

FAQ – Cantiere Cultura 2026

Qual è la differenza tra manifestazione ed evento culturale?

In generale, un evento è legato a un momento specifico e breve (un concerto, una conferenza), mentre una manifestazione è più estesa e articolata, includendo spesso eventi più piccoli e durando giorni o settimane (un festival, una rassegna). Entrambe le tipologie rientrano nel concetto ampio di attività culturali e nella Linea 1 del bando.

Cosa si intende per evento o manifestazione culturale?

Eventi culturali

Rientrano in questa tipologia, a titolo di esempio e non esaustivo:

- spettacoli teatrali, di danza e performance artistiche dal vivo;
- concerti, recital musicali ed esibizioni singole;
- proiezioni cinematografiche, cineforum e proiezioni speciali;
- presentazioni di libri, reading letterari e incontri con autori;
- conferenze, convegni e seminari a tema culturale;
- incontri di storytelling, narrazione e valorizzazione della memoria;
- presentazioni di progetti artistici o culturali;
- premiazioni di concorsi culturali;
- eventi culturali digitali o ibridi (webinar, incontri online).

Manifestazioni culturali

Rientrano in questa tipologia, a titolo di esempio e non esaustivo:

- festival culturali e artistici, anche multidisciplinari;
- rassegne teatrali, musicali, cinematografiche o letterarie;
- mostre temporanee;
- fiere e mostre del libro, dell'editoria, del fumetto o dell'illustrazione;
- fiere e mostre dell'artigianato artistico e culturale;
- concorsi;
- iniziative culturali diffuse sul territorio (borghi, quartieri, spazi pubblici);
- iniziative culturali con programma strutturato e continuativo.

Che tipologia di mostra è considerata nel bando?

Le mostre temporanee, cioè esposizioni che durano per un periodo di tempo limitato (giorni, settimane o mesi) e le mostre permanenti. Il bando sostiene l'avvio o la prosecuzione di progetti ma esclude, in tutti i casi, le spese di gestione.

Cosa si intende per percorsi e laboratori culturali?

I percorsi sono attività non occasionali articolate in diversi momenti, a esempio la realizzazione di concorsi che includono laboratori o le attività di compagnie teatrali amatoriali.

I laboratori (a titolo di esempio, laboratori su arti visive, teatro, musica, danza, scrittura creativa, lettura, narrazione, nuovi media, tradizioni popolari) hanno una durata definita, anche articolata in più incontri, e sono orientati allo sviluppo di competenze, alla creatività o alla conoscenza di linguaggi culturali. I laboratori possono anche concludersi con un esito finale (opera, presentazione, restituzione pubblica).