

BANDO
20
26

Cantiere Cultura



Fondazione
Caript



BANDO n. 1/2026

Cantiere Cultura

Bando per la promozione di eventi e progetti culturali

1. Premesse

Il bando è promosso nell'ambito dell'Area Cultura, dedicata al sostegno e valorizzazione del patrimonio storico artistico, museale e teatrale del territorio, con criteri improntati all'innovazione, all'accessibilità e all'inclusione. L'obiettivo primario è rendere la cultura un motore di crescita collettiva, capace di generare benessere, rafforzare la coesione sociale e attivare nuove energie creative.

2. Finalità del bando e novità 2026

Attraverso "Cantiere Cultura", la Fondazione promuove attività culturali che adottano un approccio caratterizzato da pluralismo, capillarità e accessibilità, riservando particolare attenzione alle realtà locali. Rafforzare l'offerta culturale sul territorio è, in questa visione, obiettivo per contribuire al benessere delle persone, alla coesione sociale e allo sviluppo, sostenendo pratiche partecipative, un utilizzo diffuso delle risorse e la condivisione di finalità e modalità di intervento.

Per rispondere al meglio ai bisogni espressi dal territorio, questa edizione presenta alcune novità, di seguito dettagliate:

- budget incrementato rispetto alle precedenti edizioni;
- linee riorganizzate in: (1) "eventi e manifestazioni culturali"; (2) "percorsi e laboratori culturali"; (3) "progetti di sviluppo triennale"; (4) "pubblicazioni";
- due finestre di candidatura:
 - **Primo periodo** – apertura candidature il 2 febbraio e chiusura il 25 marzo 2026: potranno essere candidati i progetti relativi a eventi e attività con data di inizio compresa tra maggio e settembre 2026;
 - **Secondo periodo** – apertura candidature il 2 febbraio e chiusura il 22 luglio 2026: potranno essere candidati i progetti relativi a eventi e attività con data di inizio compresa tra ottobre 2026 e aprile 2027.

La lista dei progetti accolti sarà pubblicata secondo le tempistiche indicate al punto 5;

- una pagina dedicata a FAQ ed esempi di compilazione.

3. Criteri operativi

Soggetti ammessi:

- a) enti del Terzo Settore di cui all'art. 4 del D. Lgs. 3 luglio 2017, n. 117 iscritti al RUNTS al momento della richiesta;
- b) enti ecclesiastici e religiosi.

I soggetti sopra indicati devono avere sede od operare nel territorio della provincia di Pistoia.

Ciascun soggetto ammesso può presentare una sola domanda di contributo.

Soggetti non ammessi:

- a) organizzazioni sindacali, di categoria e di patronato, nonché partiti e movimenti politici;



- b) società e associazioni sportive di natura professionale o dilettantistica eccetto le associazioni aventi finalità meramente ricreative;
- c) enti e organizzazioni non dotate di statuto e di organo deliberante;
- d) enti e organizzazioni che perseguono finalità incompatibili con quelle della Fondazione.

Ambito di intervento: arti visive, letteratura, musica, danza, teatro, storia e conoscenza del territorio, promozione e valorizzazione di luoghi della cultura come musei, biblioteche e archivi storici, con particolare attenzione alle piccole realtà locali.

Finalità di intervento:

- a) realizzazione di eventi culturali, anche di breve durata, volti a stimolare la partecipazione pubblica e il recupero delle identità culturali locali;
- b) sperimentazione di modalità innovative (video mapping, realtà aumentata, esperienze immersive, progetti digitali; progetti sviluppati con Intelligenza Artificiale...) per affrontare, grazie alle attività culturali e artistiche, le tante e nuove fragilità sociali, con particolare riguardo alle difficoltà di lavoratori e famiglie nella gestione delle esigenze (attività di supporto alle fasce più fragili, specie anziani e bambini) nonché per la riscoperta di spazi e luoghi significativi da valorizzare;
- c) pubblicazione di volumi su tematiche di rilevante interesse per il territorio provinciale;
- d) rafforzamento della sostenibilità e generatività degli interventi grazie al coinvolgimento di più partner, stimolando forme di coesione sociale della cittadinanza e la fruizione e condivisione sia di eventi che di luoghi di vicinato.

Ambito territoriale: esclusivamente il territorio della provincia di Pistoia.

Tempi di realizzazione: progetti da realizzare e rendicontare entro 18 mesi dalla concessione del contributo.

Progetti non ammissibili

- a) restauro di beni mobili o immobili;
- b) attività prettamente formative, corsi e masterclass;
- c) festività e celebrazioni nazionali;
- d) progetti sostenuti da altre fondazioni di origine bancaria, salvo preventivi accordi di collaborazione.

