iniziale

Signori Soci,

Nel corso del 2021 è venuto a mancare l'amministratore dott. Luca Iozzelli che tanto si era prodigato per la creazione del nuovo sistema museale.

L'Assemblea dei soci, nel ricordare l'ottimo operato svolto dall'amministratore negli anni del suo mandato, con assemblea del 02.09.2021 ha provveduto alla nomina del nuovo amministratore."

L'anno 2021 è stato caratterizzato dalla notevole spinta data al nuovo sistema Museale, sia con il cambio di denominazione e dell'oggetto sociale effettuato in data 07.06.2021 alla presenza del Notaio Venturini, nonché con la riapertura della sede dell'Antico Palazzo dei Vescovi a seguito della prima fase di restauri durati 2 anni. Con il nuovo oggetto sociale, la società ha come attività principale l'organizzazione e il funzionamento e la gestione delle attività museali collettivamente denominate "Pistoia Musei", gestite come propria divisione dalla società stessa con l'obiettivo di trasformare il sistema museale in una rete coerentemente organizzata, in modo da rafforzarne l'identità e il legame con il territorio, ampliando significativamente l'offerta culturale della città e accrescendo la sua attrattiva turistica.

Pistoia Musei è un progetto nato nel 2019 dalla volontà di Fondazione Caript sotto la direzione di Philip Rylands (già Direttore della Collezione Peggy Guggenheim di Venezia) e diretto oggi da Monica Preti (già Responsabile della programmazione culturale all'Auditorium del Musée du Louvre). Avvenuta nel corso del 2021, la nomina della dr.ssa Preti come direttrice ha costituito una tappa importante nell'ottica di un progetto culturale ampio e organico, al servizio della nostra comunità.

Pistoia Musei propone un calendario di iniziative articolato e attrattivo e un programma espositivo di ampio respiro volto a valorizzare lo straordinario patrimonio artistico della città, aperto alla dimensione internazionale.

Dal 2021 Pistoia Musei è accreditata nel Sistema Museale Nazionale (MiC, Ministero della Cultura), la rete tra i luoghi di cultura più importanti d'Italia.

Con le sue quattro sedi situate nel centro storico di Pistoia, la rete di musei si anima idealmente attraverso il tessuto cittadino, rafforzando il legame con il territorio e creando nuovi percorsi culturali urbani.

### **Antico Palazzo dei Vescovi**

Da febbraio a luglio 2021 l'Antico Palazzo dei Vescovi ha ospitato al piano terra una porzione della grande mostra antologica AURELIO AMENDOLA | Un'antologia. Michelangelo, Burri, Warhol e gli altri.

A novembre 2021, l'inaugurazione della mostra Medioevo a Pistoia. Crocevia di artisti fra Romanico e Gotico ha coinciso con la parziale riapertura del palazzo in seguito a un delicato intervento di ristrutturazione e restauro iniziato a giugno 2020.

Importante complesso architettonico e archeologico, sede di collezioni d'arte medievale e moderna, il palazzo è attualmente oggetto, infatti, di un ampio piano di ristrutturazione secondo un progetto museologico e museografico che spazierà dall'archeologia all'Ottocento e permetterà di raccontare la storia della città nelle sue diverse stratificazioni. L'intervento attuato finora ha compreso il riassetto distributivo e funzionale dei servizi di accoglienza, l'adeguamento impiantistico, la messa a norma dei servizi igienico-sanitari e il superamento delle barriere architettoniche, al fine di garantire ai visitatori maggiore accessibilità e una più libera fruizione degli ambienti rispetto ai decenni precedenti. In occasione della riapertura, affreschi ed elementi di pregio delle sale, degradati dal passaggio del tempo, sono stati oggetto di restauro e per la prima volta si offrono al pubblico valorizzati da un'illuminazione appositamente progettata. Con la mostra sono stati inaugurati anche l'ingresso-biglietteria e il nuovo bookshop, ricavato nei locali che a lungo ospitarono la Farmacia de' Ferri, mentre il grande salone al primo piano, ripensato nell'acustica, è destinato oggi a convegni e incontri e ad altre attività museali. L'intervento appena concluso si configura come il primo passo di un più ampio piano di ristrutturazione e di valorizzazione dell'intero palazzo, secondo un nuovo progetto museologico e museografico condiviso con gli enti preposti alla tutela: una sfida tanto stimolante quanto impegnativa a causa della complessa stratificazione subita dagli spazi dell'edificio nel corso della sua storia secolare. La prossima fase di lavori vedrà il risanamento conservativo delle strutture e degli scavi della sezione archeologica, che sarà completamente rinnovata nella parte espositiva. Seguirà il riallestimento di tutti i piani del palazzo e, infine, della terrazza che restituirà, a coronamento dell'intero progetto, una vista magnifica sulla piazza e sulla sua città.

La mostra Medioevo a Pistoia. Crocevia di artisti fra Romanico e Gotico (27 novembre 2021 – 29 maggio 2022) inaugurata in occasione dell'anno Iacobeo, illustra per la prima volta lo straordinario panorama delle arti a Pistoia dal XII agli inizi del XV secolo, rivelando il ruolo di primo piano assunto nel Medioevo dalla città nel campo delle arti figurative. Curata da Angelo Tartuferi, Enrica Neri Lusanna e Ada Labriola, la mostra si articola negli spazi dell'Antico Palazzo dei Vescovi e del Museo Civico di Pistoia, con un percorso di oltre sessanta opere tra dipinti, sculture, oreficerie e codici miniati. Le opere si rivelano tanto più interessanti per la densa trama di relazioni che le legano ai capolavori conservati nelle chiese e nei musei pistoiesi. La mostra diviene così il fulcro di un dialogo a più voci che coinvolge tutti i monumenti medievali della città e del suo vasto territorio.

Infine, in occasione della mostra Pistoia Musei, si è occupata dei restauri di sedici opere tra sculture, pitture e miniature, in prestito da importanti istituzioni toscane e nazionali.

