

# PISTOIA MUSEI SCRL

## Bilancio di esercizio al 31-12-2022

Dati anagrafici	
<b>Sede in</b>	51100 PISTOIA (PT) VIA DE' ROSSI 26
<b>Codice Fiscale</b>	01717560476
<b>Numero Rea</b>	PT 173336
<b>P.I.</b>	01717560476
<b>Capitale Sociale Euro</b>	50.000 i.v.
<b>Forma giuridica</b>	SOCIETA' CONSORTILE A RESPONSABILITA' LIMITATA (SL)
<b>Società in liquidazione</b>	no
<b>Società con socio unico</b>	no
<b>Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento</b>	no
<b>Appartenenza a un gruppo</b>	no

## Stato patrimoniale

	31-12-2022	31-12-2021
<b>Stato patrimoniale</b>		
<b>Attivo</b>		
<b>B) Immobilizzazioni</b>		
I - Immobilizzazioni immateriali	34.400	16.551
II - Immobilizzazioni materiali	8.950.317	7.601.733
III - Immobilizzazioni finanziarie	-	5.207
<b>Totale immobilizzazioni (B)</b>	<b>8.984.717</b>	<b>7.623.491</b>
<b>C) Attivo circolante</b>		
I - Rimanenze	62.562	64.539
<b>II - Crediti</b>		
esigibili entro l'esercizio successivo	826.644	1.800.682
esigibili oltre l'esercizio successivo	1.078	-
<b>Totale crediti</b>	<b>827.722</b>	<b>1.800.682</b>
IV - Disponibilità liquide	125.115	36.202
<b>Totale attivo circolante (C)</b>	<b>1.015.399</b>	<b>1.901.423</b>
D) Ratei e risconti	166.166	46.332
<b>Totale attivo</b>	<b>10.166.282</b>	<b>9.571.246</b>
<b>Passivo</b>		
<b>A) Patrimonio netto</b>		
I - Capitale	50.000	50.000
VI - Altre riserve	11.619.344 <sup>(1)</sup>	9.498.788
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	(3.897.070)	(1.958.379)
<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>7.772.274</b>	<b>7.590.409</b>
B) Fondi per rischi e oneri	-	441.374
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	14.477	6.127
<b>D) Debiti</b>		
esigibili entro l'esercizio successivo	2.373.823	1.528.288
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	4.285
<b>Totale debiti</b>	<b>2.373.823</b>	<b>1.532.573</b>
E) Ratei e risconti	5.708	763
<b>Totale passivo</b>	<b>10.166.282</b>	<b>9.571.246</b>

(1)

Altre riserve	31/12/2022	31/12/2021
Versamenti in conto capitale	8.881.169	9.498.788

## Conto economico

	31-12-2022	31-12-2021
<b>Conto economico</b>		
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	390.027	92.597
2), 3) variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti e dei lavori in corso su ordinazione	(2.484)	3.514
2) variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	(2.484)	3.514
5) altri ricavi e proventi		
altri	21.348	125.346
Totale altri ricavi e proventi	21.348	125.346
Totale valore della produzione	408.891	221.457
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	190.761	18.371
7) per servizi	1.900.775	1.656.915
8) per godimento di beni di terzi	73.995	8.775
9) per il personale		
a) salari e stipendi	204.067	43.725
b) oneri sociali	30.763	16.505
c), d), e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	-	39.921
e) altri costi	-	39.921
Totale costi per il personale	234.830	100.151
10) ammortamenti e svalutazioni		
a), b), c) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni	320.230	219.842
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	8.612	2.997
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	311.618	216.845
Totale ammortamenti e svalutazioni	320.230	219.842
14) oneri diversi di gestione	1.583.185	175.782
Totale costi della produzione	4.303.776	2.179.836
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	(3.894.885)	(1.958.379)
C) Proventi e oneri finanziari		
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	2.185	-
Totale interessi e altri oneri finanziari	2.185	-
Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	(2.185)	-
Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)	(3.897.070)	(1.958.379)
21) Utile (perdita) dell'esercizio	(3.897.070)	(1.958.379)

# Nota integrativa al Bilancio di esercizio chiuso al 31-12-2022

## Nota integrativa, parte iniziale

Signori Soci,

il presente bilancio, sottoposto al Vostro esame e alla Vostra approvazione, evidenzia una perdita d'esercizio pari a Euro (3.897.070).

Il presente bilancio è stato redatto in forma abbreviata in quanto sussistono i requisiti di cui all'art. 2435 bis, 1° comma del Codice civile; non è stata pertanto redatta la Relazione sulla gestione.

A completamento della doverosa informazione si precisa in questa sede che ai sensi dell'art. 2428 punti 3) e 4) C.C. non esistono né azioni proprie né azioni o quote di società controllanti possedute dalla società anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona e che né azioni proprie né azioni o quote di società controllanti sono state acquistate e / o alienate dalla società, nel corso dell'esercizio, anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona.

L'anno 2022 è stato un anno importante e impegnativo per il sistema museale, che ha visto la realizzazione di molti eventi espositivi accompagnati da cicli di incontri, conferenze e numerose attività educative.

Nata nel 2019 dalla volontà di Fondazione Caript sotto la direzione di Philip Rylands (già Direttore della Collezione Peggy Guggenheim di Venezia), Pistoia Musei – accreditata nel Sistema Museale Nazionale dal 2021 – è diretta oggi da Monica Preti (già Responsabile della programmazione culturale all'Auditorium del Museo del Louvre).

Pistoia Musei propone un calendario di iniziative articolato e attrattivo e un programma espositivo di ampio respiro volto a valorizzare lo straordinario patrimonio artistico della città, aperto alla dimensione internazionale.

Con le sue quattro sedi situate nel centro storico di Pistoia, la rete di musei si anima idealmente attraverso il tessuto cittadino, rafforzando il legame con il territorio e creando nuovi percorsi culturali urbani.

### **Antico Palazzo dei Vescovi**

Importante complesso architettonico e archeologico, sede di collezioni d'arte medievale e moderna, il palazzo è attualmente oggetto di un ampio piano di ristrutturazione, iniziato a giugno 2020, secondo un progetto museologico e museografico che spazierà dall'archeologia all'arte dell'Ottocento e permetterà di raccontare la storia della città nelle sue diverse stratificazioni.

L'intervento attuato finora ha compreso il riassetto distributivo e funzionale dei servizi di accoglienza, l'adeguamento impiantistico, la messa a norma dei servizi igienico-sanitari e il superamento delle barriere architettoniche, al fine di garantire ai visitatori maggiore accessibilità e una più libera fruizione degli ambienti.

La prossima fase di lavori vedrà il risanamento conservativo delle strutture e degli scavi della sezione archeologica, che sarà completamente rinnovata nella parte espositiva. Seguirà il riallestimento di tutti i piani del palazzo e della terrazza, che restituirà, a coronamento dell'intero progetto, una vista magnifica sulla piazza e sulla sua città.

L'inaugurazione della mostra Medioevo a Pistoia. Crocevia di artisti fra Romanico e Gotico (27 novembre 2021 – 29 maggio 2022) ha coinciso con la parziale riapertura del palazzo. In occasione della riapertura, affreschi ed elementi di pregio delle sale sono stati oggetto di restauro e per la prima volta si sono offerti al pubblico valorizzati da un'illuminazione appositamente progettata.