Linee di intervento e budget disponibile

Linea 1: “eventi e manifestazioni culturali”

Possono rientrare a titolo esemplificativo, in questa linea: festival, mostre, concorsi, rassegne, spettacoli teatrali, proiezioni cinematografiche, eventi culturali di breve durata.

Importo massimo del contributo pari a € 12.000 con limite del 65% del costo totale del progetto.

Budget complessivo € 280.000.

Linea 2: “percorsi e laboratori culturali”

Possono rientrare in questa linea, a titolo esemplificativo: realizzazione di concorsi che includono laboratori o le attività di compagnie teatrali amatoriali; laboratori su arti visive, teatro, musica, danza, scrittura creativa, lettura, narrazione, nuovi media, tradizioni popolari che abbiano una durata definita, anche articolata in più incontri, e siano orientati allo sviluppo di competenze, alla creatività o alla conoscenza di linguaggi culturali. I laboratori possono anche concludersi con un esito finale (opera, presentazione, restituzione pubblica).

Importo massimo del contributo pari a € 15.000 con limite del 65% del costo totale del progetto.

Budget complessivo € 100.000.



Linea 3: “progetti di sviluppo triennale”

Possono rientrare in questa linea sia gli eventi e le manifestazioni culturali, sia i percorsi e i laboratori culturali, che abbiano almeno due partner (anche enti pubblici) e un programma strutturato e articolato su un orizzonte di tre anni con evidenza chiara della crescita della manifestazione, sia in termini di ritorni che di budget e indipendenza finanziaria. Non saranno accettati programmi annuali ricorrenti. Il progetto dovrà altresì contenere una chiara definizione degli obiettivi di sostenibilità economico-finanziaria e degli obiettivi di impatto sociale e culturale, entrambi monitorabili dal beneficiario.

Importo massimo annuale € 25.000 con limite del 70% del costo totale del progetto.

Budget complessivo annuale € 50.000.

Linea 4: “pubblicazioni”

Rientrano in questa linea le pubblicazioni di riviste o libri di rilevante interesse sociale, storico e culturale, caratterizzati da originalità, accuratezza e qualità di realizzazione, con particolare riguardo al territorio provinciale.

Importo massimo del contributo pari a € 5.000 con limite del 60% del costo totale del progetto.

Budget complessivo € 20.000.

Il budget per singola linea sarà ripartito fino al 60% per richieste relative al primo periodo e almeno il 40% per le richieste relative al secondo periodo.

La Fondazione si riserva di modificare la ripartizione del budget in base alle effettive domande pervenute.

Per specifiche ulteriori riguardanti le linee di intervento si rimanda alle Faq pubblicate sul sito della Fondazione.

Criteri di valutazione

Le domande saranno esaminate e valutate da una Commissione, nominata dal Consiglio di amministrazione della Fondazione e composta da due membri esterni e un membro interno.

Le richieste saranno valutate sulla base dei seguenti criteri generali:

- a) esposizione chiara e precisa degli obiettivi, contenuti e fasi di realizzazione. Verrà valutato sia il riferimento all'impatto sociale sia la modalità di misurazione adottata dal soggetto proponente;
- b) presenza di coprogettazione e sinergie tra più soggetti anche facenti parte di ambito di intervento diverso;
- c) coinvolgimento attivo della comunità, con particolare attenzione ai soggetti in situazioni di fragilità e al mondo giovanile;
- d) innovazione delle attività, servizi e prodotti culturali, anche facendo ricorso a nuove tecnologie digitali;
- e) presenza di strategie di comunicazione e promozione chiare e con target e risultati individuabili;
- f) capacità nella realizzazione dei progetti finanziati dalla Fondazione in base allo storico dei contributi assegnati ai soggetti richiedenti, sia in termini di coerenza esecutiva rispetto al progetto presentato, sia in termini di correttezza della rendicontazione;
- g) analisi del contesto nel quale viene svolto l'evento, secondo obiettivi di sostegno rafforzato per le aree interne e le aree con ridotta offerta culturale complessiva;
- h) sostenibilità nel lungo periodo sia in termini progettuali che economico-finanziari, con riferimento al potenziale sviluppo di crescita del progetto e alla ricerca di una crescente autonomia finanziaria. Sarà valutata positivamente la presenza di cofinanziatori;
- i) specifico per la linea 4: referaggio dei testi già svolto da un referee accreditato nel settore di riferimento.

In sede di esame delle richieste pervenute, la Fondazione si riserva di chiedere eventuale documentazione integrativa.



4. Modalità di richiesta e documentazione necessaria

Le domande dovranno essere presentate seguendo la procedura online disponibile sul sito della Fondazione www.fondazionecripi.it nell'apposita sezione "Bandi e modulistica" – Bando n. 1/2026 – CANTIERE CULTURA:

Primo periodo – entro le ore 12 del 25 marzo 2026 per progetti relativi a eventi e attività con data di inizio compresa tra maggio e settembre 2026;

Secondo periodo – entro le ore 12 del 22 luglio 2026 per progetti relativi a eventi e attività con data di inizio compresa tra ottobre 2026 e aprile 2027.