### **Palazzo de' Rossi**

Sede permanente della collezione di Fondazione Cariat, fino al 23 agosto 2020 Palazzo de' Rossi ha ospitato la mostra PISTOIA NOVECENTO 1900-1945 a cura di Annamaria Iacuzzi e Philip Rylands, con opere di Pietro Bugiani, Galileo Chini, Giovanni Costetti, Andrea Lippi, Achille Lega, Mario Nannini, Corrado Zanzotto, Marino Marini.

Il grande progetto PISTOIA NOVECENTO – pensato per consentire una lettura il più possibile esaustiva del panorama artistico pistoiese nel suo articolarsi attraverso il secolo scorso – è poi proseguito, dal 19 settembre 2020 fino al 9 gennaio 2022, con il suo secondo capitolo Sguardi sull'arte del secondo dopoguerra, a cura di Alessandra Acocella, Annamaria Iacuzzi, Caterina Toschi. Nel percorso espositivo hanno trovato spazio il design radicale degli Archizoom, la logica binaria delle opere di Gianfranco Chiavacci, i collage di Remo Gordigiani, le ricerche astrattiste di Gualtiero Nativi, Mario Nigro e Fernando Melani, i dipinti e gli oggetti pop di Roberto Barni, Umberto Buscioni, Adolfo Natalini e Gianni Ruffi. D'altra parte, uno specifico indirizzo di curatela ha voluto arricchire l'esposizione con un'ampia selezione di documenti (fotografie, lettere, manifesti, inviti, video): un'operazione inedita volta a narrare la vivacità del clima artistico pistoiese nel contesto più ampio della cultura toscana, nazionale e internazionale.

Con la rassegna Il curatore racconta. Dialogo a due voci, le curatrici si sono alternate guidando il pubblico nelle sale con approfondimenti dedicati alla dinamica oppositiva tra i linguaggi di realismo e astrazione che ha caratterizzato il sistema dell'arte tra il 1945 e gli anni Sessanta.

La mostra ha infine ospitato classi di studenti delle scuole pistoiesi e gruppi di persone con Alzheimer partecipanti al progetto Il piacere dell'arte, l'attività di Pistoia Musei dedicata a persone con demenza e ai loro caregiver.

### **Palazzo Buontalenti**

Interessante esempio di architettura fiorentina di fine Cinquecento, Palazzo Buontalenti è destinato alle mostre temporanee con un programma espositivo che intende allargare i propri orizzonti culturali, proponendo approfondimenti e tematiche trasversali con un'attenzione particolare alla missione sociale e educativa dei musei.

Nel 2021 il palazzo ha ospitato la mostra AURELIO AMENDOLA | Un'antologia, Michelangelo, Burri, Warhol e gli altri dedicata al maestro della fotografia italiana.

Un omaggio alla carriera di uno degli autori più eleganti e prolifici del nostro tempo che, articolandosi in due grandi parti – Antico e Contemporaneo – per la prima volta ha raccolto la quasi totalità della produzione di Amendola, offrendo al pubblico l'opportunità di ammirarne la coerenza figurativa, il legame con la tradizione classica, con la storia dell'arte e della fotografia, con i grandi maestri contemporanei.

La mostra, che ha avuto un ampio successo di pubblico, è stata accompagnata da visite guidate, incontri con i curatori, attività per famiglie e per ragazzi sul tema della fotografia. In particolare, è stata avviata una collaborazione con la Fondazione Studio Marangoni di Firenze, che oltre a tre incontri dedicati a ragazzi ha ideato e realizzato due workshop destinati ad appassionati di fotografia.

### **Museo di San Salvatore**

Il Museo di San Salvatore – situato in una chiesa attestata dal 979, interamente restaurata e recuperata alla fruizione pubblica – racconta il cuore antico di Pistoia attraverso varietà di linguaggi e interazione digitale, mettendo in relazione la storia dei nostri antenati con la curiosità e la sensibilità dei contemporanei.

Nel corso del 2021 sono proseguiti i lavori di restauro e di allestimento della sede museale, che verrà inaugurata nel 2022. Gli ultimi scavi hanno portato alla luce resti delle fasi più antiche della chiesa e interessanti preesistenze romane e altomedievali; è stata rintracciata parte della fossa di fondazione della prima cerchia muraria di epoca longobarda (VIII secolo d.C.), mentre nuova luce viene fatta sulle origini della leggenda che vuole sepolto Catilina ai piedi del tabernacolo presente nella strada. Inoltre, un rinvenimento considerevole per la rarità delle sue attestazioni è un pozzetto votivo risalente al 1579. La scoperta più straordinaria è sicuramente quella di un affresco incompleto, Compianto sul Cristo morto, databile alla fine del Duecento e attribuito alla cerchia di Lippo di Benivieni, importante pittore di formazione fiorentina, a Firenze tra il 1296 e 1316. Saranno inoltre esposti un frammento del pavimento a mosaico della domus romana rinvenuta in piazza del Duomo nel 1905 e un'anfora romana ritrovata nel 1772.

A luglio 2021, nell'ambito del calendario regionale Le notti dell'archeologia, sono stati presentati al pubblico gli aspetti più interessanti del recupero della chiesa e sono state mostrate in anteprima le immagini dello scavo archeologico.

Dopo il successo delle precedenti edizioni, nate dalla necessità di proporre contenuti di qualità durante il periodo di chiusura dei musei causato dal lockdown, anche nel 2021 Pistoia Musei ha proposto gli appuntamenti con DomenicaDOC, il programma di proiezioni in streaming gratuito che racconta il mondo dell'arte e i suoi protagonisti attraverso una ricercata e non convenzionale selezione di documentari. Sono stati sette i titoli che, da febbraio ad aprile, ponendosi in relazione con le mostre in corso hanno accompagnato il pubblico alla scoperta delle storie artistiche e personali di personaggi come Andy Warhol, Alberto Burri, Jannis Kounellis e Aurelio Amendola.