La mostra Medioevo a Pistoia ha illustrato per la prima volta lo straordinario panorama delle arti a Pistoia dal XII agli inizi del XV secolo, rivelando il ruolo di primo piano assunto nel Medioevo dalla città nel campo delle arti figurative. Curata da Angelo Tartuferi, Enrica Neri Lusanna e Ada Labriola, la mostra ha coinvolto gli spazi dell'Antico Palazzo dei Vescovi e del Museo Civico di Pistoia, con un percorso di oltre sessanta opere tra dipinti, sculture, oreficerie e codici miniati.

Dal 18 giugno al 2 ottobre 2022 gli spazi dell'Antico Palazzo dei Vescovi hanno ospitato la mostra In fabula. Capolavori restaurati della Collezione Bigongiari, dedicata a un nucleo di dipinti restaurati della collezione di Piero Bigongiari (1914-1997), la prestigiosa raccolta del Seicento fiorentino riunita dal noto poeta e letterato nell'arco di un quarantennio. Il progetto nasce dalla collaborazione fra Pistoia Musei e Intesa Sanpaolo con l'obiettivo comune di salvaguardare il profondo legame che il poeta ebbe con la città dove ha vissuto tra il 1925 e il 1937.

L'esposizione, articolata negli spazi museali del piano terra e del primo piano del rinnovato Antico Palazzo dei Vescovi, consente di **riscoprire alcuni dei capolavori della Collezione Bigongiari**, valorizzando gli elementi di novità emersi durante i restauri e il legame tra le opere e il collezionista.

La mostra è stata un momento di riflessione sul ruolo dell'arte e delle istituzioni museali come attivatrici di relazioni con il pubblico e la società di oggi. Accanto alle opere sono stati esposti gli esiti di una serie di attività realizzate con gruppi di persone, istituzioni e comunità del territorio pistoiese invitati a dialogare con i dipinti in chiave partecipativa.

Successivamente, dal 25 giugno al 25 settembre 2022, gli spazi dell'Antico Palazzo dei Vescovi hanno ospitato alcune opere di Michelangelo Pistoletto in occasione della mostra itinerante PISTOLETTO PISTOIA. Costellazione: 5 passi tra creazione e memoria, realizzata da Pistoia Musei in collaborazione con Fondazione Pistoletto Cittadellarte. In mostra alcune delle sue opere più iconiche – come la Venere degli Stracci, Love Difference – Mar Mediterraneo, Tempo del Giudizio (Islam, Cristianesimo, Buddismo, Ebraismo), Terzo Paradiso, Porta Segno Arte, Sfera di giornali – accanto ad altre create appositamente per la mostra, tutte allestite in edifici di valore storico e identitario della città, dall'Antico Palazzo dei Vescovi alla Chiesa di San Leone, dalla Biblioteca Fabroniana al Museo del Novecento e del Contemporaneo di Palazzo Fabroni, e l'Osservatorio Astronomico della Montagna pistoiese.

Infine, dal 10 novembre al 26 febbraio 2023, nelle sedi dell'Antico Palazzo dei Vescovi e di Palazzo Buontalenti è stata visitabile la mostra MAURO BOLOGNINI | UN NOUVEAU REGARD. Il cinema, il teatro e le arti a cura di Andrea Baldinotti, Vincenzo Farinella, Monica Preti e Luca Scarlini. Mauro Bolognini, regista pistoiese di fama internazionale, è stato negli anni Sessanta e Settanta protagonista indiscusso del cinema, dell'opera e del teatro.

Circa 200 tra manifesti, bozzetti, costumi, dipinti, fotografie e materiali di scena per una mostra che ha avuto il duplice intento di riconsiderare in modo complessivo l'opera di Bolognini e di espandere alla dimensione europea la ricerca sul suo lavoro e sulla sua espressione figurativa, frutto di una sensibilità affinata in giovinezza all'ombra del cinema francese.

### **Palazzo de' Rossi**

Sede permanente della collezione di Fondazione Cariat, fino ad agosto 2020 Palazzo de' Rossi ha ospitato la mostra PISTOIA NOVECENTO 1900-1945 a cura di Annamaria Iacuzzi e Philip Rylands.

Il grande progetto PISTOIA NOVECENTO – pensato per consentire una lettura il più possibile esaustiva del panorama artistico pistoiese nel suo articolarsi attraverso il secolo scorso – è poi proseguito, da settembre 2020 fino a gennaio 2022, con il suo secondo capitolo Sguardi sull'arte del secondo dopoguerra a cura di Alessandra Acocella, Annamaria Iacuzzi, Caterina Toschi.

Dal 14 maggio 2022 le opere della collezione di Fondazione Cariat e dalla raccolta di Intesa Sanpaolo sono state riallestite nelle sale al piano terra di Palazzo de' Rossi dando vita al percorso espositivo Collezioni del Novecento, una selezione ordinata dalla conservatrice Annamaria Iacuzzi e dedicato agli artisti attivi a Pistoia dai primi del Novecento fino ai giorni nostri.

Gli artisti esposti – fra gli altri, Galileo Chini, Andrea Lippi, Eloisa Pacini, Pietro Bugiani, Egle Marini e Marino Marini, Fernando Melani, Gualtiero Nativi, Mario Nigro, Umberto Buscioni e Roberto Barni – erano animati dallo spirito del tempo in cui vivevano: mossi da un'autentica ispirazione, infiammati dalle istanze politiche dei loro giorni, in linea con le ricerche artistiche del momento, spesso in rotta con i metodi accademici e certi conservatorismi. Una rappresentazione della creatività e del tessuto sociale di un passato prossimo, che giunge fino alla contemporaneità con i lavori dei millennials Federico Gori e Zoè Gruni.

Il **percorso espositivo** è stato inoltre arricchito dalla “**camera di espansione**”, uno spazio destinato a ospitare materiali documentari e multimediali o piccole sezioni espositive di approfondimento, come le opere di **In visita**, un progetto a cadenza semestrale che prevede l'esposizione temporanea di una o più opere del Novecento, di ambito nazionale e internazionale, in un'ottica di relazione con opere o artisti della Collezione permanente. Le prime opere ad inaugurare il progetto di In visita sono state due Kore di Fausto Melotti, in dialogo con Pomona di Marino Marini.

### **Palazzo Buontalenti**

Interessante esempio di architettura fiorentina di fine Cinquecento, Palazzo Buontalenti è destinato alle mostre temporanee con un programma espositivo che intende allargare i propri orizzonti culturali, proponendo approfondimenti e tematiche trasversali con un'attenzione particolare alla missione sociale e educativa dei musei.

Nel 2022 Palazzo Buontalenti ha ospitato una parte della mostra MAURO BOLOGNINI | UN NOUVEAU REGARD. Il cinema, il teatro e le arti. Il percorso espositivo, infatti, è stato organizzato in due sedi distinte: all'Antico Palazzo dei Vescovi sono state rievocate le regie liriche e teatrali, mentre a Palazzo Buontalenti, dedicato alla vicenda cinematografica di Bolognini, il percorso si è articolato in sei sezioni cronologiche: Da Pistoia a Roma (con intermezzo in Francia); Bolognini e Pasolini; Tra successi e insuccessi: gli anni Sessanta; Tra impegno politico e letterario: i primi anni Settanta; Romanzi, specchi grotteschi e schegge di commedia: la seconda metà degli anni Settanta; Gli ultimi anni. Accanto a questi, un focus dedicato a un'antologia di dipinti dell'Ottocento utilizzati dal regista come spunti, e un approfondimento sulla sua personalità e i suoi gusti con una selezione di

oggetti e opere che lo hanno circondato nelle sue abitazioni. In una saletta 'cinematografica' appositamente creata per la mostra, invece, è stato proiettato un montaggio video originale con una ricostruzione delle strette relazioni fra le pellicole di Bolognini e i riferimenti pittorici e fotografici che ne hanno ispirato l'atmosfera e la messa in scena, in particolare ne La Viaccia e in Metello.