Non saranno prese in considerazione domande inviate in modo difforme da quanto stabilito dalla procedura online.

Le domande dovranno essere corredate dagli allegati di seguito indicati:

- a) ultimo bilancio consuntivo, bilancio preventivo dell'anno in corso ed eventuale bilancio sociale;
- b) relazione del progetto e quadro economico completo;
- c) questionario quali-quantitativo dell'impatto atteso.

In caso di prima registrazione o aggiornamento dei dati, dovranno essere presentati anche i seguenti documenti:

- d) atto costitutivo e statuto vigente;
- e) composizione del Consiglio di amministrazione con indicazione della sua scadenza.

Gli enti ecclesiastici e religiosi non sono tenuti a presentare i documenti di cui ai punti a), d) ed e).

5. Esiti

Saranno pubblicati sul sito della Fondazione www.fondazionecripi.it:

- Primo periodo: **entro il 24 aprile 2026**
- Secondo periodo: **entro il 23 settembre 2026**

Verrà inviata apposita comunicazione a tutti i partecipanti.

6. Erogazione del contributo e rendicontazione

Il soggetto beneficiario è tenuto a rispettare il Regolamento degli interventi istituzionali e le modalità operative indicate nell'allegato A: "Procedure di gestione e rendicontazione dei contributi". Il mancato rispetto di quanto richiesto comporterà la mancata erogazione di tutto o parte del contributo.

La Fondazione si riserva di sospendere o revocare in qualsiasi momento il contributo deliberato, nel caso in cui le condizioni previste dal Regolamento e dalle procedure non siano rispettate.

Per la Linea triennale è prevista la redazione di un protocollo di intesa tra beneficiario, soggetti partner e Fondazione, al fine di monitorare e valutare i risultati conseguiti.

7. Comunicazioni e Informazioni

Il Settore Interventi Istituzionali della Fondazione è contattabile telefonicamente dal lunedì al venerdì in orario 9-13 al numero 0573/974287 o via mail all'indirizzo interventi@fondazionecripi.it.

Si precisa che non verranno fornite valutazioni preventive sull'ammissibilità delle domande o sull'esito della selezione.



8. Codice Etico

La Fondazione ha implementato un Modello organizzativo ai sensi del D.Lgs. 231/2001. Il soggetto che richiede un contributo è tenuto a prendere conoscenza del Codice Etico della Fondazione Caript pubblicato sul sito www.fondazionecript.it e a impegnarsi a non porre in essere, nell'esecuzione del progetto oggetto della domanda, comportamenti contrastanti con le sue previsioni. L'inosservanza di tale impegno o la commissione di un reato previsto dallo stesso Decreto da parte del richiedente sarà fonte di responsabilità contrattuale e, pertanto, la Fondazione Caript sarà legittimata a interrompere ogni erogazione e rapporto. della Fondazione Caript pubblicato sul sito www.fondazionecript.it e a impegnarsi a non porre in essere, nell'esecuzione del progetto oggetto della domanda, comportamenti contrastanti con le sue previsioni. L'inosservanza di tale impegno o la commissione di un reato previsto dallo stesso Decreto da parte del richiedente sarà fonte di responsabilità contrattuale e, pertanto, la Fondazione Caript sarà legittimata a interrompere ogni erogazione e rapporto.

9. Bando in sintesi

Bando	Cantiere Cultura
Scadenza	Primo periodo: 2 febbraio - 25 marzo 2026 Secondo periodo: 2 febbraio - 22 luglio 2026
Budget disponibile	€ 450.000
Obiettivo	Sostegno e valorizzazione del patrimonio storico artistico, museale e teatrale del territorio, con criteri di promozione dell'innovazione, accessibilità e inclusione
Destinatari	Enti del Terzo Settore di cui all'art. 4 del D. Lgs. 3 luglio 2017, n. 117 iscritti al Runtis al momento della richiesta Enti ecclesiastici e religiosi
Linee di intervento	Linea 1 - eventi e manifestazioni culturali Linea 2 - percorsi e laboratori culturali Linea 3 - progetti di sviluppo triennale Linea 4 - pubblicazioni
Linea 1	Max € 12.000 - max 65% del costo totale del progetto
Linea 2	Max € 15.000 - max 65% del costo totale del progetto
Linea 3	Max € 25.000 - max 70% del costo totale del progetto
Linea 4	Max € 5.000 - max 60% del costo totale del progetto
Scadenza	Primo periodo: 2 febbraio - 25 marzo 2026 Secondo periodo: 2 febbraio - 22 luglio 2026
Esiti	Primo periodo: 24 aprile 2026 Secondo periodo: 23 settembre 2026
Riferimenti	interventi@fondazionecript.it 0573-974287