In occasione degli ultimi mesi di apertura della mostra AURELIO AMENDOLA | Un'antologia, dal 10 settembre al 5 novembre 2021 Pistoia Musei ha proposto Fotografia come pretesto, un ciclo di incontri dedicato al mondo della fotografia che ha coinvolto critici, scrittori, giornalisti e artisti e che ha generato, partendo dal lavoro di Aurelio Amendola, momenti di dialogo tra passato, presente e futuro del nostro patrimonio culturale.

'900 TALKS è stato invece un ciclo di dialoghi a più voci in occasione dell'allestimento Pistoia Novecento. Sguardi sull'arte dal secondo dopoguerra. Il ciclo – che ha coinvolto artisti, fotografi, docenti, critici, architetti – ha proposto riflessioni e approfondimenti su alcuni temi e linguaggi emersi in particolare tra gli anni Cinquanta e Ottanta.

Fin dai primi mesi della mostra Medioevo a Pistoia. Crocevia di artisti fra Romanico e Gotico, la rassegna Orizzonti aperti ha accompagnato il pubblico in un viaggio nell'arte e nella società medievali per scoprire un periodo dinamico e ricco di vicende. Nel mese di dicembre 2021 il calendario si è aperto con tre appuntamenti condotti dai curatori della mostra Angelo Tartuferi, Enrica Neri Lusanna e Ada Labriola.

Oltre agli eventi espositivi e alle attività culturali, le linee programmatiche del sistema museale puntano sulla catalogazione e conservazione dei beni culturali come primo ed essenziale passo per la valorizzazione del patrimonio di pertinenza. A questo fine, nel corso del 2021 è stata conclusa la campagna fotografica e l'inventariazione della Collezione del Novecento di Fondazione Cariat su supporto digitale finalizzate alla gestione e conoscenza del patrimonio e alla sua piena accessibilità scientifica e culturale.

Inoltre, sotto la supervisione delle Soprintendenze prosegue il lavoro di riordino, ricognizione e revisione della catalogazione delle collezioni archeologiche.

Infine, nell'ambito del progetto cofinanziato dalla Scuola Normale Superiore di Pisa e dalla Regione Toscana, prosegue il lavoro di inventariazione, studio e catalogazione delle collezioni dell'Antico Palazzo dei Vescovi.

### **Pistoia – Dialoghi sull'uomo**

Pistoia – Dialoghi sull'uomo è il festival di approfondimento culturale dedicato all'antropologia del contemporaneo che vuole offrire nuovi sguardi sulle società umane, ponendo a confronto esperti di diversi ambiti in un colloquio che attraversi i confini disciplinari e proponga letture inedite del mondo che ci circonda. Ideato e diretto da Giulia Cogoli, il festival anima da oltre un decennio il centro cittadino con dialoghi fra relatori e pubblico, incontri, lezioni, spettacoli e letture, con l'obiettivo di coinvolgere il più vasto pubblico possibile. Nei suoi dodici anni di vita (escludendo l'edizione del 2020 che si è svolta completamente online a causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19) il festival ha totalizzato circa 200mila presenze.

Dal 24 al 26 settembre 2021 si è svolta, finalmente di nuovo in presenza, la XII edizione dal titolo Altri orizzonti: camminare, conoscere, scoprire, che si è chiusa con circa 6mila presenze registrando il tutto esaurito a tutti gli eventi in programma. Il fil rouge del festival è stato il cammino – quello verso nuove prospettive, quello dei migranti, quello avventuroso dei pionieri, quello della cultura e della scienza – simbolo dell'anelito di ricerca che ha caratterizzato l'evoluzione del genere umano. Antropologi, filosofi, scrittori, scienziati, sociologi, artisti, esploratori hanno affrontato questo tema comune da punti di vista differenti; fra loro, importanti nomi del panorama nazionale e internazionale come quelli di Elena Cattaneo, Paolo Rumiz, Vera Gheno, Emanuele Trevi e Neri Marcorè.

Nel 2021, per la sua quarta edizione, il Premio Internazionale Dialoghi sull'uomo – attribuito a una figura del mondo culturale che con il proprio pensiero e la propria opera abbia testimoniato la centralità del dialogo per lo sviluppo delle relazioni umane – è stato conferito a Claudio Magris, germanista, narratore, scrittore di teatro, tra i primi studiosi a occuparsi di autori ebraici nella letteratura mitteleuropea.

Nel corso dell'anno, inoltre, l'offerta culturale dei Dialoghi si è ampliata con prodotti online di qualità quali il nuovo podcast in cinque puntate dal titolo Viaggio come... realizzato da Alessandro Vanoli, e le Brevi interviste con donne che guardano oltre, progetto curato dalla scrittrice e giornalista Caterina Soffici con Giulia Cogoli.

Nel mese di giugno 2021, inoltre, il festival ha proposto un'anteprima dedicata al tema della XII edizione che ha previsto: un incontro in presenza con Stefano Allievi, dal titolo Torneremo a percorrere le strade del mondo; la premiazione di un contest di scrittura dedicato agli studenti delle scuole superiori della provincia di Pistoia; quattro interviste a grandi antropologi e antropologhe del panorama internazionale – Jared Diamond, Martine Segalen, Philippe Descola, Vanessa Maher – trasmesse sul sito e sui canali social della manifestazione.

Nonostante la riprogrammazione del festival e le varie limitazioni dovute alla situazione pandemica (meno eventi e capienza contingentata delle location), tornare nel centro storico di Pistoia dopo quasi due anni e mezzo è stata una sfida vinta grazie anche alla straordinaria partecipazione da tutta Italia del pubblico dei Dialoghi, ormai affezionato da anni al festival.

## **FATTI DI RILIEVO AVVENUTI DOPO CHIUSURA ESERCIZIO**

### **Cause Pendenti**

#### **Decreto ingiuntivo società DIDDI SRL**

In data 15.09.2021 la ditta Diddi Srl emetteva fattura n. 767 per € 63.661,70 + iva 10% (€ 70.027,87) a saldo delle riserve richieste, ma non riconosciute dalla DL nella persona dell'ing. Galzigni Giuliano.