### **Museo San Salvatore**

Con l'inaugurazione, il 24 settembre 2022, della sede espositiva del Museo di San Salvatore, Pistoia Musei ha portato a compimento il suo importante e impegnativo progetto di sistema museale nel cuore di Pistoia.

Una delle chiese più antiche di Pistoia, di cui si ha notizia sin dal X secolo, dopo due secoli di abbandono ha aperto nuovamente le sue porte rivelando una storia inaspettata: il minuzioso lavoro di restauro e gli scavi hanno infatti portato alla luce i resti delle fasi più antiche dell'edificio, evidenziando preesistenze romane e altomedievali. È stata inoltre rintracciata parte della fossa di fondazione della prima cerchia muraria di epoca longobarda (VIII secolo d.C.).

Tra le scoperte più straordinarie va menzionata quella di un affresco incompleto, di cui lo storico dell'arte Giacomo Guazzini ha recentemente approfondito lo studio: il Compianto sul Cristo morto, databile alla fine del Duecento e attribuito alla cerchia di Lippo di Benivieni, importante pittore documentato a Firenze tra il 1296 e 1320.

Inoltre, sotterrati come un tesoro, in un vaso di terracotta sono stati trovati frammenti di tessuto e di spugna, monete, cenere e un piccolissimo dado di avorio. Solo grazie ad analisi sofisticate e alle fonti storiche, gli archeologi hanno potuto ricostruire una pratica che risale, con ogni probabilità, a un rito di riconsacrazione celebrato nel 1580.

### **ATTIVITÀ EDUCATIVE, ACCESSIBILITÀ, PARTECIPAZIONE E PROGETTI SPECIALI**

Intorno alla programmazione espositiva, alle collezioni e alle sedi, Pistoia Musei ha organizzato una programmazione di attività ed eventi con l'obiettivo di avvicinare e rendere accessibili alle diverse tipologie di pubblico il patrimonio storico-artistico del sistema museale e le iniziative culturali promosse. Queste si sommano all'offerta di base costituita da visite guidate gratuite e su prenotazione per gruppi di giovani e adulti.

Scuole - Pur nella consapevolezza che per tutta la prima parte del 2022 gli strascichi della pandemia di COVID19 avrebbero limitato l'adesione delle scuole alla gran parte dell'offerta educativa a loro rivolta, per l'intero anno tutte le mostre e le sedi hanno messo a disposizione attività per tutti i gradi scolastici: scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di I e II grado per un totale di circa 17 tipologie di esperienze.

A queste devono essere sommati i progetti di PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento) in collaborazione per il 2021 con il Liceo Artistico Policarpo Petrocchi, l'Istituto Filippo Pacini e l'Istituto Mantellate, che hanno coinvolto un totale di circa 70 studenti.

Nel 2022 ha preso avvio anche il programma di incontri (Atelier) con artisti ed esperti in ambito educativo aperto a educatrici, educatori e insegnanti interessati ad approfondire i legami tra pratica artistica e sperimentazione in ambito educativo e didattico. Il primo appuntamento si è svolto in collaborazione con gli esperti della Fondazione Pistoletto Cittadellarte di Biella.

Accademia e università - Durante il 2022 è stata stabilita una collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Firenze per l'attivazione di un programma di tirocini curricolari aperti agli studenti interessati a svolgere il periodo di stage presso gli uffici di Pistoia Musei. Sempre con lo stesso istituto e in particolare con il corso di Didattica dell'arte è stata attivata nello stesso anno in occasione della mostra Medioevo a Pistoia una collaborazione incentrata sul coinvolgimento degli studenti nella progettazione di esperienze educative collegate al percorso della mostra.

Bambini e famiglie - Durante l'anno sono state sviluppate attività ed eventi per famiglie con bambini di età compresa tra i 3 e i 6 anni e tra i 7 e gli 11 anni. Alle attività in mostra condotte da operatori e artisti, si sono alternati eventi speciali e per famiglie e campus di tre o cinque giorni che hanno permesso a gruppi di bambini tra i 7 e gli 11 anni di avvicinarsi all'arte attraverso esperienze più durature e con la guida di educatori e artisti.

Partecipazione e comunità - Per tutto il 2022 Pistoia Musei ha proseguito le attività de Il piacere dell'arte, il progetto per persone con Alzheimer e chi se ne prende cura realizzato in collaborazione con il Caffè Alzheimer di Pistoia e il Caffè Alzheimer di Bottegone a cui hanno aderito anche alcune RSA e strutture dedicate all'accoglienza di anziani e persone con decadimento cognitivo o rischio di marginalizzazione sociale. Le attività settimanali hanno coinvolto nel corso dell'anno circa 50 persone, tra anziani, famigliari e operatori sanitari.

In collaborazione con la sede pistoiese di ENS, Ente Nazionale Sordi, sono state realizzate una serie di visite guidate alle mostre in corso con la presenza di un interprete LIS.

Accanto a queste attività di carattere continuativo, il progetto più significativo del 2022 sul fronte del coinvolgimento della comunità è stato quello realizzato intorno alla mostra In fabula. Capolavori restaurati della collezione Bigongiari.

Progetti speciali - Nel 2022 ha visto la luce il progetto Gli spaesati, il podcast di Pistoia Musei realizzata da Lorenzo Cipriani in collaborazione con Radio Papesse, dedicato alle opere d'arte pistoiesi disperse all'estero: le prime due stagioni dedicate al periodo medievale e rinascimentale.

### **SVILUPPO DELLE RELAZIONI CON IL TERRITORIO**

Pistoia Musei vuole partecipare attivamente alle politiche culturali del territorio e instaurare rapporti di collaborazione con enti e istituzioni. Tra le collaborazioni più importanti è da ricordare la partecipazione al SIMUP- Sistema Museale Pistoiese, il cui coordinamento scientifico è affidato alla Direttrice di Pistoia Musei. Il SIMUP nel 2022 ha visto l'attivazione del sito web, dei social e della SIMUP Card che promuovono tutte le istituzioni museali aderenti.

Tra le altre collaborazioni ricordiamo quelle che hanno reso possibile la mostra In fabula dove la sinergia tra Pistoia Musei, Fondazione Caript e Intesa Sanpaolo ha permesso di realizzare un impegnativo progetto di restauro dei dipinti della Collezione Pietro ed Elena Bigongiari. In occasione di questa mostra sono state strette relazioni con altre istituzioni cittadine: il Liceo artistico Policarpo Petrocchi, la Casa Circondariale e i circoli di lettura della Biblioteca San Giorgio. Inoltre, è stato coinvolto direttamente il personale della Fondazione Caript e i partecipanti alle attività dedicate alle persone con Alzheimer e a chi se ne prende cura. I risultati della loro partecipazione sono diventati parte integrante dell'esposizione.

