



**COMUNICATO STAMPA**  
Pistoia, lunedì 16 dicembre 2024

**BENI CULTURALI: DA FONDAZIONE CARIPT 445MILA EURO**  
*Con l'edizione 2024 del Bando Restauro cofinanziati 14 interventi su  
importanti edifici e su archivi e inventari storici*

Con il bando **Restauro del patrimonio artistico e digitalizzazione dei beni culturali 2024**, di cui sono stati in questi giorni definiti gli esiti, Fondazione Caript sostiene progetti per preservare **importanti edifici** del patrimonio culturale, storico e artistico pistoiese.

La chiesa di **San Giovanni Fuorcivitas** e la chiesa di **Sant'Andrea** a Pistoia, il **palazzo comunale di Montecatini Terme**, la **Loggia dei Capitani** a Cutigliano fanno parte, con progetti per valorizzare archivi e inventari storici, dei **14 interventi** complessivamente **cofinanziati con 445mila euro** attraverso questo bando.

*“L'attenzione ai diversi territori della nostra provincia – sottolinea il presidente di Fondazione Caript **Luca Gori** – è uno dei criteri che ci hanno guidato nella scelta dei progetti da sostenere. Una scelta che non è stata semplice, per le tante necessità di intervento in questo ambito presenti sul territorio e per le molte richieste di contributo che ci sono pervenute. Si tratta, dunque, di ottimizzare l'impatto delle risorse disponibili avendo ben presente, oltre alla rilevanza storica e artistica dei beni, la funzione di leva che queste possono avere, nel favorire a esempio l'avvio di progetti in grado di attivare ulteriori investimenti. Preservare e valorizzare il patrimonio culturale non può che essere un impegno condiviso a tutti i livelli della comunità e credo che, per quanto riguarda la Fondazione, anche con questo bando diamo un apporto significativo”.*

Tra i progetti più rilevanti sostenuti c'è il **primo lotto dei lavori** per restaurare e consolidare il **complesso di San Giovanni Fuorcivitas**, chiesa di Pistoia che, tra i suoi capolavori d'arte, custodisce anche la celebre Visitazione di Luca della Robbia. Il primo passo di un

## Restauro del patrimonio artistico e digitalizzazione dei beni culturali 2024



complesso progetto di restauro riguarda le coperture e le facciate della canonica e della sacrestia, che risalgono al Cinquecento e sono in condizioni precarie.

Sempre a Pistoia, a un'altra delle più importanti chiese della città, quella di **Sant'Andrea**, è destinato un contributo per sostituire **l'illuminazione delle straordinarie opere d'arte** che vi sono conservate e che includono il pulpito capolavoro di Giovanni Pisano.

Interventi significativi riguardano la **montagna pistoiese**, a partire dal **restauro delle colonne della Loggia dei Capitani**, con la colonna del leone simbolo della Repubblica Fiorentina, e del tavolo lapideo nel palazzo comunale di Cutigliano, in edifici simbolo di quest'area del territorio pistoiese.

Sulla montagna pistoiese la Fondazione sostiene anche il progetto di manutenzione straordinaria delle **Dogane del Ponte di Castruccio**, nel comune di San Marcello Piteglio. Le strutture, destinate a rifugio, sono inserite nel Cammino di San Bartolomeo, itinerario di pellegrinaggio tra Toscana ed Emilia e necessitano di lavori per migliorarne l'abitabilità e per sistemarne gli spazi esterni.

In Valdinievole è sostenuto il restauro dei **vetri storici dei velari** nord e sud del palazzo comunale di Montecatini Terme e delle **pitture di Galileo Chini** che ornano la parte dell'edificio attualmente adibita a segreteria del sindaco.

Sempre in Valdinievole, contributi sono stati destinati a sostenere interventi di restauro e consolidamento nella **chiesa di San Pietro Apostolo** a Montecatini Alto e nella **chiesa di San Leopoldo in Albinatico** a Ponte Buggianese.

Inoltre, il bando ha premiato il progetto di manutenzione straordinaria del **giardino storico di Villa Rospigliosi a Spicchio**, nel comune di Lamporecchio. L'intervento è mirato a un restyling completo, con la sistemazione di strade e illuminazione, la sostituzione degli arredi e la riqualificazione del verde.

## Restauro del patrimonio artistico e digitalizzazione dei beni culturali 2024



Per la linea del bando dedicata alla salvaguardia e valorizzazione di beni mobili, è sostenuto il progetto della **Fondazione Luigi Tronci** di Pistoia dedicato al restauro, inventario e digitalizzazione dell'importante collezione di strumenti musicali.

Tra altri interventi cofinanziati sono quelli per l'inventario e la digitalizzazione del fondo fotografico dell'archivio **Sigfrido Bartolini** e dell'archivio storico della **Fondazione Nazionale Carlo Collodi**.

Gli **esiti integrali** del Bando Restauro 2024, rivolto a enti pubblici, enti ecclesiastici e religiosi ed enti del Terzo Settore, sono pubblicati su [fondazionecaript.it](http://fondazionecaript.it) nella sezione "Bandi e modulistica".

Ufficio stampa e Comunicazione  
Fondazione Caript  
Riccardo Fineschi 0573 974222  
[riccardo.fineschi@fondazionecaript.it](mailto:riccardo.fineschi@fondazionecaript.it)