In data 12.10.2021, con posta certificata, veniva prontamente richiesto di emettere nota di credito relativa alla suddetta fatturazione in quanto emessa senza titolo e senza norme da contratto.

In data 31.03.2022 la società Diddi Srl notificava decreto ingiuntivo per il pagamento della fattura sopra indicata. La società si costituirà per contestare l'indebita richiesta.

#### **Ricorsi ex 414 c.p.c.**

In data 04.01.2022 e 18.03.2022, la società ha ricevuto da parte di due collaboratori esterni, ricorso ex 414 c.p.c., per i quali pende giudizio, e per il quale alla data del 31.12.2021 non è stato accantonato alcun importo a fondo rischi, ritenendo privo di fondamento le richieste pervenute.

#### **Ricorsi (11.01.0002)**

Relativamente agli accantonamenti di cui agli accertamenti in materia di IVA sugli esercizi 2013-2014-2015-2016, La Commissione Tributaria Regionale, con sentenza depositava il 20.12.2021, confermava le pronunce di primo grado. Quindi, per l'anno 2013 risulta avallato l'avviso di accertamento impugnato, mentre per gli anni 2014, 2015 e 2016 è dovuta l'IVA ma non le sanzioni.

Per quanto sopra, avendo già accantonato prudenzialmente gli importi dell'imposta IVA richiesta per gli esercizi 2013-2014-2015-2016 e le sanzioni per il 2013, sono stati accantonati anche gli interessi maturati, così come richiesti da avviso di intimazione di pagamento pervenuto nel 2022.

il presente bilancio, sottoposto al Vostro esame e alla Vostra approvazione, evidenzia un utile (o perdita) d'esercizio pari a Euro (1.954.169).

### **Criteri di formazione**

Preliminarmente preme osservare come a partire dai primi mesi dell'esercizio 2021, il rispetto delle disposizioni nazionali in materia di emergenza sanitaria da Covid-19, hanno comportato una sospensione temporanea dell'attività sociale consistente nell'attività museale e nella promozione, istituzione, organizzazione di iniziative ed eventi, nell'ambito delle diverse espressioni dell'arte della scienza e del sapere.

A tal proposito informo che la Società ha ottemperato alle disposizioni emanate in tema di condizioni di sicurezza e salubrità degli ambienti di lavoro, in modo da favorire il contrasto ed il contenimento della diffusione del coronavirus. Con riferimento ai dati ad oggi disponibili ed agli scenari ipotizzabili, tenuto anche conto dell'elevata patrimonializzazione e valutate sufficienti le risorse finanziarie disponibili, non si evidenziano, allo stato, situazioni d'incertezza con riferimento alla continuità aziendale.

Nonostante per la redazione dei bilanci relativi all'esercizio 2021 siano state emanate dal legislatore disposizioni di aiuto per le imprese nell'attuale fase di emergenza pandemica da Covid-19 ed in particolare: a) deroga in merito all'applicazione del principio di continuità aziendale ai sensi dell'art. 38-quater del D.L. 19 maggio 2020 n. 34, così come convertito con la L. n. 77 del 17 luglio 2020; b) sospensione degli ammortamenti ai sensi dell'art. 60 del D.L. 14 agosto 2020 n. 104, convertito con modificazioni dalla L. 13 ottobre 2020 n. 126 (c.d. Decreto Agosto); c) disciplina delle perdite ai sensi dell'art. 6 del D.L. n. 23/2020 (c.d. Decreto Liquidità) così come novellato dalla legge di bilancio per il 2021, la società, accertato il presupposto della continuità aziendale, ha deciso di non avvalersi di alcuna di tali misure di sostegno.

Inoltre anche per quanto concerne la facoltà di effettuare la rivalutazione dei beni di impresa e delle partecipazioni, la società non si è avvalsa della disposizione prevista dall'art. 110, commi 1-7 della L. 13 ottobre 2020, n.126 di conversione con modificazioni del D.L. 14 agosto 2020 n.104, che ha riproposto la possibilità per i soggetti dell'art. 73,

comma 1, lettere a) e b), del testo unico delle imposte sui redditi (D.P.R. 22 dicembre 1986, n. 917) che non adottano i principi contabili internazionali, di effettuare nel primo bilancio successivo a quello in corso al 31 dicembre 2019 la rivalutazione dei beni d'impresa e delle partecipazioni, anche solo ai fini civilistici.

Il presente bilancio è stato redatto in forma abbreviata in quanto sussistono i requisiti di cui all'art. 2435 bis, 1° comma del Codice civile; non è stata pertanto redatta la Relazione sulla gestione. A completamento della doverosa informazione si precisa in questa sede che ai sensi dell'art. 2428 punti 3) e 4) C.C. non esistono né azioni proprie né azioni o quote di società controllanti possedute dalla società anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona e che né azioni proprie né azioni o quote di società controllanti sono state acquistate e / o alienate dalla società, nel corso dell'esercizio, anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona.

## Principi di redazione

(Rif. art. 2423, e art. 2423-bis C.c.)

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensazioni tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

In applicazione del principio di rilevanza non sono stati rispettati gli obblighi in tema di rilevazione, valutazione, presentazione e informativa quando la loro osservanza aveva effetti irrilevanti al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta. In particolare, i criteri individuati per dare attuazione al principio di rilevanza sono { }.

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della società nei vari esercizi.

La rilevazione e la presentazione delle voci di bilancio è stata fatta tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto.

## Casi eccezionali ex art. 2423, quinto comma, del Codice Civile

(Rif. art. 2423, quinto comma, C.c.)

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423 comma 5 del Codice Civile.

## Criteri di valutazione applicati

(Rif. art. 2426, primo comma, C.c.)

### Immobilizzazioni

#### Immateriali

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi e imputati direttamente alle singole voci.