### **COMUNICAZIONE, MARKETING E FUNDRAISING**

Ogni evento e ogni attività sono comunicate in modo attento e adeguando con l'obiettivo di aumentare la visibilità e la reputazione dell'istituzione, di mantenere e fidelizzare i pubblici già coinvolti e di intercettare pubblici potenziali.

Pistoia Musei crede inoltre fortemente nella sinergia tra istituzioni e tessuto imprenditoriale.

Per questo ha voluto sviluppare una partnership strategica tra il museo e le imprese, favorendo la costruzione di progetti che attraverso il sostegno all'arte diventino segno concreto della responsabilità sociale delle aziende promuovendo al contempo una cultura della partecipazione e uno sviluppo economico sostenibile e coerente con la storia del territorio.

Per rispondere meglio a questa specifica missione è proseguito nel 2022 il rapporto con Patrimonio Cultura, società benefit di consulenza e formazione (Milano), che ha visto il coinvolgimento degli amministratori e di tutto il personale dipendente di Pistoia Musei ed ha portato alla formazione di una figura di Pistoia Musei dedicata al coordinamento di questa nuova attività.

Il 23 settembre presso l'Antico Palazzo dei Vescovi si è svolta la presentazione della Corporate Membership di Pistoia Musei: un programma rivolto alle imprese e ai professionisti per entrare a far parte del sistema museale e contribuire a renderlo un punto di riferimento per la vita culturale della città.

Attraverso questo strumento, Pistoia Musei ha voluto raccogliere attorno alla propria progettualità le imprese perché possano diventare protagoniste di un rinnovamento culturale del territorio. Al 31 dicembre 2022 hanno aderito alla Corporate Membership Pistoia Musei: Conad Nord Ovest, Consorzio Leonardo Lavori e Servizi, Del Pinto e Associati Studio Legale e Toscodata.

### **PUBBLICAZIONI**

- Giacomo Guazzini e Gaia Ravalli, Itinerari nel Medioevo pistoiese (edizione Gli Ori, Pistoia);
- In Fabula. Capolavori restaurati della collezione Bigongiari, catalogo della mostra a cura di Monica Preti e Alessio Bertini (edizione Gli Ori, Pistoia);
- Pistoletto Pistoia. 5 passi tra creazione e memoria, catalogo della mostra a cura di Monica Preti (edizione Gli Ori, Pistoia);
- Mauro Bolognini. Un nouveau regard. Il cinema, il teatro e le arti, catalogo della mostra a cura di Andrea Baldinotti, Vincenzo Farinella, Monica Preti, Luca Scarlini (edizione Officina Libraria, Roma);
- In Visita. Fausto Melotti, catalogo della mostra in italiano e in inglese a cura di Monica Preti e Annamaria Iacuzzi (edizione Gli Ori, Pistoia);
- San Salvatore. Dall'abbandono a luogo di cultura a cura di Claudio Rosati, volume in italiano e in inglese, in corso di stampa presso l'editore CD&V, Firenze.

### **PRESTITI DI OPERE**

- Giuseppe Bezzuoli, Cerere in cerca di Proserpina (bozzetto, 1823 c.) in prestito alla mostra Giuseppe Bezzuoli (1789-1855). Un grande protagonista della pittura romantica, Museo della moda e del costume di Palazzo Pitti - Le Gallerie degli Uffizi, Firenze, 28/3/2022 – 5/6/2022;
- Arazzo Millefiori (1530 c.) in prestito alla mostra Végétal: l'École de la Beauté, École des Beaux-Arts (Ente organizzatore: Chaumet International SA con Arter), Parigi, 15/6/2022 - 4/9/2022;

- Urnetta volterrana (II secolo a.C.) opera in prestito alla mostra Recycling Beauty, Fondazione Prada, Milano, 17/11/2022 – 27/02/2023;
- Galileo Chini, Autoritratto (1901) opera in prestito alla mostra Galileo Chini e il Simbolismo europeo, Firenze, Villa Bardini, 7/12/2021-25/04/2022.

### **Fatti di rilievo verificatisi nel corso dell'esercizio**

In data 7 dicembre 2022 è stata approvato il progetto di fusione per incorporazione di "Pistoia Musei e Cultura Scrl" e della "Fondazione Pistoiese Promusica" nella "Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia". La decisione di procedere alla fusione mediante incorporazione è stata orientata dalla volontà di procedere ad una riduzione dei costi amministrativi, gestionali e organizzativi mediante la concentrazione delle relative funzioni, alla semplificazione della struttura del gruppo e alla realizzazione di processi diretti a valorizzare le capacità finanziarie, manageriali e organizzative espresse dalla incorporante.

### **Cause Pendenti**

#### **Decreto ingiuntivo società DIDDI SRL**

In data 15.09.2021 la ditta Diddi Srl emetteva fattura n. 767 per € 63.661,70 + iva 10% (€ 70.027,87) a saldo delle riserve richieste, ma non riconosciute dalla DL nella persona dell'ing. Galzigni Giuliano.

In data 12.10.2021, con posta certificata, veniva prontamente richiesto di emettere nota di credito relativa alla suddetta fatturazione in quanto emessa senza titolo e senza norme da contratto.

In data 31.03.2022 la società Diddi Srl notificava decreto ingiuntivo per il pagamento della fattura sopra indicata. La società si costituisce per contestare l'indebita richiesta. Nel corso del 2022 il Tribunale di Pistoia ha autorizzato la chiamata in giudizio della Piacenti Spa mandataria dell'ATI esecutrice del lavoro.

#### **Ricorsi ex 414 c.p.c.**

In data 04.01.2022 e 18.03.2022, la società ha ricevuto da parte di due collaboratori esterni, ricorso ex 414 c.p.c., per i quali pende giudizio, e per il quale alla data del 31.12.2021 non è stato accantonato alcun importo a fondo rischi, ritenendo privo di fondamento le richieste pervenute.

#### **Ricorsi.**

Relativamente al contenzioso in essere con l'Agenzia delle Entrate è stato trovato un accordo per la definizione di tutta la posizione fiscale della società in materia di IVA. La definizione ha comportato il riconoscimento del credito iva sospeso e rimborso delle somme relative alle annualità 2013-2020 utilizzate in compensazione dalla società negli stessi anni con l'esclusione delle sanzioni ed il riconoscimento degli interessi. Il risultato dell'esercizio è infatti influenzato negativamente dalla definizione. Inoltre, a seguito della modifica del regime fiscale della detraibilità dell'IVA assolta sugli acquisti parte della stessa è da sommarsi al costo di acquisto del bene e del servizio con l'incremento dei costi rispetto al bilancio preventivo. L'adesione ha dato certezza all'operato della società in relazione all'attività svolta

#### **Criteri di formazione**

Preliminarmente preme osservare come a partire dai primi mesi dell'esercizio 2021, il rispetto delle disposizioni nazionali in materia di emergenza sanitaria da Covid-19, hanno comportato una sospensione temporanea dell'attività sociale consistente nell'attività museale e nella promozione, istituzione, organizzazione di iniziative ed eventi, nell'ambito delle diverse espressioni dell'arte della scienza e del sapere.

A tal proposito informo che la Società ha ottemperato alle disposizioni emanate in tema di condizioni di sicurezza e salubrità degli ambienti di lavoro, in modo da favorire il contrasto ed il contenimento della diffusione del coronavirus. Con riferimento ai dati ad oggi disponibili ed agli scenari ipotizzabili, tenuto anche conto dell'elevata patrimonializzazione e valutate sufficienti le risorse finanziarie disponibili, non si evidenziano, allo stato, situazioni d'incertezza con riferimento alla continuità aziendale.