Pistoia, 2 febbraio 2026



INFORMATIVA EX ART. 13 GDPR

Gentile Signore/a,

ai sensi degli art. 13 del Regolamento UE 2016/679 in materia di protezione dei dati personali ("GDPR") La informiamo di quanto segue:

Finalità del trattamento e base giuridica. La Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia (di seguito Fondazione) tratterà i Suoi dati personali e anche particolari ex art. 9 GDPR che la riguardano esclusivamente per perseguimento di scopi determinati e legittimi individuati dalla legge e istituzionali come determinati dallo Statuto della Fondazione e in particolare:

- a. Per dare corso alla richiesta di partecipazione a bandi, corsi, iniziative e richieste di contributi di cui l'interessato è parte (base giuridica art. 6 lettera b);
- b. Per adempiere agli obblighi di legge a cui è soggetta la Fondazione (base giuridica art. 6 lettera c);
- c. Per l'invio (tramite posta, indirizzo e-mail o numero di cellulare o altri mezzi informatici) di comunicazioni legate all'attività e a iniziative della Fondazione (base giuridica art. 6 lettera a);
- d. In relazione alle immagini o video che La rappresentino per la pubblicazione sul sito istituzionale, sui social, su newsletter o su materiale di promozione delle attività istituzionali della Fondazione (base giuridica art. 6 lettera a);
- e. Per fini statistici e per la tenuta della banca dati erogativa della Fondazione (base giuridica art. 6 lett. a).

Modalità e principi del trattamento. Il trattamento dei dati avverrà nel rispetto del GDPR e del D.Lgs. n. 196/03 ("Codice in materia di protezione dei dati personali"), delle prescrizioni del Garante (Aut. Gen. 3/2016) nonché dei principi di liceità, correttezza e trasparenza, adeguatezza e pertinenza, con modalità cartacee e informatiche, per opera di persone autorizzate dalla Fondazione e con l'adozione di misure adeguate di protezione, in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati. Non verrà svolto alcun processo decisionale automatizzato ivi compresa la profilazione.

Necessità del conferimento. Il conferimento dei dati è necessario in quanto strettamente legato alle attività istituzionali della Fondazione e al perseguimento degli scopi legittimi individuati dalla legge e dallo Statuto e alla gestione del contratto o rapporto e/o alla richiesta da Lei effettuata di partecipazione al bando/evento o richiesta di contributo e alla tenuta della banca dati erogativa. Il mancato conferimento dai dati personali può comportare l'impossibilità di dare corso alle richieste rivolte alla Fondazione.

Comunicazione dei dati. I dati potranno essere comunicati ai soggetti deputati allo svolgimento dei servizi e attività richieste e alle attività a cui la Fondazione è tenuta in base a obbligo di legge (commercialista, assicuratore, sistemista, ecc.). Ove necessario o opportuno, i soggetti cui vengono trasmessi i dati per lo svolgimento di attività per conto della Fondazione saranno nominati Responsabili (esterni) del trattamento ai sensi dell'art. 28 GDPR.

Periodo di conservazione dei dati. Il trattamento avrà una durata non superiore a quella necessaria alle finalità per le quali i dati sono stati raccolti (svolgimento del servizio o esecuzione della richiesta), fatti salvi gli obblighi legali contabili o fiscali e per la sussistenza di esigenze di tutela legale della Fondazione e di tenuta della banca dati erogativa e per finalità statistiche con esclusione di comunicazioni a terzi e in ogni caso applicando i principi di proporzionalità e minimizzazione oltre che adeguate misure di sicurezza ex art. 32 GDPR.

Diritti dell'interessato. Nella qualità di interessato, Le sono garantiti tutti i diritti specificati all'art. 15 - 20 GDPR, tra cui il diritto all'accesso, rettifica e cancellazione dei dati, il diritto di limitazione e opposizione al trattamento, il diritto di revocare il consenso al trattamento (senza pregiudizio per la liceità del trattamento basata sul consenso acquisito prima della revoca), nonché il di proporre reclamo al Garante per la Protezione dei dati personali qualora si ritenga che il trattamento violi il GDPR o la normativa italiana. I suddetti diritti possono essere esercitati mediante comunicazione scritta da inviare a mezzo lettera raccomandata presso la sede legale della Fondazione in via de' Rossi 26 a Pistoia oppure a mezzo e-mail all'indirizzo info@fondazionecassait.it.

Titolare del trattamento. Il titolare del trattamento è la FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI PISTOIA E PESCIA con sede in PISTOIA via de' Rossi 26 tel. 0573 97421.