I costi di impianto e ampliamento e di sviluppo con utilità pluriennale sono stati iscritti nell'attivo I costi di impianto e ampliamento sono ammortizzati entro un periodo non superiore a cinque anni I costi di sviluppo sono ammortizzati sistematicamente secondo la loro vita utile: nei casi eccezionali in cui non è possibile stimarne attendibilmente la vita utile, essi sono ammortizzati entro un periodo non superiore a cinque anni.

## Materiali

Sono iscritte al costo di acquisto o di produzione e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento. Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa di ammontare rilevante. Le immobilizzazioni acquistate a titolo gratuito sono iscritte al presumibile valore di mercato aumentato dei costi sostenuti o da sostenere per inserire durevolmente e utilmente i cespiti nel processo produttivo.

## Crediti

La rilevazione iniziale del credito è effettuata al valore di presumibile realizzo. L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti, tenendo in considerazione le condizioni economiche generali, di settore e anche il rischio paese. I crediti originariamente incassabili entro l'anno e successivamente trasformati in crediti a lungo termine sono stati evidenziati nello stato patrimoniale tra le immobilizzazioni finanziarie.

I crediti sono cancellati dal bilancio quando i diritti contrattuali sui flussi finanziari derivanti dal credito si estinguono oppure nel caso in cui sono stati trasferiti tutti i rischi inerenti al credito oggetto di smobilizzo.

## Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione.

## Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio. Per i ratei e risconti di durata pluriennale sono state verificate le condizioni che ne avevano determinato l'iscrizione originaria, adottando, ove necessario, le opportune variazioni.

## Rimanenze magazzino

Materie prime, ausiliarie e prodotti finiti sono iscritti al minore tra il costo di acquisto o di produzione e il valore di realizzo desumibile dall'andamento del mercato

## Fondi per rischi e oneri

Sono stanziati per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza. Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza e non si è proceduto alla costituzione di fondi rischi generici privi di giustificazione economica. Le passività potenziali sono state rilevate in bilancio e iscritte nei fondi in quanto ritenute probabili ed essendo stimabile con ragionevolezza l'ammontare del relativo onere.

## Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo. Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

## Imposte sul reddito

### **Riconoscimento ricavi**

I ricavi per vendite dei prodotti sono riconosciuti al momento del trasferimento dei rischi e dei benefici, che normalmente si identifica con la consegna o la spedizione dei beni.  
}

### **Altre informazioni**

La Società, come previsto dal D.Lgs. n. 14/2019 (Codice della crisi e dell'insolvenza d'impresa), adotta un assetto organizzativo, amministrativo e contabile adeguato alla natura dell'impresa anche in funzione della rilevazione tempestiva della crisi d'impresa e dell'assunzione di idonee iniziative.

## Nota integrativa abbreviata, attivo

### Immobilizzazioni

#### Movimenti delle immobilizzazioni

Viene fornito il dettaglio dei movimenti delle immobilizzazioni, informazioni che verranno meglio definite nel seguito della presente Nota integrativa

	Immobilizzazioni immateriali	Immobilizzazioni materiali	Immobilizzazioni finanziarie	Totale immobilizzazioni
<b>Valore di inizio esercizio</b>				
<b>Costo</b>	24.671	5.873.547	-	5.898.218
<b>Ammortamenti (Fondo ammortamento)</b>	5.700	359.355		365.055
<b>Valore di bilancio</b>	18.971	5.514.192	-	5.533.163
<b>Variazioni nell'esercizio</b>				
<b>Incrementi per acquisizioni</b>	577	2.304.386	5.207	2.310.170
<b>Ammortamento dell'esercizio</b>	2.997	216.845		219.842
<b>Totale variazioni</b>	(2.420)	2.087.541	5.207	2.090.328
<b>Valore di fine esercizio</b>				
<b>Costo</b>	26.039	8.177.131	5.207	8.208.377
<b>Ammortamenti (Fondo ammortamento)</b>	9.488	575.398		584.886
<b>Valore di bilancio</b>	16.551	7.601.733	5.207	7.623.491

#### Immobilizzazioni immateriali

Saldo al 31/12/2021	Saldo al 31/12/2020	Variazioni
16.551	18.971	(2.420)

#### Movimenti delle immobilizzazioni immateriali

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

	Costi di impianto e di ampliamento	Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	Altre immobilizzazioni immateriali	Totale immobilizzazioni immateriali
<b>Valore di inizio esercizio</b>					
<b>Costo</b>	2.200	8.099	14.372	-	24.671
<b>Ammortamenti (Fondo ammortamento)</b>	2.200	2.070	1.430	-	5.700
<b>Valore di bilancio</b>	-	6.029	12.942	-	18.971

	Costi di impianto e di ampliamento	Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	Altre immobilizzazioni immateriali	Totale immobilizzazioni immateriali
<b>Variazioni nell'esercizio</b>					
Incrementi per acquisizioni	-	(836)	(1.584)	2.997	577
Ammortamento dell'esercizio	-	-	-	2.997	2.997
<b>Totale variazioni</b>	-	(836)	(1.584)	-	(2.420)
<b>Valore di fine esercizio</b>					
Costo	2.200	9.468	14.371	-	26.039
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	2.200	4.275	3.013	-	9.488
<b>Valore di bilancio</b>	-	5.193	11.358	-	16.551

31/12/2021

### Immobilizzazioni materiali

Saldo al 31/12/2021	Saldo al 31/12/2020	Variazioni
7.601.733	5.514.192	2.087.541

### Movimenti delle immobilizzazioni materiali

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

	Terreni e fabbricati	Impianti e macchinario	Altre immobilizzazioni materiali	Totale Immobilizzazioni materiali
<b>Valore di inizio esercizio</b>				
Costo	5.759.619	15.160	98.768	5.873.547
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	332.084	2.122	25.149	359.355
<b>Valore di bilancio</b>	5.427.535	13.038	73.619	5.514.192
<b>Variazioni nell'esercizio</b>				
Incrementi per acquisizioni	1.772.024	4.935	527.427	2.304.386
Ammortamento dell'esercizio	164.725	3.180	48.940	216.845
<b>Totale variazioni</b>	1.607.299	1.755	478.487	2.087.541
<b>Valore di fine esercizio</b>				
Costo	7.531.642	19.293	626.196	8.177.131
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	496.808	4.500	74.090	575.398
<b>Valore di bilancio</b>	7.034.834	14.793	552.106	7.601.733