Nonostante per la redazione dei bilanci relativi all'esercizio 2021 siano state emanate dal legislatore disposizioni di aiuto per le imprese nell'attuale fase di emergenza pandemica da Covid-19 ed in particolare: a) deroga in merito all'applicazione del principio di continuità aziendale ai sensi dell'art. 38-quater del D.L. 19 maggio 2020 n. 34, così come convertito con la L. n. 77 del 17 luglio 2020; b) sospensione degli ammortamenti ai sensi dell'art. 60 del D.L. 14 agosto 2020 n. 104, convertito con modificazioni dalla L. 13 ottobre 2020 n. 126 (c.d. Decreto Agosto); c) disciplina delle perdite ai sensi dell'art. 6 del D.L. n. 23/2020 (c.d. Decreto Liquidità) così come novellato dalla legge di bilancio per il 2021, la società, accertato il presupposto della continuità aziendale, ha deciso di non avvalersi di alcuna di tali misure di sostegno.

Inoltre anche per quanto concerne la facoltà di effettuare la rivalutazione dei beni di impresa e delle partecipazioni, la società non si è avvalsa della disposizione prevista dall'art. 110, commi 1-7 della L. 13 ottobre 2020, n.126 di conversione con modificazioni del D.L. 14 agosto 2020 n.104, che ha riproposto la possibilità per i soggetti dell'art. 73,



comma 1, lettere a) e b), del testo unico delle imposte sui redditi (D.P.R. 22 dicembre 1986, n. 917) che non adottano i principi contabili internazionali, di effettuare nel primo bilancio successivo a quello in corso al 31 dicembre 2019 la rivalutazione dei beni d'impresa e delle partecipazioni, anche solo ai fini civilistici.

## **Principi di redazione**

(Rif. art. 2423, e art. 2423-bis C.c.)

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensazioni tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

In applicazione del principio di rilevanza non sono stati derogati gli obblighi in tema di rilevazione, valutazione, presentazione e informativa quando la loro osservanza aveva effetti irrilevanti al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta.

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della società nei vari esercizi.

La rilevazione e la presentazione delle voci di bilancio è stata fatta tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto.

## **Casi eccezionali ex art. 2423, quinto comma, del Codice Civile**

(Rif. art. 2423, quinto comma, C.c.)

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423 comma 5 del Codice Civile.

## **Cambiamenti di principi contabili**

Nessuno

## **Correzione di errori rilevanti**

Nessuna

## **Problematiche di comparabilità e di adattamento**

Nessuna

## **Criteri di valutazione applicati**

(Rif. art. 2426, primo comma, C.c.)

### **Immobilizzazioni**

La società ha ritenuto di non avvalersi della facoltà di sospendere le quote di ammortamento delle immobilizzazioni materiali e immateriali relative all'esercizio 2022 prevista dall'articolo 60, commi dal 7-bis al 7-quinquies del Decreto Legge 104/2020 (convertito dalla Legge 126/2020), come modificato dalla L. 25/2022, di conversione del decreto-legge 27 gennaio 2022, n. 4, che ha esteso tale facoltà agli esercizi in corso al 31 dicembre 2021 e al 31 dicembre 2022; ciò, in considerazione della ripresa dell'attività avutasi nel corso dell'esercizio, che ha indotto l'organo amministrativo a non avvalersi della facoltà concessa dal legislatore anche per l'esercizio in corso.

**Immateriali**

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi e imputati direttamente alle singole voci.

I costi di impianto e ampliamento e di sviluppo con utilità pluriennale sono stati iscritti nell'attivo.

I costi di impianto e ampliamento sono ammortizzati entro un periodo non superiore a cinque anni

I costi di sviluppo sono ammortizzati sistematicamente secondo la loro vita utile: nei casi eccezionali in cui non è possibile stimarne attendibilmente la vita utile, essi sono ammortizzati entro un periodo non superiore a cinque anni.

**Materiali**

Sono iscritte al costo di acquisto o di produzione e rettifiche dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa di ammontare rilevante.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione.

Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

Le immobilizzazioni acquistate a titolo gratuito sono iscritte al presumibile valore di mercato aumentato dei costi sostenuti o da sostenere per inserire durevolmente e utilmente i cespiti nel processo produttivo.

**Crediti**

La rilevazione iniziale del credito è effettuata al valore di presumibile realizzo.

L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti, tenendo in considerazione le condizioni economiche generali, di settore e anche il rischio paese.

I crediti originariamente incassabili entro l'anno e successivamente trasformati in crediti a lungo termine sono stati evidenziati nello stato patrimoniale tra le immobilizzazioni finanziarie.

I crediti sono cancellati dal bilancio quando i diritti contrattuali sui flussi finanziari derivanti dal credito si estinguono oppure nel caso in cui sono stati trasferiti tutti i rischi inerenti al credito oggetto di smobilizzo.

**Debiti**

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione.

**Ratei e risconti**

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

Per i ratei e risconti di durata pluriennale sono state verificate le condizioni che ne avevano determinato l'iscrizione originaria, adottando, ove necessario, le opportune variazioni.

**Rimanenze magazzino**

Materie prime, ausiliarie e prodotti finiti sono iscritti al minore tra il costo di acquisto o di produzione e il valore di realizzo desumibile dall'andamento del mercato.

**Fondi per rischi e oneri**

Sono stanziati per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza e non si è proceduto alla costituzione di fondi rischi generici privi di giustificazione economica.

Le passività potenziali sono state rilevate in bilancio e iscritte nei fondi in quanto ritenute probabili ed essendo stimabile con ragionevolezza l'ammontare del relativo onere.

**Fondo TFR**

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

**Riconoscimento ricavi**

I ricavi per vendite dei prodotti sono riconosciuti al momento del trasferimento dei rischi e dei benefici, che normalmente si identifica con la consegna o la spedizione dei beni.

I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

## **Altre informazioni**

La Società, come previsto dal D.Lgs. n. 14/2019 (Codice della crisi e dell'insolvenza d'impresa), adotta un assetto organizzativo, amministrativo e contabile adeguato alla natura dell'impresa anche in funzione della rilevazione tempestiva della crisi d'impresa e dell'assunzione di idonee iniziative.