### Operazioni di locazione finanziaria

	Importo
Ammontare complessivo dei beni in locazione finanziaria al termine dell'esercizio	

Ammortamenti che sarebbero stati di competenza dell'esercizio	
Rettifiche e riprese di valore che sarebbero state di competenza dell'esercizio	
Valore attuale delle rate di canone non scadute al termine dell'esercizio	
Oneri finanziari di competenza dell'esercizio sulla base del tasso d'interesse effettivo	

## Immobilizzazioni finanziarie

### Movimenti di partecipazioni, altri titoli e strumenti finanziari derivati attivi immobilizzati

	Partecipazioni in imprese controllate	Partecipazioni in imprese collegate	Partecipazioni in imprese controllanti	Partecipazioni in imprese sottoposte al controllo delle controllanti	Partecipazioni in altre imprese	Totale Partecipazioni	Altri titoli	Strumenti finanziari derivati attivi
<b>Valore di inizio esercizio</b>								
Costo								
Rivalutazioni								
Svalutazioni								
Valore di bilancio								
<b>Variazioni nell'esercizio</b>								
Incrementi per acquisizioni								
Riclassifiche (del valore di bilancio)								
Decrementi per alienazioni (del valore di bilancio)								
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio								
Svalutazioni effettuate nell'esercizio								
Altre variazioni								
Totale variazioni								
<b>Valore di fine esercizio</b>								
Costo								
Rivalutazioni								
Svalutazioni								
Valore di bilancio								

## Immobilizzazioni finanziarie

### Variazioni e scadenza dei crediti immobilizzati

	Variazioni nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
Crediti immobilizzati verso altri	5.207	5.207	5.207
<b>Totale crediti immobilizzati</b>	<b>5.207</b>	<b>5.207</b>	<b>5.207</b>

Le variazioni intervenute nell'esercizio sono le seguenti.

Descrizione	Acquisizioni	31/12/2021
Altri	5.207	5.207
<b>Totale</b>	<b>5.207</b>	<b>5.207</b>

### Suddivisione dei crediti immobilizzati per area geografica

La ripartizione dei crediti al 31/12/2021 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Area geografica	Crediti immobilizzati verso altri	Totale crediti immobilizzati
Italia	5.207	5.207
<b>Totale</b>	<b>5.207</b>	<b>5.207</b>

## Attivo circolante

### Rimanenze

Saldo al 31/12/2021	Saldo al 31/12/2020	Variazioni
64.539	60.226	4.313

I criteri di valutazione adottati sono invariati rispetto all'esercizio precedente e motivati nella prima parte della presente Nota integrativa.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Prodotti finiti e merci	60.226	3.514	63.740
Acconti	-	799	799
<b>Totale rimanenze</b>	<b>60.226</b>	<b>4.313</b>	<b>64.539</b>

### Crediti iscritti nell'attivo circolante

Saldo al 31/12/2021	Saldo al 31/12/2020	Variazioni
1.800.682	1.165.969	634.713

## Variazioni e scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	15.514	234.727	250.241	250.241
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	1.144.635	405.602	1.550.237	1.550.237
Attività per imposte anticipate iscritte nell'attivo circolante	26	(26)	-	
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	5.795	(5.592)	203	203
<b>Totale crediti iscritti nell'attivo circolante</b>	<b>1.165.969</b>	<b>634.713</b>	<b>1.800.682</b>	<b>1.800.681</b>

## Suddivisione dei crediti iscritti nell'attivo circolante per area geografica

La ripartizione dei crediti al 31/12/2021 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Area geografica	Italia	Totale
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	250.241	250.241
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	1.550.237	1.550.237
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	203	203
<b>Totale crediti iscritti nell'attivo circolante</b>	<b>1.800.681</b>	<b>1.800.682</b>

## Disponibilità liquide

Saldo al 31/12/2021	Saldo al 31/12/2020	Variazioni
36.202	1.384.239	(1.348.037)

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	1.383.888	(1.350.381)	33.507
Denaro e altri valori in cassa	351	2.344	2.695
<b>Totale disponibilità liquide</b>	<b>1.384.239</b>	<b>(1.348.037)</b>	<b>36.202</b>

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

## Ratei e risconti attivi

Saldo al 31/12/2021	Saldo al 31/12/2020	Variazioni
46.332	47.780	(1.448)

Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale; essi prescindono dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi e oneri, comuni a due o più esercizi e ripartibili in ragione del tempo.

Anche per tali poste, i criteri adottati nella valutazione e nella conversione dei valori espressi in moneta estera sono riportati nella prima parte della presente nota integrativa.

Non sussistono, al 31/12/2021, ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
<b>Risconti attivi</b>	47.780	(1.448)	46.332
<b>Totale ratei e risconti attivi</b>	47.780	(1.448)	46.332

## Nota integrativa abbreviata, passivo e patrimonio netto

### Patrimonio netto

(Rif. art. 2427, primo comma, nn. 4, 7 e 7-bis, C.c.)