## Nota integrativa abbreviata, attivo

### Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti

Nessuno

## Immobilizzazioni

### Movimenti delle immobilizzazioni

Viene fornito il dettaglio dei movimenti delle immobilizzazioni, informazioni che verranno meglio definite nel seguito della presente Nota integrativa

	Immobilizzazioni immateriali	Immobilizzazioni materiali	Immobilizzazioni finanziarie	Totale immobilizzazioni
<b>Valore di inizio esercizio</b>				
<b>Costo</b>	26.039	8.177.131	5.207	8.208.377
<b>Ammortamenti (Fondo ammortamento)</b>	9.488	575.398		584.886
<b>Valore di bilancio</b>	16.551	7.601.733	5.207	7.623.491
<b>Variazioni nell'esercizio</b>				
<b>Incrementi per acquisizioni</b>	26.461	1.660.202	-	1.686.663
<b>Ammortamento dell'esercizio</b>	8.612	311.618		320.230
<b>Svalutazioni effettuate nell'esercizio</b>	-	-	5.207	5.207
<b>Totale variazioni</b>	17.849	1.348.584	(5.207)	1.361.226
<b>Valore di fine esercizio</b>				
<b>Costo</b>	52.500	9.837.333	5.207	9.895.040
<b>Ammortamenti (Fondo ammortamento)</b>	18.100	887.015		905.115
<b>Svalutazioni</b>	-	-	5.207	5.207
<b>Valore di bilancio</b>	34.400	8.950.317	-	8.984.717

### Immobilizzazioni immateriali

Saldo al 31/12/2022	Saldo al 31/12/2021	Variazioni
34.400	16.551	17.849

### Movimenti delle immobilizzazioni immateriali

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

	Costi di impianto e di ampliamento	Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	Totale immobilizzazioni immateriali
<b>Valore di inizio esercizio</b>				
<b>Costo</b>	2.200	9.468	14.371	26.039
<b>Ammortamenti (Fondo ammortamento)</b>	2.200	4.275	3.013	9.488
<b>Valore di bilancio</b>	-	5.193	11.358	16.551

<b>Variazioni nell'esercizio</b>				
Incrementi per acquisizioni	-	15.629	10.832	26.461
Ammortamento dell'esercizio	-	-	8.612	8.612
<b>Totale variazioni</b>	-	15.629	2.220	17.849
<b>Valore di fine esercizio</b>				
Costo	2.200	32.917	17.383	52.500
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	2.200	12.095	3.805	18.100
<b>Valore di bilancio</b>	-	20.822	13.578	34.400

### Immobilizzazioni materiali

Saldo al 31/12/2022	Saldo al 31/12/2021	Variazioni
8.950.317	7.601.733	1.348.584

### Movimenti delle immobilizzazioni materiali

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

	Terreni e fabbricati	Impianti e macchinario	Altre immobilizzazioni materiali	Totale Immobilizzazioni materiali
<b>Valore di inizio esercizio</b>				
Costo	7.531.642	19.293	626.196	8.177.131
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	496.808	4.500	74.090	575.398
<b>Valore di bilancio</b>	7.034.834	14.793	552.106	7.601.733
<b>Variazioni nell'esercizio</b>				
Incrementi per acquisizioni	1.361.674	37.212	261.316	1.660.202
Ammortamento dell'esercizio	215.103	24.052	72.462	311.618
<b>Totale variazioni</b>	1.146.571	13.160	188.854	1.348.584
<b>Valore di fine esercizio</b>				
Costo	8.893.317	37.345	906.671	9.837.333
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	711.912	9.392	165.711	887.015
<b>Valore di bilancio</b>	8.181.405	27.953	740.960	8.950.317

### Operazioni di locazione finanziaria

Nessuna

### Immobilizzazioni finanziarie

Saldo al 31/12/2022	Saldo al 31/12/2021	Variazioni
	5.207	(5.207)

## Movimenti di partecipazioni, altri titoli e strumenti finanziari derivati attivi immobilizzati

**Partecipazioni**

## Variazioni e scadenza dei crediti immobilizzati

	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio
Crediti immobilizzati verso altri	5.207	(5.207)
<b>Totale crediti immobilizzati</b>	<b>5.207</b>	<b>(5.207)</b>

Le variazioni intervenute nell'esercizio sono le seguenti.

Descrizione	31/12/2021	Acquisizioni	Rivalutazioni	Riclassifiche	Cessioni	Svalutazioni	31/12/2022
Imprese controllate							
Imprese collegate							
Imprese controllanti							
Imprese sottoposte al controllo delle controllanti							
Altri	5.207					5.207	
Arrotondamento							
<b>Totale</b>	<b>5.207</b>					<b>5.207</b>	

## Dettagli sulle partecipazioni immobilizzate in imprese controllate

Nessuno

## Dettagli sulle partecipazioni immobilizzate in imprese collegate

Nessuno

## Suddivisione dei crediti immobilizzati per area geografica

La ripartizione dei crediti al 31/12/2022 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Nessuno

## Crediti immobilizzati relativi ad operazioni con obbligo di retrocessione a termine

Nessuno

## Valore delle immobilizzazioni finanziarie

Nessuna Immobilizzazione finanziaria al 31/12/2022

**Attivo circolante**Rimanenze

Saldo al 31/12/2022	Saldo al 31/12/2021	Variazioni
62.562	64.539	(1.977)

I criteri di valutazione adottati sono invariati rispetto all'esercizio precedente e motivati nella prima parte della presente Nota integrativa.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
<b>Prodotti finiti e merci</b>	63.740	(2.484)	61.256
<b>Acconti</b>	799	507	1.306
<b>Totale rimanenze</b>	64.539	(1.977)	62.562

### Immobilizzazioni materiali destinate alla vendita

Nessuna

### Crediti iscritti nell'attivo circolante

Saldo al 31/12/2022	Saldo al 31/12/2021	Variazioni
827.722	1.800.682	(972.960)

### Variazioni e scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio
<b>Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante</b>	250.241	(242.549)	7.692	7.692	-
<b>Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante</b>	1.550.237	(736.043)	814.194	813.116	1.078
<b>Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante</b>	203	5.633	5.836	5.836	-
<b>Totale crediti iscritti nell'attivo circolante</b>	1.800.682	(972.960)	827.722	826.644	1.078

I crediti sono, quindi, valutati al valore di presumibile realizzo.

L'adeguamento del valore nominale dei crediti è stato ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti

### Suddivisione dei crediti iscritti nell'attivo circolante per area geografica

La ripartizione dei crediti al 31/12/2022 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Area geografica	Italia	Totale
<b>Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante</b>	7.692	7.692
<b>Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante</b>	814.194	814.194
<b>Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante</b>	5.836	5.836
<b>Totale crediti iscritti nell'attivo circolante</b>	827.722	827.722

### Crediti iscritti nell'attivo circolante relativi ad operazioni con obbligo di retrocessione a termine

Nessuno

### Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

#### Variazioni delle attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

Nessuna

Saldo al 31/12/2022	Saldo al 31/12/2021	Variazioni

## Disponibilità liquide

Saldo al 31/12/2022	Saldo al 31/12/2021	Variazioni
125.115	36.202	88.913

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	33.507	88.119	121.626
Denaro e altri valori in cassa	2.695	794	3.489
<b>Totale disponibilità liquide</b>	<b>36.202</b>	<b>88.913</b>	<b>125.115</b>

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

## **Ratei e risconti attivi**

Saldo al 31/12/2022	Saldo al 31/12/2021	Variazioni
166.166	46.332	119.834

Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale; essi prescindono dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi e oneri, comuni a due o più esercizi e ripartibili in ragione del tempo.

Anche per tali poste, i criteri adottati nella valutazione e nella conversione dei valori espressi in moneta estera sono riportati nella prima parte della presente nota integrativa.

Non sussistono, al 31/12/2022, ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Risconti attivi	46.332	119.834	166.166
<b>Totale ratei e risconti attivi</b>	<b>46.332</b>	<b>119.834</b>	<b>166.166</b>

## **Oneri finanziari capitalizzati**

Nessuno



## Nota integrativa abbreviata, passivo e patrimonio netto

### Patrimonio netto

(Rif. art. 2427, primo comma, nn. 4, 7 e 7-bis, C.c.)