Saldo al 31/12/2021	Saldo al 31/12/2020	Variazioni
7.590.409	7.595.951	(5.542)

### Variazioni nelle voci di patrimonio netto

	Valore di inizio esercizio	Destinazione del risultato dell'esercizio precedente	Altre variazioni		Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
			Altre destinazioni	Incrementi		
<b>Capitale</b>	50.000	-	-	-		50.000
<b>Altre riserve</b>						
<b>Versamenti in conto capitale</b>	9.379.441	-	1.952.619	1.833.272		9.498.788
<b>Totale altre riserve</b>	9.379.441	-	1.952.619	1.833.272		9.498.788
<b>Utile (perdita) dell'esercizio</b>	(1.833.490)	1.833.490	-	-	(1.958.379)	(1.958.379)
<b>Totale patrimonio netto</b>	7.595.951	1.833.490	1.952.619	1.833.272	(1.958.379)	7.590.409

	Saldo al 31/12/2021	Saldo al 31/12/2020
Capitale sociale	50.000	50.000
Riserva legale		
Altre Riserve	9.498.788	9.379.441
Utili (perdite) di esercizi precedenti		
Utili (perdita) dell'esercizio	(1.958.379)	(1.833.490)
<b>Totale patrimonio netto</b>	7.590.409	7.595.951
di cui perdite in regime di sospensione ex art. 6 DL 23/2020 - esercizi 2020 e 2021 (residuo)		
<b>Patrimonio netto escluso perdite in regime di sospensione</b>		

### Disponibilità e utilizzo del patrimonio netto

Le poste del patrimonio netto sono così distinte secondo l'origine, la possibilità di utilizzazione, la distribuibilità e l'avvenuta utilizzazione nei tre esercizi precedenti (articolo 2427, primo comma, n. 7-bis, C.c.)

	Importo	Possibilità di utilizzazione
<b>Capitale</b>	50.000	B
<b>Altre riserve</b>		
<b>Versamenti in conto capitale</b>	9.498.788	A,B,C,D

<b>Totale altre riserve</b>	9.498.788	
<b>Totale</b>	9.548.788	

Legenda: A: per aumento di capitale B: per copertura perdite C: per distribuzione ai soci D: per altri vincoli statutari E: altro

## Origine, possibilità di utilizzo e distribuibilità delle varie altre riserve

<b>Possibilità di utilizzazioni</b>
A,B,C,D

Legenda: A: per aumento di capitale B: per copertura perdite C: per distribuzione ai soci D: per altri vincoli statutari E: altro

### Formazione ed utilizzo delle voci del patrimonio netto

Come previsto dall'art. 2427, comma 1, numero 4) del codice civile si forniscono le informazioni in merito alla formazione e all'utilizzazione delle voci di patrimonio netto:

	Capitale sociale	Riserva...	Risultato d'esercizio	Totale
<b>All'inizio dell'esercizio precedente</b>	50.000	7.759.930	(1.980.489)	5.829.441
Destinazione del risultato dell'esercizio				
- altre destinazioni		(1)	1.833.490	1.833.489
Altre variazioni				
- Incrementi		1.815.001	146.999	1.962.000
- Decrementi		195.489		195.489
Risultato dell'esercizio precedente			(1.833.490)	
<b>Alla chiusura dell'esercizio precedente</b>	50.000	9.379.441	(1.833.490)	7.595.951
Destinazione del risultato dell'esercizio				
- altre destinazioni			1.833.490	1.833.490
Altre variazioni				
- Incrementi		1.952.619		1.952.619
- Decrementi		1.833.272		1.833.272
Risultato dell'esercizio corrente			(1.958.379)	
<b>Alla chiusura dell'esercizio corrente</b>	50.000	9.498.788	(1.958.379)	7.590.409

## Fondi per rischi e oneri

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2021	Saldo al 31/12/2020	Variazioni
441.374	391.266	50.108

	Altri fondi	Totale fondi per rischi e oneri
Valore di inizio esercizio	391.266	391.266
<b>Variazioni nell'esercizio</b>		
Accantonamento nell'esercizio	50.108	50.108
<b>Totale variazioni</b>	50.108	50.108
Valore di fine esercizio	441.374	441.374

Gli incrementi sono relativi ad accantonamenti dell'esercizio. I

## Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2021	Saldo al 31/12/2020	Variazioni
6.127	3.488	2.639

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Valore di inizio esercizio	3.488
<b>Variazioni nell'esercizio</b>	
Accantonamento nell'esercizio	2.639
<b>Totale variazioni</b>	2.639
Valore di fine esercizio	6.127

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31/12/2021 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.

## Debiti

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2021	Saldo al 31/12/2020	Variazioni
1.532.573	200.183	1.332.390

### Variazioni e scadenza dei debiti

La scadenza dei debiti è così suddivisa (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio
Debiti verso altri finanziatori	-	4.285	4.285	-	4.285
Debiti verso fornitori	188.169	1.314.783	1.502.952	1.502.952	-
Debiti tributari	7.608	17.729	25.337	25.337	-
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	1.277	(1.277)	-	-	-
Altri debiti	3.130	(3.130)	-	-	-
<b>Totale debiti</b>	<b>200.183</b>	<b>1.332.390</b>	<b>1.532.573</b>	<b>1.528.289</b>	<b>4.285</b>

I "Debiti verso fornitori" sono iscritti al netto degli sconti commerciali; gli sconti cassa sono invece rilevati al momento del pagamento.

La voce "Debiti tributari" accoglie solo le passività per imposte certe e determinate, essendo le passività per imposte probabili o incerte nell'ammontare o nella data di sopravvenienza, ovvero per imposte differite, iscritte nella voce B.2 del passivo (Fondo imposte).

Non esistono variazioni significative nella consistenza della voce "Debiti tributari".

### Debiti di durata superiore ai cinque anni e debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

	Debiti non assistiti da garanzie reali	Totale
Debiti verso altri finanziatori	4.285	4.285
Debiti verso fornitori	1.502.952	1.502.952
Debiti tributari	25.337	25.337
<b>Totale debiti</b>	<b>1.532.573</b>	<b>1.532.573</b>

### Ratei e risconti passivi

Saldo al 31/12/2021	Saldo al 31/12/2020	Variazioni
763	489	274

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Ratei passivi	489	99	588
Risconti passivi	-	174	174
<b>Totale ratei e risconti passivi</b>	<b>489</b>	<b>274</b>	<b>763</b>

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.