Saldo al 31/12/2022	Saldo al 31/12/2021	Variazioni
7.772.274	7.590.409	181.865

### Variazioni nelle voci di patrimonio netto

	Valore di inizio esercizio	Destinazione del risultato dell'esercizio precedente	Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
		Altre destinazioni		
<b>Capitale</b>	50.000	-		50.000
<b>Altre riserve</b>				
<b>Versamenti in conto capitale</b>	9.498.788	(617.619)		8.881.169
<b>Versamenti a copertura perdite</b>	-	2.738.175		2.738.175
<b>Totale altre riserve</b>	9.498.788	2.120.556		11.619.344
<b>Utile (perdita) dell'esercizio</b>	(1.958.379)	1.958.379	(3.897.070)	(3.897.070)
<b>Totale patrimonio netto</b>	7.590.409	4.078.935	(3.897.070)	7.772.274

Il prospetto che segue sintetizza l'entità del patrimonio netto degli esercizi 2022 e 2021:

	Saldo al 31/12/2022	Saldo al 31/12/2021
Capitale sociale	50.000	50.000
Riserva legale		
Altre Riserve	11.619.344	9.498.788
Utili (perdite) di esercizi precedenti		
Utili (perdita) dell'esercizio	(3.897.070)	(1.958.379)
<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>7.772.274</b>	<b>7.590.409</b>

### Disponibilità e utilizzo del patrimonio netto

Le poste del patrimonio netto sono così distinte secondo l'origine, la possibilità di utilizzazione, la distribuibilità e l'avvenuta utilizzazione nei tre esercizi precedenti (articolo 2427, primo comma, n. 7-bis, C.c.):

	Importo	Possibilità di utilizzazione
<b>Capitale</b>	50.000	B
<b>Riserva da soprapprezzo delle azioni</b>	-	A,B,C,D
<b>Riserve di rivalutazione</b>	-	A,B
<b>Riserva legale</b>	-	A,B
<b>Riserve statutarie</b>	-	A,B,C,D
<b>Altre riserve</b>		
<b>Riserva straordinaria</b>	-	A,B,C,D
<b>Riserva da deroghe ex articolo 2423 codice civile</b>	-	A,B,C,D

	Importo	Possibilità di utilizzazione
Riserva azioni o quote della società controllante	-	A,B,C,D
Riserva da rivalutazione delle partecipazioni	-	A,B,C,D
Versamenti in conto aumento di capitale	-	A,B,C,D
Versamenti in conto futuro aumento di capitale	-	A,B,C,D
Versamenti in conto capitale	8.881.169	A,B,C,D
Versamenti a copertura perdite	2.738.175	A,B,C,D
Riserva da riduzione capitale sociale	-	A,B,C,D
Riserva avanzo di fusione	-	A,B,C,D
Riserva per utili su cambi non realizzati	-	A,B,C,D
Riserva da conguaglio utili in corso	-	A,B,C,D
<b>Totale altre riserve</b>	<b>11.619.344</b>	
Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	-	A,B,C,D
Utili portati a nuovo	-	A,B,C,D
Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	-	A,B,C,D
<b>Totale</b>	<b>11.669.344</b>	

Legenda: A: per aumento di capitale B: per copertura perdite C: per distribuzione ai soci D: per altri vincoli statutari E: altro

## Origine, possibilità di utilizzo e distribuibilità delle varie altre riserve

Possibilità di utilizzazioni
A,B,C,D
A,B,C,D
A,B,C,D
A,B,C,D
A,B,C,D
A,B,C,D
A,B,C,D
A,B,C,D
A,B,C,D
A,B,C,D
A,B,C,D
A,B,C,D
A,B,C,D
A,B,C,D
A,B,C,D

Legenda: A: per aumento di capitale B: per copertura perdite C: per distribuzione ai soci D: per altri vincoli statutari E: altro

### Variazioni della riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi

Nessuna

### Formazione ed utilizzo delle voci del patrimonio netto

Come previsto dall'art. 2427, comma 1, numero 4) del codice civile si forniscono le informazioni in merito alla formazione e all'utilizzazione delle voci di patrimonio netto:

	Capitale sociale	Riserva legale	Riserva...	Risultato d'esercizio	Totale
<b>All'inizio dell'esercizio precedente</b>	50.000		9.379.441	(1.833.490)	7.595.951
Destinazione del risultato dell'esercizio					
- attribuzione dividendi					
- altre destinazioni				1.833.490	1.833.490
Altre variazioni					
- Incrementi			1.952.619		1.952.619
- Decrementi			1.833.272		1.833.272
- Riclassifiche					
Risultato dell'esercizio precedente				(1.958.379)	
<b>Alla chiusura dell'esercizio precedente</b>	50.000		9.498.788	(1.958.379)	7.590.409
Destinazione del risultato dell'esercizio					
- attribuzione dividendi					
- altre destinazioni			2.120.556	1.958.379	4.078.935
Altre variazioni					
- Incrementi					
- Decrementi					
- Riclassifiche					
Risultato dell'esercizio corrente				(3.897.070)	
<b>Alla chiusura dell'esercizio corrente</b>	50.000		11.619.344	(3.897.070)	7.772.274

## Fondi per rischi e oneri

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2022	Saldo al 31/12/2021	Variazioni
	441.374	(441.374)

	Altri fondi	Totale fondi per rischi e oneri
<b>Valore di inizio esercizio</b>	441.374	441.374
<b>Variazioni nell'esercizio</b>		
<b>Utilizzo nell'esercizio</b>	441.374	441.374
<b>Totale variazioni</b>	(441.374)	(441.374)

La variazione del fondo rischi è la conseguenza dell'adesione effettuata con l'Agenzia delle Entrate il passaggio dello stesso a debiti tributari.

## Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2022	Saldo al 31/12/2021	Variazioni
14.477	6.127	8.350

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
<b>Valore di inizio esercizio</b>	6.127

<b>Variazioni nell'esercizio</b>	
<b>Accantonamento nell'esercizio</b>	8.350
<b>Totale variazioni</b>	8.350
<b>Valore di fine esercizio</b>	14.477

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31/12/2022 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.

## Debiti

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2022	Saldo al 31/12/2021	Variazioni
2.373.823	1.532.573	841.250

## Variazioni e scadenza dei debiti

La scadenza dei debiti è così suddivisa (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
<b>Debiti verso altri finanziatori</b>	4.285	(4.285)	-	-
<b>Debiti verso fornitori</b>	1.502.952	(466.485)	1.036.467	1.036.467
<b>Debiti tributari</b>	25.337	1.289.442	1.314.779	1.314.779
<b>Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale</b>	-	9.985	9.985	9.985
<b>Altri debiti</b>	-	12.593	12.593	12.593
<b>Totale debiti</b>	1.532.573	841.250	2.373.823	2.373.824

I "Debiti verso fornitori" sono iscritti al netto degli sconti commerciali; gli sconti cassa sono invece rilevati al momento del pagamento.

La voce "Debiti tributari" accoglie solo le passività per imposte certe e determinate, essendo le passività per imposte probabili o incerte nell'ammontare o nella data di sopravvenienza, ovvero per imposte differite, iscritte nella voce B.2 del passivo (Fondo imposte).

La variazione della voce debiti tributari è dovuta quasi interamente al debito IVA (euro 1.294.982) derivante dall'adesione effettuata con l'agenzia delle entrate. Detto debito è indicato al lordo del credito IVA di euro 736.120, che sarà utilizzato per compensare parzialmente detto debito.

## Debiti di durata superiore ai cinque anni e debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

	Debiti non assistiti da garanzie reali	Totale
<b>Ammontare</b>	2.373.823	2.373.823

	Debiti non assistiti da garanzie reali	Totale
<b>Debiti verso fornitori</b>	1.036.467	1.036.467
<b>Debiti tributari</b>	1.314.779	1.314.779
<b>Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale</b>	9.985	9.985
<b>Altri debiti</b>	12.593	12.593
<b>Totale debiti</b>	2.373.823	2.373.823

Debiti relativi ad operazioni con obbligo di retrocessione a termine

Nessuno

**Ratei e risconti passivi**

Saldo al 31/12/2022	Saldo al 31/12/2021	Variazioni
5.708	763	4.945

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
<b>Ratei passivi</b>	588	5.120	5.708
<b>Risconti passivi</b>	174	(174)	-
<b>Totale ratei e risconti passivi</b>	763	4.945	5.708

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.

## Nota integrativa abbreviata, conto economico

### Valore della produzione

Saldo al 31/12/2022	Saldo al 31/12/2021	Variazioni
408.891	221.457	187.434

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazioni
Ricavi vendite e prestazioni	390.027	92.597	297.430
Variazioni rimanenze prodotti	(2.484)	3.514	(5.998)
Variazioni lavori in corso su ordinazione			
Incrementi immobilizzazioni per lavori interni			
Altri ricavi e proventi	21.348	125.346	(103.998)
<b>Totale</b>	<b>408.891</b>	<b>221.457</b>	<b>187.434</b>

Alla voce Altri ricavi e proventi figurano, nel 2021, contributi Ministeriali per euro 20.797.

### Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per categoria di attività

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 10, C.c.)

Categoria di attività	Valore esercizio corrente
Vendite accessori	170.027
Prestazioni di servizi	220.000
<b>Totale</b>	<b>390.027</b>

### Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per area geografica

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 10, C.c.)

Area geografica	Valore esercizio corrente
Italia	390.027
<b>Totale</b>	<b>390.027</b>

### Costi della produzione

Saldo al 31/12/2022	Saldo al 31/12/2021	Variazioni
4.303.776	2.179.836	2.123.940

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazioni
Materie prime, sussidiarie e merci	190.761	18.371	172.390
Servizi	1.900.775	1.656.915	243.860
Godimento di beni di terzi	73.995	8.775	65.220
Salari e stipendi	204.067	43.725	160.342
Oneri sociali	30.763	16.505	14.258
Trattamento di fine rapporto			

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazioni
Trattamento quiescenza e simili			
Altri costi del personale		39.921	(39.921)
Ammortamento immobilizzazioni immateriali	8.612	2.997	5.615
Ammortamento immobilizzazioni materiali	311.618	216.845	94.773
Altre svalutazioni delle immobilizzazioni			
Svalutazioni crediti attivo circolante			
Variazione rimanenze materie prime			
Accantonamento per rischi			
Altri accantonamenti			
Oneri diversi di gestione	1.583.185	175.782	1.407.403
<b>Totale</b>	<b>4.303.776</b>	<b>2.179.836</b>	<b>2.123.940</b>

### Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci e Costi per servizi

Sono strettamente correlati all'andamento del punto A (Valore della produzione) del Conto economico.

### Costi per il personale

La voce comprende l'intera spesa per il personale dipendente ivi compresi i miglioramenti di merito, passaggi di categoria, scatti di contingenza, costo delle ferie non godute e accantonamenti di legge e contratti collettivi.

### Ammortamento delle immobilizzazioni materiali

Per quanto concerne gli ammortamenti si specifica che gli stessi sono stati calcolati sulla base della durata utile del cespite e del suo sfruttamento nella fase produttiva.

## Proventi e oneri finanziari

Sono interessi su dilazione pagamenti

Saldo al 31/12/2022	Saldo al 31/12/2021	Variazioni
(2.185)		(2.185)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazioni
Da partecipazione			
Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni			
Da titoli iscritti nelle immobilizzazioni			
Da titoli iscritti nell'attivo circolante			
Proventi diversi dai precedenti			
(Interessi e altri oneri finanziari)	(2.185)		(2.185)
Utili (perdite) su cambi			
<b>Totale</b>	<b>(2.185)</b>		<b>(2.185)</b>

### Composizione dei proventi da partecipazione

Nessuno

## Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie

Saldo al 31/12/2022	Saldo al 31/12/2021	Variazioni

## Importo e natura dei singoli elementi di ricavo/costo di entità o incidenza eccezionali

Nessuno

## Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate

Nessuna

## Informativa sulle perdite fiscali

	Esercizio corrente	Esercizio precedente
	Aliquota fiscale	Aliquota fiscale
Perdite fiscali a nuovo recuperabili con ragionevole certezza	24,00%	24,00%



## **Nota integrativa abbreviata, altre informazioni**

### **Dati sull'occupazione**

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 15, C.c.)

L'organico medio aziendale, ripartito per categoria, ha subito, rispetto al precedente esercizio, le seguenti variazioni.

<b>Organico</b>	<b>31/12/2022</b>	<b>31/12/2021</b>	<b>Variazioni</b>
Dirigenti			
Quadri			
Impiegati	5	4	1
Operai			
Altri			
<b>Totale</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>1</b>

### **Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto**

Nessun compenso è previsto per l'amministratore unico

### **Compensi al revisore legale o società di revisione**

Nessuno

### **Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale**

Nessuno

### **Informazioni sui patrimoni e i finanziamenti destinati ad uno specifico affare**

Nessuno

### **Informazioni sulle operazioni con parti correlate**

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 22-bis, C.c.)

La società non ha posto in essere operazioni con parti correlate.

### **Informazioni sugli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale**

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 22-ter, C.c.)

La società non ha in essere accordi non risultanti dallo Stato Patrimoniale.

### **Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio**

Nessuno

## **Imprese che redigono il bilancio consolidato dell'insieme più piccolo di imprese di cui si fa parte in quanto impresa controllata**

La società non redige bilancio consolidato

## **Informazioni relative agli strumenti finanziari derivati ex art. 2427-bis del Codice Civile**

### **Informazioni relative al fair value degli strumenti finanziari derivati**

(Rif. art. 2427-bis, primo comma, n. 1, C.c.)

La società non ha strumenti finanziari derivati.

## **Prospetto riepilogativo del bilancio della società che esercita l'attività di direzione e coordinamento**

La società non esercita attività di direzione e coordinamento

## **Azioni proprie e di società controllanti**

La società non ha posseduto nell'esercizio azioni proprie e azioni o quote di società controllanti, anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona.

La società non ha acquisito o alienato nell'esercizio azioni proprie e di società controllanti, anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona.

## **Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite**

Si propone all'assemblea di coprire la perdita di esercizio attraverso l'utilizzo della riserva per versamento copertura perdita pari ad euro 2.738.175,06 e per la differenza attraverso l'utilizzo della riserva in conto capitale.

La presente nota integrativa è redatta secondo quanto previsto dal Codice civile e dai principi contabili. Per ottemperare agli obblighi di pubblicazione nel Registro delle Imprese, una volta approvata, sarà convertita in formato XBRL; pertanto, potrebbero essere poste in essere alcune variazioni formali necessarie per rendere tale nota compatibile con il formato per il deposito.

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Amministratore Unico Cristina Pantera