## Nota integrativa abbreviata, conto economico

### Valore della produzione

Saldo al 31/12/2021	Saldo al 31/12/2020	Variazioni
221.457	328.830	(107.373)

Descrizione	31/12/2021	31/12/2020	Variazioni
Ricavi vendite e prestazioni	92.597	90.913	1.684
Variazioni rimanenze prodotti	3.514	56.510	(52.996)
Altri ricavi e proventi	125.346	181.407	(56.061)
<b>Totale</b>	<b>221.457</b>	<b>328.830</b>	<b>(107.373)</b>

Alla voce Altri ricavi e proventi figurano contributi Ministeriali per euro 20.797.

### Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per categoria di attività

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 10, C.c.)

Categoria di attività	Valore esercizio corrente
Vendite accessori	162.904
<b>Totale</b>	<b>92.597</b>

### Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per area geografica

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 10, C.c.)

Area geografica	Valore esercizio corrente
Italia	92.597
<b>Totale</b>	<b>92.597</b>

### Costi della produzione

Saldo al 31/12/2021	Saldo al 31/12/2020	Variazioni
2.179.836	2.162.320	17.516

Descrizione	31/12/2021	31/12/2020	Variazioni
Materie prime, sussidiarie e merci	18.371	55.048	(36.677)
Servizi	1.656.915	1.597.485	59.430

Descrizione	31/12/2021	31/12/2020	Variazioni
Godimento di beni di terzi	8.775	1.675	7.100
Salari e stipendi	43.725	31.284	12.441
Oneri sociali	16.505	7.027	9.478
Altri costi del personale	39.921	18.000	21.921
Ammortamento immobilizzazioni immateriali	2.997	1.121	1.876
Ammortamento immobilizzazioni materiali	216.845	154.082	62.763
Oneri diversi di gestione	175.782	296.598	(120.816)
<b>Totale</b>	<b>2.179.836</b>	<b>2.162.320</b>	<b>17.516</b>

### Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci e Costi per servizi

Sono strettamente correlati a quanto esposto nella parte della Relazione sulla gestione e all'andamento del punto A (Valore della produzione) del Conto economico.

### Costi per il personale

La voce comprende l'intera spesa per il personale dipendente ivi compresi i miglioramenti di merito, passaggi di categoria, scatti di contingenza, costo delle ferie non godute e accantonamenti di legge e contratti collettivi.

### Ammortamento delle immobilizzazioni materiali

Per quanto concerne gli ammortamenti si specifica che gli stessi sono stati calcolati sulla base della durata utile del cespite e del suo sfruttamento nella fase produttiva.

### Oneri diversi di gestione

Per maggior dettaglio si rinvia alla specifica tabella riportata nel prosieguo della presente nota integrativa.

## Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate

### Riconciliazione tra onere fiscale da bilancio e onere fiscale teorico (IRES)

Descrizione	Valore	Imposte
Risultato prima delle imposte	(1.958.379)	
Onere fiscale teorico (%)	24	
<b>Differenze temporanee tassabili in esercizi successivi:</b>	0	
<b>Differenze temporanee deducibili in esercizi successivi:</b>	0	
<b>Rigiro delle differenze temporanee da esercizi precedenti</b>	0	0
<b>Differenze che non si riverteranno negli esercizi successivi</b>	0	0
<b>Sopravvenienze Passive</b>	51.094	
<b>Imu 40%</b>	3.981	
<b>Altri costi indeducibili</b>	1.546	
<b>Sopravvenienze attive non imponibili</b>	-70.307	
Imponibile fiscale	(1.972.065)	

### Determinazione dell'imponibile IRAP

Descrizione	Valore
Differenza tra valore e costi della produzione	(1.858.228)
Costi non rilevanti ai fini IRAP	
imu	
Quota deducibile costo personale	
<b>Totale</b>	<b>(1.963.030)</b>
Onere fiscale teorico (%)	3,9
<b>Differenza temporanea deducibile in esercizi successivi:</b>	<b>0</b>
Imponibile Irap	(1.963.030)

### Rilevazione delle imposte differite e anticipate ed effetti conseguenti

	esercizio 31 /12/2021	esercizio 31/12 /2021	esercizio 31 /12/2021	esercizio 31/12 /2021	esercizio 31 /12/2020	esercizio 31/12 /2020	esercizio 31 /12/2020	esercizio 31 /12/2020
	Ammontare delle differenze temporanee IRES	Effetto fiscale IRES	Ammontare delle differenze temporanee IRAP	Effetto fiscale IRAP	Ammontare delle differenze temporanee IRES	Effetto fiscale IRES	Ammontare delle differenze temporanee IRAP	Effetto fiscale IRAP
Perdite fiscali riportabili a nuovo	Ammontare	Effetto fiscale						
Aliquota fiscale	24				24			
	31/12/2021	31/12 /2021	31/12/2021	31/12 /2021	31/12/2020	31/12 /2020	31/12/2020	31/12/2020

## Informativa sulle perdite fiscali

	Esercizio corrente	Esercizio precedente
	Aliquota fiscale	Aliquota fiscale
<b>Perdite fiscali a nuovo recuperabili con ragionevole certezza</b>	24,00%	24,00%

## **Nota integrativa abbreviata, altre informazioni**

### **Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto**

	Amministratori
Compensi	47.432

### **Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite**

Si propone all'assemblea di così destinare il risultato d'esercizio:

Risultato d'esercizio al 31/12/2021	Euro	(1.958.379)
Copertura tramite versamenti soci	Euro	1.958.379

La presente nota integrativa è redatta secondo quanto previsto dal Codice civile e dai principi contabili. Per ottemperare agli obblighi di pubblicazione nel Registro delle Imprese, una volta approvata, sarà convertita in formato XBRL; pertanto, potrebbero essere poste in essere alcune variazioni formali necessarie per rendere tale nota compatibile con il formato per il deposito.

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Amministratore Unico  
Cristina Pantera